

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

А. В. ГИК

КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

Том 4

Ха – Ящик



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ
МОСКВА
2015

УДК 801.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2
К 86



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 15-04-16034

Научный консультант:

док. филол. наук *Л. Л. Шестакова*

Рецензенты:

док. филол. наук *О. В. Евтушенко*,

канд. филол. наук *И. Ю. Белякова*

К 86 Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина. Т. 4: Ха — Ящик / Сост.
А. В. Гик. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2015. — 376 с. —
(*Studia poetica*).

ISBN 978-5-9905759-1-2

Четвертый том «Конкорданса к стихам М. Кузмина» включает в себя около пяти тысяч заголовочных слов. Основной единицей Конкорданса являются лексемы, используемые в поэтических произведениях М. Кузмина. В необходимых случаях заголовочные слова сопровождаются пометами и кратким комментарием.

Самостоятельную ценность имеет ряд приложений. В книге впервые представлены Метрический справочник к стихотворениям поэта, Словарь рифм и Частотный словарь.

Для исследователей языка М. Кузмина, специалистов по Серебряному веку, лингвистов и литературоведов.

УДК 801.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9905759-1-2

© А. В. Гик. Составление, 2015

© Ю. Л. Гик. Компьютерная база данных, 2015

© Рукописные памятники Древней Руси. Оригинал-макет, 2015

Как пользоваться Конкордансом

Общая информация

Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина содержит 25243 словоформы, 13692 различные лексемы, общее количество слов, встречающихся в текстах поэта, составляет 89023.

Основной единицей конкорданса являются **лексемы**. Сложные слова, пишущиеся через дефис, располагаются под своей первой частью. Иностранные слова, встречающиеся в стихотворениях, помещены в конце Конкорданса. Непечатные слова приведены полностью. Сохранены орфография и синтаксис поэта. Сбивчивая и противоречивая пунктуация Кузмина оставлена в основном без изменений.

Источники конкорданса

Конкорданс сделан на основе новейшего авторитетного издания поэтических произведений поэта: Кузмин М. Стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примечания Н. А. Богомолова. Изд. 2-е, исправленное. СПб., 2000. На сегодняшний день это лучшее издание — выверенное и исправленное. В него включены тексты, не печатавшиеся при жизни М. Кузмина по различным соображениям (в том числе и цензурным).

В Конкорданс мы помещаем также стихи, любезно предоставленные Н. А. Богомоловым и М. Л. Гаспаровым, которые не были включены в указанный источник: они найдены в архивах поэта или были опубликованы ранее в малотиражных и труднодоступных изданиях.

Структура книги

В Конкорданс включены Приложения.

Приложение 1 — Неизданные стихотворения. Подготовленный текст для конкорданса был издан в 2006 году. В данной книге приводятся стихи без комментариев.

Приложение 2 — Частотный словарь словоформ.

Приложение 3 — Метрический справочник содержит три части: метрический справочник по хронологии, метрический справочник по размерам, оглавление с метрической разметкой.

Приложение 4 — Словарь рифм.

Приложение 5 — Указатель произведений.

Приложение 6 — Иноязычные вкрапления.

Условные знаки и приемы выделения

Вслед за используемым изданием квадратные скобки [] применяются для указания дат написания стихотворений, намеренно не указанных М. Кузминым; угловые скобки < > — в тех случаях, когда даты воссозданы составителем по археографическим признакам или разного рода косвенным свидетельствам, или по датам первых публикаций; знак вопроса ? оставляем, когда точная датировка неизвестна. В угловые скобки < > так-

же помещаются страницы, на которых размещена книга «Занавешенные картинки».

Полужирным шрифтом и прописными буквами выделяются лексемы, вошедшие в конкорданс как заглавные (например, **ЛЮБОВЬ**); словоформы выделяются **полу-жирным** и пишутся со строчной (исключения составляют имена собственные) — **любви**, **Буонаротова**.

Условные сокращения

Названия книг М. Кузмина закодированы следующим образом:

В — «Вожатый»

ГГ — «Глиняные голубки»

Д — «Двум»

К+ — стихотворения, опубликованные в Конкордансе

КЛ+ — «Куранты любви»

НВ — «Нездешние вечера»

НГ — «Новый Гуль»

НС — стихотворения, не вошедшие в прижизненные сборники

Ос — «Осенние озера»

П — «Параболы»

С — «Сети»

Ф — «Фореель разбивает лед»

Э — «Эхо».

Применяются специальные сокращения:

нов. — окказиональное образование

вар. — вариант

вв.сл. — вводное слово

в знач. сказ. — в значении сказуемого

высок. — высокое

глагол. — глагол

деепр. — деепричастие

жарг. — жаргонное

знач. — значение

и др. — и другие

книжн. — книжное

кр. прил. — краткое прилагательное

междом. — междометие

местоим. — местоимение

мифол. — мифологический

нареч. — наречие

нов. — новое

обл. — областное

поэт. — поэтическое

прил. — прилагательное

прост. — просторечное

разг. — разговорное

см. — смотрите

сочет. — сочетание

стилиз. — стилизация

субст. — субстантив, субстантивированный

тж — также
устар. — устарелое

Структура словарной статьи

В словарной статье выделяются две зоны информации.

I зона — зона заголовочного слова:

A) заголовочное слово (лексема)

В качестве заголовочного слова оформляются существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, а также причастия и деепричастия, прилагательные и причастия в краткой форме, прилагательные в сравнительной степени и в значении существительного. Все заголовочные слова, реально встречающиеся в текстах источников, печатаются прописными буквами полужирным шрифтом¹. В конкордансе не разводятся совпадающие формы ед. и мн. числа, например: **глаза** (им. п. мн. ч. и р. п. ед. ч.). Буква ё используется как в тексте-оригинале.

а) У существительных заглавной формой служит форма им. п. ед. ч. Части речи, выступающие в значении существительного, снабжаются пометой *субст.* (например: **ЖИВОЙ** (субст. прил.));

б) у прилагательных заглавной формой является форма им. п. ед. ч. муж. р. Краткие прилагательные выделяются в отдельные статьи. Прилагательные в сравнительной степени — тоже;

в) у местоимений и числительных заглавная форма та же, что у соотносительных существительных и прилагательных. Заглавными формами притяжательных местоимений *его, ее, их* служат сами эти формы;

г) у глаголов заглавной формой служит инфинитив (совершенного или несовершенного вида, с постфиксом *-ся* или без него);

д) у причастий заглавная форма та же, что у прилагательных; причастия (в том числе краткие) наст. и прош. времени оформляются в самостоятельные статьи;

е) у наречий, деепричастий и всех неизменяемых разрядов слов заглавной формой служит реально встретившаяся форма;

ж) в некоторых случаях в качестве заголовочных слов выступают отмечаемые в произведениях словоформы окказионального характера (например: **ЙОНИ-ГОЛУБКИ**).

ОМОНИМЫ

Омонимы в Конкордансе даются в разных словарных статьях и по необходимости одно из слов снабжается кратким толкованием: **ГЛАВА** (устар. голова).

ВАРИАНТЫ

В Конкордансе проводится принцип максимальной самостоятельности вариантов (например: **БЕЗМОЛВЬЕ** и **БЕЗМОЛВИЕ**).

¹ Принципы подачи слов соотносятся с правилами «Словаря языка русской поэзии XX века», одним из составителей которого является автор Конкорданса.

Б) частотные показатели

Цифра напротив заголовочного слова говорит о частоте употребления лексемы в стихотворных текстах.

Например, лексема **ГЛАС** встречается в текстах поэта 10 раз:

ГЛАС

10

Цифры, расположенные напротив словоформ, говорят о том, сколько раз встречается та или иная словоформа и в каком количестве строк.

Например, словоформа **будет** встречается 84 раза в 82 строках:

будет

84 82

Словоформа **глас** встречается семь раз в семи строках, словоформа **гласа** — один раз в одной строке и т.д.:

глас

7 7

Гремит воскресный глас. 1910.Ос.192 ||16
Далекий глас: «Христос воскрес!» 1914.К+57 ||8
Глас, рая отвыкший, адов Адам: 1917.Э.369 ||8
Внятно шепчет вещей глас: 1919—1920.К+76 ||62
Медвяный сирен глас! 1920.НВ.435 ||65
Медвяный сирен глас: 1920.НВ.435 ||72
Не сладкий глас, а ярый крик 1921.П.471 ||5

гласа

1 1

Лови чрез лед призывы гласа, 1921.П.438 ||21

гласами

1 1

И клиры праздничными гласами, — 1909.Ос.242 ||10

гласы

1 1

Архангельски гласы, [1903]Ос.235 ||30

ВЛЮБЛЕННЫЙ (субст. прич.)

4

влюбленный

2 2

Ах, может лишь один влюбленный!
<1911—1912>НС.614 ||21
Влюбленный всякий повидал 1924.НГ.499 ||10

влюбленным

1 1

Шекспир влюбленным ярче не вдвойне ли?
<1904—1905>НС.597 ||7

влюбленные

1 1

Влюбленные с потухшими очами 1906.КЛ+13.П.1 ||11

II зона — зона контекстов

A) контекст располагается под словоформой:

далее

1 1

Умбрия, мать задумчивых далее, [1920]НВ.429 ||5

Б) зашифрованная информация о годах написания текста, где встречается словоформа; название книги (см. Условные сокращения); порядковый номер стихотворения по изданию [Богомоллов 2000] или по Конкордансу; страница, с которой начинается стихотворение; после двух параллельных черт — порядковый номер строки.

Специальные разъяснения к Приложениям находятся в конце книги.

К О Н К О Р Д А Н С
Х А — Я Щ И К

ХА	3	
ха	3	1
Но я вас... ха, ха, ха!»	1922.П.474	20
ХАЖИВАТЬ (разг.)	1	
хаживали	1	1
Что в церковь не хаживали,	[1901]Ос.232	34
ХАКИ	1	
хаки	1	1
может быть, в хаки,	[1917]Д.352	30
ХАЛДЕЙ	1	
Халдей	1	1
Халдей, с креста сорвавшись, побежал	1922.П.487	26
ХАЛДЕЙСКИЙ	1	
Халдейской	1	1
Из Халдейской из земли,	1926.Ф.517	27
ХАЛКОПРАТИЯ (собор в Константинополе)	1	
Халкопратии	1	1
В святом соборе Халкопратии.	1909.Ос.242	36
ХАЛТУРА (разг.)	1	
халтура	1	1
Известно всем, что не халтура.	1923.К+90	2
ХАНЖА (разг.)	1	
ханжи	1	1
И печальные ханжи.	<1918>К+75	24
ХАОС	2	
хаоса	1	1
Отрок, прежде хаоса зачатый,	1920.НВ.435	117
хаосе	1	1
В хаосе близко дыханье Творца,	1920.НВ.435	74
ХАРИТЫ	1	
харит	1	1
И призову приветливых харит.	1911.Ос.146	12
ХАХАЛЬ (разг.)	1	
хахаль	1	1
Каждый вечер ходит хахаль:	1914.ЗК.<360>	3
ХВАЛА	3	
хвала	2	2
Слава вечным богам, вечным богам хвала,	1909.К+32	21
За это не звучит хвала.	1912.ГГ.268	12
хвалы	1	1
Где же найти мне достойной хвалы?	1912.ГГ.309	7
ХВАЛЕБНЫЙ	1	
хвалебного	1	1
Что Ты словам хвалебного напева	1909.Ос.237	4
ХВАЛЕНИЕ (см. тж ХВАЛЕНЬЕ)	1	
хвалений	1	1
И как мне петь? откуда взять хвалений?	1909.Ос.237	16
ХВАЛЕНЬЕ (вар. к ХВАЛЕНИЕ)	1	
хваленья	1	1
Стихают ли хваленья?	1910.Ос.125	4

ХВАЛИТЬ	1	
хвалить	1	1
Разве можно хвалить человека	1913.ГГ.287	41
ХВАСТАТЬСЯ	1	
хвастаться	1	1
Ты хвастаться можешь красою моей.	1908—1910.НРП.7	10
ХВАСТАЮЩИЙСЯ	1	
хвастающиеся	1	1
хвастающиеся своими запасами,	1907.С.1	24
ХВАСТАЯСЬ	1	
хвастаясь	1	1
И, ожерельем хвастаясь, не ждет,	1916.В.343	30
ХВАСТУН	2	
хвастун	1	1
Я не хвастун, но не скопец сонливый,	1910.Ос.122	6
хвастуну	1	1
Не поддамся хвастуну.	[1920]НВ.428	10
ХВАТАТЬ	1	
хватает	1	1
Шелка, шитье, ширинку, — всё хватает,	1921.П.450	14
ХВАТИТЬ	1	
Хватит	1	1
Хватит ли денег? боюсь опоздать!	1911.Ос.189	6
ХВОРОСТИНА	2	
хворостина	1	1
А найдется хворостина —	1912—1913.ГГ.275	21
хворостину	1	1
Мальчик, выбрав хворостину,	1912—1913.ГГ.275	4
ХВОСТ	13	
хвост	7	7
Разве хвост Юнониной птицы,	1913.ГГ.287	11
Синий, как хвост павлина,	1914.НВ.398	5
пополз к спине хвост...	1917.НВ.412	129
трубчатый хвост	1917.НВ.412	178
хвост, шлем,	1917.НВ.412	189
Хвост. Удар. Еще! Не переспорим!	1922.П.484	16
Змея свой хвост кусала кольцевидно,	1922.П.487	36
хвостом	3	3
Серебристым рыба махнула хвостом,	[1917]НВ.415	1
Как будто рыба бьет хвостом о лед...	1927.Ф.503	34
Как сильно рыба двинула хвостом!	1927.Ф.503	41
хвосту	1	1
проталкивается от головы к хвосту.	1917.НВ.412	60
хвосты	2	2
По небу заревые хвосты.	1917.НВ.404	4
Свивают алые хвосты,	1922.П.441	6
ХВОЯ	2	
хвои	2	2
Скользкий скат засохшей хвои,	1921.П.477	7
Финляндской хвои нет в помине,	1922.К+91	117
ХЕОПС	1	
Хеопса	1	1
выше Хеопса,	1905—1908.С.86	5

ХЕРУВИМ	3	
Херувим	1	1
Ну, прямо Божий Херувим!	1912.ГГ.307	32
Херувимом	1	1
И встанешь херувимом,	1924.НС.657	15
Херувимы	1	1
Херувимы и серафимы,	[1901]Ос.232	85
ХИЖИНА	1	
хижины	1	1
Спокойна хижины ограда,	<1911?>К+46	5
ХИМЕРА	4	
химер	2	2
Среди фарфоровых химер.	1912.ГГ.290	16
Средь угасающих химер.	1934.К+100	8
химеры	2	2
Мы люди с кровью, не химеры,	1912.ГГ.268	14
Трезвый день разгонит все химеры, —	1927.Ф.511	21
ХИМИЧЕСКИЙ	1	
химическое	1	1
химическое богословье	1923.НС.650	25
ХИТЕР	1	
хитер	1	1
Разве я не хитрец? кто не хитер в любви?	1909.Ос.184	16
ХИТОН	5	
хитон	5	5
(Голубой, голубой хитон!)	[1917]НВ.416	15
(Голубой, голубой хитон!)	[1917]НВ.416	3
(Голубой, голубой хитон!)	[1917]НВ.416	9
Хитон мой сух, очаг потух,	1906.КЛ+13.IV.3	2
Из ризницы тесной хитон несущ,	1923.НС.650	32
ХИТРЕЙ	1	
хитрей	1	1
Ключ хитрей бери, скупец, нам пристала взглядов мена.	1908.Ос.206	14
ХИТРЕЦ	2	
хитрец	1	1
Разве я не хитрец? кто не хитер в любви?	1909.Ос.184	16
хитрецов	1	1
Всех хитрецов перехитрим,	1918.Э.372	62
ХИТРО	2	
хитро	2	2
Как узор, хитро сплетаются,	<1904?>К+4	26
Украшив хитро чашей золотою,	1903.НС.572	3
ХИТРОСПЛЕТЕННЫЙ	1	
хитросплетенных	1	1
по длине черных кос хитросплетенных?	1905—1908.С.90	9
ХЛАДНЫЙ	3	
хладного	1	1
Над лоном хладного стекла;	1911—1912.Ос.157	16
хладное	1	1
Напрасно хладное искусство —	1908—1910.НРИП.12	23
хладный	1	1
Но в совершенства хладный камень	1921.НВ.406	9
ХЛАМ	2	
хлам	1	1
Когда-то любимый хлам.	1917.Э.363	20
хламом	1	1
Меж хламом есть занятные вещицы,	1927.Ф.512	28

ХЛЕБ	22	
хлеб	13	13
его хлеб и его молодой виноград?	1905—1908.С.107	15
чтоб созрел хлеб для пищи	1905—1908.С.93	7
Собравшим только хлеб рабам дается плата.	1906.КЛ+13.I.2	6
Собран в житницы хлеб, выжат сок винограда,	1906.КЛ+13.III.4	1
Что случилось? ел я хлеб.	1911.Ос.153	13
Или хлеб мой был отравлен?	1911.Ос.153	16
И узнал слезовый хлеб.	1917.Э.366	64
Отняли хлеб, свет, тепло, мясо,	1919.НС.634	78
Почуешь теплый белый хлеб,	1919.НС.636	26
Что значат «хлеб», «вода», «дрова» —	1921.НС.640	5
В руках он держит круглый белый хлеб	1928.Ф.559	16
— О, словно золото! А хлеб какой!	1928.Ф.559	46
Да это — не вино, не хлеб, а чудо!	1928.Ф.559	50
хлеба	3	3
Но когда сидишь почти без хлеба,	1917.В.339	7
Получивший краюху горячего белого хлеба,	1918.Э.364	55
Даст вкусить от золотого хлеба,	1928.Ф.552	39
хлеба-то	1	1
— Хлеба-то взяли? Эй! —	[1918]НВ.419	6
хлебе	2	2
Может быть, в простом ежедневном хлебе	1916.НВ.387	27
О ловле и насущном хлебе.	1922.П.456	8
хлебom	3	3
Оно пахнет медом и хлебom...	[1918]НВ.418	9
Вкусим плоть небесным хлебом, —	1921.К+89.III.1	13
Попробуйте и закусите хлебом.	1928.Ф.559	45
ХЛЕБНЫЙ	1	
хлебной	1	1
Когда на просьбу о корке хлебной	1916.В.319	15
ХЛЕБОПЕК	1	
хлебопек	1	1
Не дипломат, не хлебопек.	1913.ГГ.297	8
ХЛЕБОПЕКАРНЯ	1	
хлебопекaрни	1	1
Кондитерские, хлебопекaрни, —	1922.П.444	110
ХЛЕСТАТЬ	1	
хлещут	1	1
Волны о борт хлестко хлещут	1919—1920.К+76	189
ХЛЕСТКО	3	
хлестко	3	3
Уже бегут бурливо и хлестко	<1917?>НС.630	14
Хлестко	1917.Э.369	25
Волны о борт хлестко хлещут	1919—1920.К+76	189
ХЛОП	2	
хлоп	2	2
Без чувств невеста — хлоп...	1927.Ф.508	22
Из бутылки пробка — хлоп!	1927.Ф.514	24
ХЛОПНУВ	1	
хлопнув	1	1
и, хлопнув рукою, сказал:	1905—1908.С.100	13
ХЛОПНУТЬ (разг.)	1	
Хлопнул	1	1
Хлопнул грога бокал, —	1922.П.475	7
ХЛОПОТАТЬ	1	
хлопочет	1	1
Не видит он, как друг хлопочет —	1928.Ф.560	43

ХЛОПОТЫ	1	
хлопот	1	1
Я в этот дом; не мало и хлопот...	1928.Ф.554	18
ХЛОПЬЯ	1	
хлопья	1	1
Как хлопья закоптелой, бурой ваты,	1916.В.328	5
ХЛОЯ	2	
Хлою	1	1
Забудешь Мирту, встретишь Хлою,	1908.Ос.198	9
Хлоя	1	1
Хмуро глядит сквозь замерзшее Хлоя окошко.	1906.КЛ+13.IV.1	16
ХЛЫНУТЬ	4	
хлынет	1	1
ливнем хлынет любовь.	1923.НС.649	34
хлынул	1	1
И желтым хлынул с лип Н-дуг.	1925.НС.660	16
хлынули	1	1
Хлынули воды, трепещут шлюзы,	1907.Ос.178	9
хлыньте	1	1
хлыньте, прикройте!	1917.НВ.412	136
ХЛЫСТ (представитель мистической религ. секты в России)	1	
хлысты	1	1
Подпольники, хлысты и бегуны	1922.П.444	71
ХМЕЛЕН	1	
хмелен	1	1
Чем ты, мед янтарный, хмелен:	1909.Ос.190	3
ХМЕЛЬ	13	
хмелем	1	1
И хмелем увитой родимый дом...	1926.НС.664	38
хмель	12	11
Восторг и хмель, я — Феникс-птица;	<1911>К+45	14
Всё мой же хмель, всё мой же хмель!	<1911>К+45	6
Не тот же ль хмель почуешь скоро ты,	1908.Ос.193	13
Хмель строптивых состязаний в склонах гор!	1908.Ос.219	10
Разостлался дикий хмель.	1908.С.61	8
Как будто минул скорбный хмель.	1908—1909.Ос.119	8
Еще не сбросив хмель отважный,	1911.Ос.151	23
Весь горький хмель трагических свиданий.	1922.П.444	6
Голубоватый хмель...	1922.П.482.	6
Сердцу срединному солнечный хмель.	1922.П.485	8
дух травяной, ветровый хмель,	1923.НС.650	49
ХМУРЕЙ	2	
хмурей	2	2
Пусть небеса всё злей и хмурей,	<1911?>К+46	13
Плачет всё хмурей:	1917.В.351	35
ХМУРИТЬ	4	
хмуришь	1	1
Или по-прежнему всё хмуришь бровь?	1916.К+66	4
хмурь	3	3
Бровь не хмурь: ведь ящик мой с двойной крышкой,	1908.Ос.229	11
Войди сюда, не хмурь угрюмо бровь:	1908.Ос.230	158
Совка, совка, бровь не хмурь,	1926.Ф.517	24
ХМУРИТЬСЯ	1	
хмурилась	1	1
Как удивленно хмурилась бровь!	1920.НВ.391	8

ХМУРО	3	
хмуро	3	3
Хмуро глядит сквозь замерзшее Хлоя окошко.	1906.КЛ+13.IV.1	16
А им играет буря, хмуро дует.	1912—1913.ГГ.285	19
Чернеет в темном небе хмуро	1922.К+91	130
ХМУРЫЙ	7	
хмурая	1	1
О смерти час, о хмурая пора!	<1908—1909>К+25	26
хмурое	1	1
хмурое брюхо,	1917.В.351	29
хмурой	2	2
Тупой и хмурой суеты.	[1913]ГГ.294	12
Места нет печали хмурой;	1927.Ф.514	25
хмурый	1	1
Озлобленный и хмурый критик.	1908—1910.НРИV.5	12
хмурым	1	1
Везде запахло хмурым порохом,	<1914>К+59	3
хмурых	1	1
Хмурых туч, как свинцовый груз,	1912—1913.ГГ.280	6
ХОД	13	
ход	9	9
И ледохода крестный ход	<1917>К+70	6
Правят верно мерный ход все светила.	1908.Ос.205	6
И верный ход тугой узды.	1908—1909.Ос.118	8
Правят верно мерный ход,	1909.Ос.199	14
Ход солнца ты б охотно задержала	1912.ГГ.291	7
Хороводит ход планет.	1920.НВ.435	108
Пусти все планки в ход.	1925.Ф.530	6
— Черный ход еще не заперт, —	1927.Ф.543	7
Пускает запрещенный ход,	1928.Ф.551	35
ходов	1	1
Без крестных ходов,	1922.П.444	66
ходом	1	1
Осторожным вьемся ходом,	1921.П.463	5
ходу	1	1
Вдруг вскрикнула и на ходу	1928.Ф.551	28
ходы	1	1
проведши нас через темные ходы,	<1905>К+10	2
ХОДИЛЕЦ (нов.?)	1	
ходилыцы	1	1
Ужас и радость ходилыцы прохожим.	1917.Э.369	14
ХОДИТЬ	40	
ходил	4	4
Что ходил я в темные кварталы,	<1904—1905>НС.604	13
По утрам ходил в палестру	<1904—1905>НС.604	9
Так ходил по кабинету	1907.С.38	19
Три дня ходил я вне себя,	1922.П.444	15
ходили	1	1
Конечно, к ней ходили тоже гости,	1928.Ф.554	41
ходим	1	1
Ходим впотьмах к таким же дрожащим друзьям.	1919.НС.634	117
ходит	10	10
И голый франтик ходит	[1920]НВ.432	15
Ветер вольный ходит,	1901.К+2	10
Ходит в лугах желанный,	1906.КЛ+13.I.4	25
Быстро ходит, горд и зол,	1907.С.38	2
Той, что ходит без детей».	1909.Ос.238	12
И ходит за мною следом	1911.Ос.140	5
Каждый вечер ходит хахаль:	1914.ЗК.<360>	3
Нянька ходит часто вниз,	1917.Э.366	6
«Мимо сада ходит Стенька».	1921.П.476	7
Слава не очень хорошая ходит про наших сестричек.	1928.Ф.550	21

ходите	1	1
«Вместе ходите,	1915.Э.365	37
ходить	9	9
Песни петь, ходить к заутрени?	<1904?>K+4	24
Буду каждый день ходить в гавань	<1904—1905>НС.607	5
Вместе будем ездить, ходить друг за другом следом:	1906—1907.С.17	3
Мы на пруд ходить не станем, окропись —	1908.Ос.220	5
Разве можно ходить, не вставая,	1913.ГГ.252	2
Бегать, ходить, стоять,	1922.П.488	20
Ходить, любить, смотреть, неметь,	1925.НС.660	4
(Вы думаете: «По траве не ходить»? —	1926.К+96	9
— Ах, так!.. Я разучился уж ходить...	1928.Ф.559	62
ходишь	1	1
Ты ходишь в куртке зеленой,	1912—1913.ГГ.272	1
ходят	8	8
Пускай мушины ходят в драпе,	<1910?>K+41	5
Нет, нет и нет! чужие ходят с Вами	1906—1907.С.19	9
А в вестибюле ходят бритты,	1911—1912.Ос.164	7
что твои ноги ходят	1913.ГГ.289	2
Ко деревьям ходят,	1915.Э.365	45
Не ходят и не говорят,	1918.Э.372	60
У тех, кто ходят и сидят,	1927.Ф.540	4
А с виду — ходят и сидят,	1927.Ф.540	6
хожу	5	5
Хожу ли я, сию, пишу ль, читаю —	<1904—1905>НС.587	13
Я верно хожу к вечерне	1907.С.56	16
От тоски хожу я на базары: что мне до них!	1908.Ос.218	1
Хожу, целую...	1922.П.447	22
И по домам хожу с сумою.	1928.Ф.553	12
ХОДКИЙ (разг.)	1	
ходкою	1	1
Словно в озеро ходкою лодкою	<1917>НС.631	11
ХОДОВЕЦКИЙ	3	
Ходовецкий	3	3
Где даже милый Ходовецкий	1914.НС.624	15
Наверно, нежный Ходовецкий	1916.НВ.405	1
где были Гофман, Моцарт и Ходовецкий	1922.П.470	3
ХОДОК	1	
Ходок	1	1
Ходок по морям и по небу,	1925.Ф.533	5
ХОДУЛЬКА	1	
ходульками	1	1
Меж худыми ходульками ног.	1917.Э.363	8
ХОДЯЧИЙ	1	
ходячий	1	1
Дышу, живу, ходячий труп.	1908—1910.НРИV.2	12
ХОЗЯИН	12	
хозяин	12	12
Будь хозяин, а не раб.	192?.К+103	4
хозяин со шрамом на лбу	1905—1908.С.100	8
хозяин знает ли,	1905—1908.С.107	13
Скупно впускает хозяин изыбшего гостя.	1906.КЛ+13.IV.1	12
Прими, хозяин, нежный дар,	1906.КЛ+13.IV.3	7
Хозяин Неземной.	1916.В.345	24
И, как ни один хозяин,	1922.НС.643	32
Известен также и хозяин:	1923.К+90	6
Хозяин правит заседанием,	1927.К+98	45
Поблднед молодой хозяин,	1927.Ф.504	32
— Кто тут хозяин? Эй!	1927.Ф.508	14
Хозяин чуть замаялся и сказал:	1927.Ф.512	48

ХОЗЯЙКА	10	
хозяйка	5	5
Молодая миллиардерша хозяйка,	1919.НС.634	161
Хозяйка чуть не плачет,	1922.П.474	11
Что ты — хозяйка мне, —	1927.Ф.539	30
Милицы — та не хозяйка: только бы ей наряжаться,	1928.Ф.550	7
А за ним домашняя хозяйка —	1928.Ф.552	53
хозяйке	1	1
Любовь, какой другой хозяйке,	1911—1912.Ос.157	11
хозяйки	1	1
Но не отходит от хозяйки,	1918.3К.<356>	7
хозяйкой	1	1
А хозяйкой полновластной	1931.К+99	10
хозяйкою	1	1
Сегодня полною хозяйкою	1908—1910.НРИП.1	15
хозяйку	1	1
Как хозяйку	<1918>K+75	35
ХОЗЯЙСКИЙ	2	
хозяйский	1	1
Всё должен знать хозяйский слух и взор	1928.Ф.554	31
хозяйской	1	1
Из-под хозяйской из-под юбки	1918.3К.<356>	11
ХОЗЯЙСТВОВАТЬ	1	
хозяйствуй	1	1
Входи, хозяйствуй, полновластуй:	1911—1912.Ос.157	13
ХОККЕЙ	1	
хоккей	1	1
Словно он объявит приз за хоккей?	1928.Ф.552	8
ХОЛМ	28	
холм	6	6
Высокий холм стоит в конце дороги.	<1904—1905>НС.598	1
С холма на холм несут живой ответ, —	<1911>K+43	2
Высокий холм, от глаз скрывая солнце,	1903.К+3	1
На холм взошел и (диво!) тем же блеском	1903.К+3	5
Виднелся холм, венцом дубов венчан,	1908.Ос.230	67
Между двух дерев холм виднеется,	1909.Ос.241	17
холма	6	6
Сонно трубит с холма пастух,	[1920]НВ.429	14
С холма на холм несут живой ответ, —	<1911>K+43	2
С холма узрев небесное сиянье.	1903.К+3	12
Глядит с холма на гаснущее солнце;	1903.К+3	16
Холма боясь, бродил, любовный странник,	1903.К+3	32
Двух сосен, на верху холма растущих.	1907.С.60	4
холмам	1	1
К холмам спокойным и счастливым,	1908.С.64	14
холмами	2	2
Гроза стихает за холмами,	1916.НВ.405	11
За озерными холмами.	1920.НВ.433	53
холмах	1	1
Что морочишь меня, скрывшись в лесных холмах?	1909.Ос.185	1
холме	2	2
На холме том гроб белеется,	1909.Ос.241	19
На далеком холме	1920.НВ.433	84
холмов	3	3
Вдали холмов опять высокий лес —	<1909>K+37	4
Окрася розою холмов вершины.	1908—1909.Ос.114	4
азиатские сумерки круглых, что груди, холмов.	1917.В.351	73
холмом	1	1
Темную зелень садов, город внизу под холмом.	1904.НС.583	8