

Александр Притыкин

Причина всех причин

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-1
ББК 84-5
П77

Притыкин А.
П77 Причина всех причин / Александр Притыкин – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 96 с.

ISBN 978-5-907564-56-5

Уважаемый читатель!

Перед Вами книга, в которой сосредоточены чувства, сожаления и переживания, вызванные самым прекрасным и жестоким явлением, имя которому Любовь. Каждый из нас в той или иной степени был одарён её прикосновением, и в этот момент мы менялись, порой до неузнаваемости. Строки этой книги позволят Вам вновь ощутить сладость первого поцелуя, нежность ласкового взгляда и горечь расставаний. Возможно, это и создаёт интерес к жизни. Приятного чтения!

ISBN 978-5-907564-56-5

© Lennex Corp, 2022
© А. Притыкин, 2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П77

Составитель серии Елена Наливина

Притыкин, Александр

П77 Причина всех причин : стихи / Александр Притыкин. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – 96 с. – («Невыразимое» премии им. Василия Андреевича Жуковского).

ISBN 978-5-907564-56-5

Уважаемый читатель!

Перед Вами книга, в которой сосредоточены чувства, сожаления и переживания, вызванные самым прекрасным и жестоким явлением, имя которому Любовь. Каждый из нас в той или иной степени был одарён её прикосновением, и в этот момент мы менялись, порой до неузнаваемости. Строки этой книги позволят Вам вновь ощутить сладость первого поцелуя, нежность ласкового взгляда и горечь расставаний. Возможно, это и создаёт интерес к жизни.

Приятного чтения!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907564-56-5

© Александр Притыкин, 2022
© Интернациональный Союз писателей, 2022

Серия
«Невыразимое»

Премия им. Василия Андреевича Жуковского





Об авторе

Начало моего литературного творчества было случайным. В 2009 году, осенью, видимо по настроению, написал две строчки на обрывке бумаги. Затем продолжил, удивляясь самому себе. Таким образом через некоторое время стали появляться стихи на разные темы. Я начал отправлять их в журналы, стал участвовать в различных литературных мероприятиях. В 2018 году вступил в Интернациональный Союз писателей и издал свой первый сборник стихов. На данный момент занимаюсь развитием своего творчества, создаю новые произведения, экспериментирую.

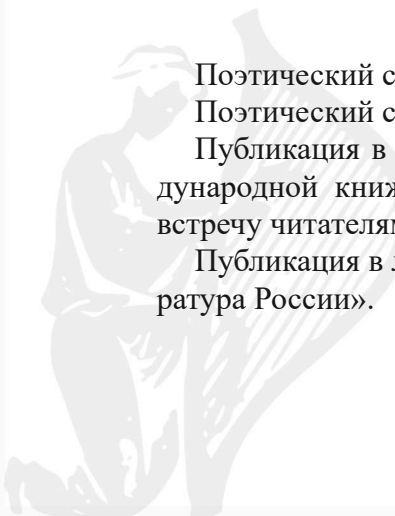
Библиография

Поэтический сборник «Простое, но главное».

Поэтический сборник «Перрон-2».

Публикация в хрестоматии участников Московской международной книжной выставки-ярмарки – 2019 «Шаг навстречу читателям».

Публикация в литературном журнале «Современная литература России».





Прощание

Как жаль, что ты меня забыла.
Как жаль, что ты ушла с другим.
А в сердце боль, в душе обида,
Твой образ стал таким простым.

Нет в нём ни совести, ни чести,
Лишь тихий смех в твоих глазах,
Но не пойду по зову мести,
В душе моей кромешный мрак.

Он страх и злобу пробуждает,
Уничтожает, не щадит.
Мечта бесславно пропадает,
К закату от меня бежит.

И ноет сердце от обиды,
И разрывает мысли злость.
Я понимаю, я не в силах
Забыть тебя, моя любовь.

Но всё бессмысленно, я знаю,
Что было, больше не вернёшь.
Уже остыло, понимаю.
Часы назад не повернёшь.

Что делаю, и сам не знаю,
Бегу, кричу и смерть зову.
Люблю тебя и погибаю,
Я жить так больше не могу.





Мольба

Безоблачный прохладный вечер,
Одна скучаешь у окна.
Протяжным стоном ноет ветер.
Ушла души твоей весна.

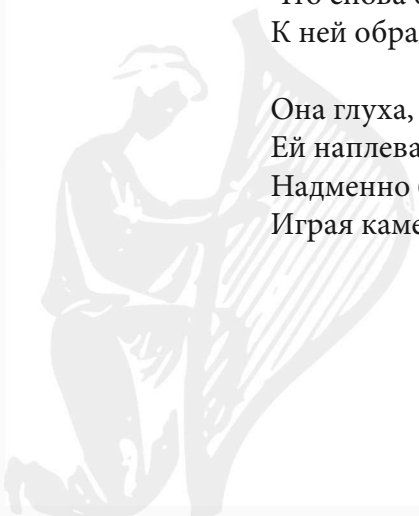
Всем сердцем ты ждала, любила,
Мечтала вместе быть всегда.
Твоя ошибка погубила,
Он не вернётся никогда.

Готова всё отдать за тёплый,
Спокойный отблеск его глаз,
Протяжный голос слегка хриплый
Симфонии из робких фраз.

Но ночь на все твои вопросы
Молчит, глухая тишина,
В проулках снежные заносы,
Вокруг печали глубина.

Осталась слабая надежда
На снисхождение судьбы,
Что снова будет всё как прежде,
К ней обращаешь ты мольбы.

Она глуха, она не слышит,
Ей наплевать на страх и боль.
Надменно безразличьем дышит,
Играя каменную роль.





Хищница

Шик и изящество фигуры,
Характер сложен и жесток.
Загадочность её натуры,
Нежна, как солнечный цветок.

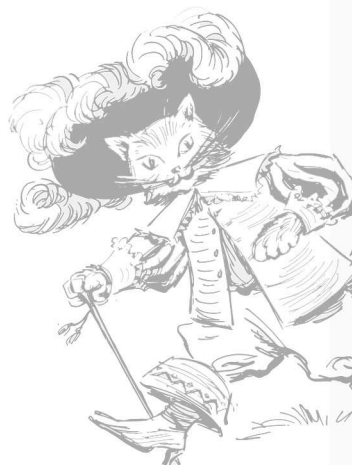
Непредсказуема, строптивая.
Шум критики не признаёт.
Порой вульгарна и спесива,
Дань страсти жаркой отдаёт.

Горда, умна, самолюбива,
Капризам собственным верна,
Как нежная весна, красива,
Беспечной радости полна.

Озёра карих глаз прекрасны,
В них безнадёжно гибну я.
Любить тебя буду до тризны,
Родная хищница моя.

Возможно, сильно пожалею,
Что встретил на беду тебя.
Надежды слабые лелею,
Забыв в мечтаньях про себя.

Всегда я буду где-то рядом
Грустить, ценить, оберегать.
И стон, и крик, и слёзы градом.
Как тяжело мечтать и ждать!





Противостояние

Твои сияющие очи
Зажгли в душе моей пожар.
Кричу от счастья что есть мочи,
В груди моей палящий жар.

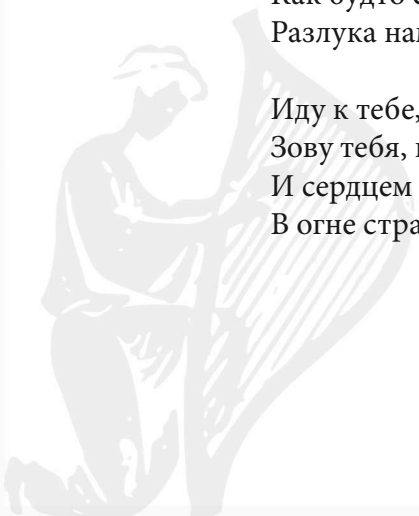
Он мучает и обжигает,
Не зная правил и границ.
Любить, сгорая, помогает,
Узнать из тысяч разных лиц.

И стройный стан, и нежный голос
Пьянят, как терпкое вино.
Во снах я вижу светлый образ,
О боже, как прекрасен он!

Я потерял контроль над телом,
А в мыслях плавает туман.
Жизнь озарилась ярким светом
И распустилась, как тюльпан.

Но всё так сложно без ответа,
Вновь между нами тишина.
Как будто скверная примета,
Разлука нам предрешена.

Иду к тебе, а ты уходишь,
Зову тебя, но ты молчишь.
И сердцем чувствую, что любишь,
В огне страстей сама горишь.





Фрегат надежды

Лучи нещадно топят снег,
Трель птиц всё громче, веселее,
Ручьи ускорили свой бег,
Весна становится смелее.

Тепло диктует свой устав,
День делает короче ночь.
Как в неудобный час застав,
Он гонит её страхи прочь.

Настало время для любви
И новых жизни продолжений,
Бурлений в молодой крови,
Для пар счастливых порождений.

По парку тихо, не спеша
Идут два любящих создания.
Как роза, расцвела душа
В столь хмурой сути мироздания.

В руках у них надежды полный
Кораблик, детский и смешной.
Его ручей беспечный, звонкий,
Качая, тянет за собой.

И в безмятежность канут годы,
Но тот фрегат, неся любовь,
Пройдя сквозь мировые воды,
Соединит два сердца вновь.





Голос ревности

Меня не слушай, это ревность воеет,
Взбешённая бессилием своим.
Вдруг ненависть глаза туманом кроет.
На сердце рана непрерывно ноет –
Задето безразличием твоим.
Да, не должна, свободна, словно птица,
Парящая в компании ветров.
Вольна гулять, играть и веселиться,
Дурачиться, а может, и влюбиться
И мчаться с ним, не зная тормозов.
Согласен, я не прав и просто рядом.
Но право крови дико закипать,
Когда флиртуешь ты с каким-то гадом,
Ласкаешь нежным и покорным взглядом.
Чего же можно только ожидать?
Ты понимаешь? Верю, понимаешь.
Пусть даже не желаешь признавать.
Страдания мои не принимаешь,
На чувства с холодом, жестоко отвечаешь.
Тебе мне больше нечего отдать.
Пускай рассудит время справедливо,
Кому награда, а кому урон.
С усмешкой, и злорадно, и ворчливо,
Всё рассмотрев упрямо, кропотливо,
Решит, кому по праву царский трон.

