

Николай Буров

Немая прачка



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
Б91

Буров Н. Г.

Немая прачка / Н. Г. Буров — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 110 с.

ISBN 978-5-532-07789-8

Три незнакомых человека оказываются связаны невидимой нитью чужой неосознаваемой энергии. Что будет, если ваше страстное желание молниеносно и полностью исполнится? Герои этого «эзотерического романа» испытывают на прочность себя и свои принципы, чтобы понять - действительно ли так сильно и искренне они хотели осуществить «свою» мечту... События происходят в современной Москве, где атмосфера мегаполиса и энергия мыслей миллионов людей влияет, а иногда неожиданно изменяет судьбы городских жителей. Тем более когда человек попадает в особое место, где часто происходят удивительные вещи...

ISBN 978-5-532-07789-8

© Буров Н. Г., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

Глава 1

Информация

«Будние дни» звучит тоскливо и серо, вызывая ассоциации, связанные с работой и однообразием. Фраза «выходные дни» имеет противоположное значение и воспринимается как радость и отдых. Рубежный день – пятница: утром просыпаешься так же, как в рабочие будни, а вечером наступают долгожданные выходные и в сознании многих людей всплывают запретные искушения. Полненькие женщины в течение рабочей недели держат строгую диету, а в пятницу вечером, забывая об аскетических страданиях, пьют пиво с подругами в кафе и снова набирают потерянные граммы. Кое-кто из примерных семьянинов в будни все свободное время уделяет жене и детям, а в пятницу вечером, взволнованный, словно пятнадцатилетний мальчишка, бежит на свидание к молоденькой любовнице. «Модная» молодежь всю рабочую неделю ходит в спортзал и ведет здоровый образ жизни, а в пятницу вечером глотают таблетки наркотического действия и танцуют в клубе до утра. Народ с понедельника по пятницу зарабатывает деньги и именно в пятницу вечером преимущественное большинство спешит их потратить: заполнить холодильник перед выходными, пропить, проиграть в азартные игры... Странная, можно сказать, страшная энергетика пятницы неумолимо вытаскивает наружу человеческие пороки и исполняет запретные желания. Впоследствии «искушенные» сожалеют о содеянном, но недолго, чаще всего, до следующей пятницы. Наибольшее скопление народа в многолюдных местах – тоже по пятницам. И тогда энергетические перехлесты людских страстей непонятным образом путаются и цепляются ко всем подряд; находят жертву и пытаются проскользнуть в жизнь посторонних людей, которые либо уже совершали легкомысленные ошибки, либо мысленно допускали безрассудные слабости на пути к достижению целей.

Существует множество вариантов реализации человеческих страстей и желаний, но люди не способны просчитать, каким именно образом проявится их желание. Часто желания исполняются только тогда, когда о них забывают. Очень редко, но бывает и такое, что именно твое желание исполняется у другого человека: сосед по подъезду купил машину той же марки и того же цвета, как вы хотели; подруга уехала отдыхать в ту страну, куда вы всю жизнь мечтали съездить; тупой одноклассник легко поступил в институт, куда вы очень хотели поступить, но побоялись подавать документы... Реализация энергии желания происходит быстрее с помощью чужой энергии, исходящей от других людей: окружения, единомышленников, завистников и даже случайных собеседников. Нереализованная энергия обязательно проявляется в будущем, так как она не может бесследно исчезнуть из материального мира. Если желание по каким-то причинам не находит возможности проявиться в реальности вашей жизни, то вы обязательно встретите его в жизни своего окружения. Совсем редкий случай, когда нереализованная энергия чужого желания проникает в жизнь постороннего, незнакомого человека и не просто проявляется, а изменяет ход событий.

Каждое человеческое тело вырабатывает индивидуальное, неповторимое биополе, состоящее из энергии всего, что его наполняет и дополняет – пища, одежда, окружение, увлечения, географическая принадлежность... Тело рождается с ранее вложенной генетической программой, сформированной информацией от предков, отражающей их болезни, характер, физические недостатки и достоинства... Во все, что существует (живое и неживое) вложена информационная программа. Любая энергия несет информацию и влияет на внутренний и внешний мир человека. То есть информация по своей сути и является тончайшей энергией. Информационные послы исходят от всего, что создано природой или человеком и пять раз в секунду обновляют наше сознание, фокусируя внимание на определенных моментах. Если человек делает неправильный выбор, то тот же информационный поток возвращается, но уже в другом облике и снова привлекает внимание.

В природе все создано так, что в любом круге или кольце происходят свои собственные феномены. В процессе строительства Москвы люди создали бульварное кольцо, садовое кольцо, третье транспортное, МКАД. Человеческие творения тоже подвластны закону природы и внутри рукотворных колец образуются индивидуальные энергетические аномалии.

Атмосфера бульварного кольца внешне создает иллюзию счастливой и размеренной московской жизни, но время и люди не смогли стереть тяжелые информационно-энергетические следы, оставленные прошлыми поколениями. Не все чувствуют негативную червоточину, незримо присутствующую в этих местах, и никто не связывает ее возможное влияние на дальнейшую судьбу и непредсказуемые повороты событий.

Многие парки и скверы в центре Москвы, как и маленький парк на «Чистопрудном бульваре», несмотря на внешнюю чистоту и спокойствие, не наполняют человека здоровой природной энергетикой, и проблема не в экологическом загрязнении. Что-то неуловимое мешает расслабиться и беззаботно отдыхать. Часто ситуации принимают неожиданный оборот: собирался побыть в одиночестве, а захотел с кем-то пообщаться; романтическая встреча с любимой девушкой оборачивается скандалом и выяснением отношений; хотел перекусить и пропал аппетит или потерял кошелек, в лучшем случае перекусил, но потратил в два раза больше, чем планировал... Житейские неприятности происходят везде, но в некоторых местах чаще обычного, и там же берут начало многие странные, невероятные истории.

Глава 2

Три желания: любовь, знания, деньги

Весна пришла в Москву с опозданием и только к концу апреля солнечные лучи растопили последний снег. В мае огромные корявые палки, безжизненно торчащие из земли, обрастая зелеными листочками, преображались и принимали округлые очертания, одновременно с ними покрывалась травой земля. Ожившая природа зазывала москвичей и приезжих гостей на прогулку. Городские здания, парковые постройки и памятники из бетона, глины, дерева, железа и камня, словно органические существа, оживали вместе с природой, умывались весенними дождями после зимней спячки и жадно впитывали солнечное тепло. Любое возрождение и преображение помогает строить планы на лучшее будущее и воодушевленные люди стали больше гулять в парках и скверах столицы.

Седьмой час вечера в пятницу – время свиданий. На Чистопрудном бульваре, возле памятника Грибоедову, стоит высокий темно-русый кудрявый молодой человек. Утомленный ожиданием, он недовольно вертит в руках длинный стебель с темно-бордовой розой. Полненькая брюнетка подбегает к нему, прижимается, хохочет и что-то щебечет в ухо. Сцену встречи издали замечает девушка в белом платочке. Она их не знает, но ей жутко интересно, о чем говорят влюбленные. Парень держит розу в левой руке, правой обнимает за талию брюнетку и они идут вглубь парка. Вспомнил, улыбнулся, поцеловал возлюбленную и отдал ей цветок. Брюнетка подарила ему ответный поцелуй. Они пошли дальше. Любопытство подталкивает девушку в белом платочке догнать и обогнать влюбленных, чтобы понаблюдать, о чем они говорят. Следуя за парой на близком расстоянии, девушка не слышит их слов – она глухая. Обогнала пару и ушла далеко вперед, выбрала пустую лавочку и осталась, чтобы перекусить и незаметно продолжить наблюдение за влюбленными. Темно-русый и брюнетка приближаются, глухая внимательно следит за их мимикой и губами. Парень что-то объясняет –

похоже, он за что-то оправдывается перед девушкой. По губам глухая поняла, что брюнетку зовут Вера, а имя парня – Алексей. Разобрать о чем они говорят или, хотя бы, уловить какие-нибудь нежные любовные фразы не удалось.

Худенькая голубоглазая девушка в белом платочке ничем не выделяется из общей массы прохожих. Она убедила себя, что все вокруг считают глухих неполноценными и относятся к ним как к людям второго сорта. Девушка знает, что глухих людей слышащие люди (в официальных документах) называют слабослышащие, а между собой зовут немыми, но она может говорить и даже знает, как произносить некоторые слова. Возвращаясь домой после работы, глухая девушка выглядит как обычная офисная труженица: черные туфли, черная юбка, белая блузка, а сверху синяя ветровка, под которой висит бейджик, где мелким шрифтом написано название химчистки и крупными буквами имя – Анна.

Провожая взглядом влюбленных, Анна почувствовала, что у пары не все так гладко и красиво, как кажется на первый взгляд. Внешне ей понравился молодой человек, и в его глазах она разглядела природную доброту. В это мгновение ей захотелось влюбиться и быть любимой, счастливой... Такое желание возникало и раньше, но сейчас она прочувствовала его особенно остро.

«Хочу любви! Хочу страстной любви!» – несколько раз мысленно повторила Анна, а перед глазами стоял образ темно-русого высокого парня, который уже исчез из поля зрения.

В который раз за последние два часа Анна почувствовала слабость и вспомнила, что планировала в парке перекусить. Вытерла влажной салфеткой руки и достала из сумки бумажный сверток. Кусочек белого хлеба с полоской сыра соединяло сливочное масло, от вида бутерброда сразу появилось чувство голода.

Анна, не поворачивая голову, шагнула назад к лавочке, увидела чужое плечо, споткнулась, взмахнула руками, и сыр с хлебом полетели в разные стороны. Мимо шел мужчина и по инерции попытался поймать падающий бутерброд, но не успел. Он виновато улыбнулся, развел руки в сторону, сказал что-то утешительное и пошел дальше. Анна не поняла, о чем говорили его губы, а лицо ей показалось зна-

комым. Подбежала большая черная собака и съела сыр. Анна стояла, продолжая смотреть на силуэт мужчины, одетого в серый костюм, и пыталась вспомнить, откуда она его знает. Мысли ворошили воспоминания: «Белый-белый блондин, таких называют альбиносы, высокий худощавый, глаза не помню, в очках, одет в серый костюм, возраст от тридцати до сорока...»

Чувство голода вернуло Анну в настоящий момент и мысли потекли в другую сторону. «Бутерброд всегда падает маслом вниз. Люди называли это законом подлости. Почему? Вот если бы я знала, как работают все несправедливые законы, то получила бы ответ, почему такой родилась. Бутерброд уронить – ерунда, а вот родиться глухой – это действительно природная подлость. Знание – это, наверное, самое важное в жизни», – продолжала она рассуждать и захотела стать самой умной, желая знать многое, о чем другие не знают.

«Хочу знать больше других! Очень хочу!» – мысленно сказала сама себе Анна и удивилась, что второй раз за короткое время она что-то сильно захотела. Перед глазами до сих пор стоял удаляющийся образ тридцати-сорокалетнего блондина в сером костюме.

Силы покидали Анну, как будто кто-то невидимый вытягивал из нее жизнь. Она почувствовала, что вспотела, сняла платок, убрала резинку с длинного хвостика и встряхнула головой. Белокурые волны волос рассыпались по плечам, но легче от этого не стало.

Нужно срочно что-нибудь съесть, словно напоминание в блокноте, настойчиво промелькнула спасительная мысль.

Анна вспомнила, что в пяти минутах ходьбы есть продуктовый магазин и достала кошелек.

«Глухая и нищая», – считая наличные деньги, обозвала себя Анна. От этого изречения возникло третье желание за вечер. «Хочу быть богатой. Хочу много денег!» – два раза мысленно повторила она.

«Три желания за вечер – такого со мной никогда не случалось, всему виной мое самочувствие. Три желания, а нет сил и возможности что-то сделать», – подумала Анна. Ощущение беспомощности и незащищенности испугало ее, чувство жалости к себе заменило

страх, и слезы покатались по щекам. Темной волной обида захлестнула сознание и, наполняя мраком разум, сильнее и сильнее выдавливала слезы, а вместе с ними вытесняла желания и мечты.

Перед глазами появилось знакомое лицо пожилой женщины, проживающей в соседнем доме. Все вокруг поплыло, и Анна не поняла, о чем говорят губы соседки. «Здравствуйте, вы меня узнаете? Что с вами, милая? Почему ты плачешь? Тебе плохо? Да она же немая. Я забыла...»

Из рук Анны выпал кошелек, и недосчитанная мелочь покатилась по дорожке. Затем, как в замедленной видеосъемке, тело девушки наклонилось влево и мягко сползло по спинке лавочки.

Пожилая женщина быстро достала из сумки мобильный телефон и набрала номер скорой помощи. «Да-да! Московская скорая! Да!» – она громко закричала в трубку. И, стараясь успокоиться, так же громко продолжила описывать ситуацию: «Я шла по парку, недалеко от дома, и смотрю – девушка из соседнего дома потеряла сознание! Да не пьяная она, а больная. Откуда я знаю чем?.. Она живет в соседнем доме, работает неподалеку в прачечной, на приемке вещей. Я не знаю, как ее зовут... Она немая и глухая, вообще не говорит. Мы с соседями между собой ее называем Немая прачка... Прачечная недалеко, но сейчас все говорят химчистка, это мы так, по старинке... Видимо, она с работы шла и плохо стало... Откуда я знаю, сколько ей лет? Не больше двадцати пяти... Какой адрес? Здесь нет адреса, это парк на Чистых прудах. В середине парка, справа от фонтана находимся. Нужно идти от метро по центральной аллее и рядом с памятником и фонтаном, на лавочке... Не Грибоедову памятник, а другой, следующий, дальше... Ну, хотите, напишите – скорую вызвала проходящая, но можно написать соседка – Алевтина Ивановна Проידохина. Конечно, я с ней побуду, что ж я ее, бедняжку, одну брошу? Через сколько приедете? Все, ждем!».

Алевтина Ивановна собрала рассыпанную по дорожной плитке мелочь и вместе с кошельком бросила в сумку Немой прачке. Эту же сумку положила девушке под голову и, внимательно разглядывая ее лицо, взяла за руку: «Что же с тобой случилось-то, милая? Бедная девочка...»

Анна словно услышала вопрос: ее губы зашевелились, глаза под тонкими веками задергались, брови медленно приподнялись и опустились.

«Шевелится, значит – жить будет», – сделала вывод Алевтина Ивановна и из жалости погладила Анну по белокурым волнам влажных волос. Время тянулось медленно, ожидание утомляло Алевтину Ивановну, и, отгоняя негативные мысли, она невольно залюбовалась молодостью и красотой девушки. Мимо мелькали люди разного возраста: прогуливались, бежали, шли с лыжными палками в руках, ездили на велосипедах, катались на самокатах... Некоторые прохожие с умиляющей улыбкой посматривали как бабушка с прической из рыжих волос, собранных в пучок, убаюкивает на лавочке то ли дочку, то ли взрослую внучку, ласково поглаживая ее длинные волнистые волосы цвета созревшей пшеницы.

На короткие мгновения Анна приходила в сознание и смотрела на все произошедшее как во сне. Она видела прохожих, знала, что лежит на лавочке и бабушка из соседнего дома тяжелой рукою гладит ее по голове. В сознании смешалось настоящее и прошлое, так как память небольшими отрывками периодически выдавала свежие воспоминания: лицо кудрявого парня с добрыми глазами и много раз одно слово – любовь, любовь, любовь...; силуэт блондина в сером костюме и слово – знания, знания, знания...; лицо пожилой женщины с рыжей кочкой на голове и – деньги, деньги, деньги. Над головой появился невидимый вихрь из вязкой тяжелой энергии. Анна, теряя сознание, почувствовала, как будто ей в темечко воткнули воронку, из которой темным вихрем выходит что-то ненужное, страшное, черное. Это энергетический поток ее трех желаний вырвался наружу, и, не затрудняя себя поисками, устремился и прицелился к трем людям, на которых неосознанно указала Анна. Энергия третьего желания быстрее двух предыдущих нашла новую хозяйку, так как рука Алевтины Ивановны лежала прямо на голове девушки. В момент легкого помутнения рассудка Анна освободилась от энергии страстно загаданных желаний, но этот процесс безжалостно забрал последние силы и она снова потеряла сознание.