

Ирен Софи

ЖЕЛАНИЕ

Эротическое фэнтези

УДК 82-993
ББК 84-4
С68

Софи И.
С68 Желание: Эротическое фэнтези / Ирен Софи – М.: Lennex Corp, — Подготов-
ка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 80 с.

ISBN 978-5-521-89787-2

Пожилая писательница фэнтези, волшебным путем в новый год, попала в другой мир. Став опять молодой и красивой, она встречает четверых горячих красавцев, которые оказываются ее истинными. Теперь девушка должна помочь каждому из них. Но есть условия, не выполнив которые, она снова вернется обратно или погибнет. Вас ждет увлекательнейший волшебный квест, и много, много страстной любви.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89787-2

© И. Софи, 2025

Оглавление

Предисловие	5
Глава 1.....	6
Глава 2.....	9
Глава 3.....	12
Глава 4.....	16
Глава 5.....	19
Глава 6.....	24
Глава 7.....	27
Глава 8.....	31
Глава 9.....	33
Глава 10.....	37
Глава 11.....	40
Глава 12.....	43
Глава 13.....	47
Глава 14.....	50
Глава 15.....	54
Глава 16.....	59
Глава 17.....	62
Глава 18.....	66
Глава 19.....	71
Глава 20.....	74
Эпилог	78

Предисловие

В самом прекрасном уголке сказочного пространства обитала ведьма. Она была не только обладательницей непостижимой мудрости, но и соткала в себе доброту, казалось, из самых чистых светлых лучей. Ее имя странно звучало на языке старых древних заклинаний, и поэтому ее помнили и звали по-разному.

Тысячелетиями ведьма творила великие дела, помогала людям находить свои пути и предостерегала их от падения во тьму собственных иллюзий. Но однажды наступила минута, когда ее отвергли. Накануне нового года, когда сердце взрывалось праздничными эмоциями, возлюбленный безжалостно покинул ее, уйдя к другой. Он желал чего-то больше и не смог оценить бесценные дары и чистоту ее души. Боль и печаль ослепили ведьму, и она скрылась от всех.

В горечи и печали за свое разбитое счастье ведьма создала нечто потустороннее – пишущую машинку, способную исполнить любое желание, но и карать за грехи и жадность.

Словно тысячи искр загорелись и артефакт появился, сияя волшебством, утерянным вечностью. За столь огромное могущество машинка поглотила душу самой ведьмы.

Теперь эта машинка, унесенная в мир людей, могла как даровать желания от чистого сердца, так и стать оружием возмездия.

Она могла исполнять мечты разбитых сердец, в минуты отчаяния создавать магические порталы в другие миры. Однако она давала лишь три желания, и все, кто желал больше, должен был отдать свою жизнь в знак благодарности.

Такова была цена за использование этого волшебного подарка.

Много лет прошло, а машинка по-прежнему продолжала исполнять чужие желания, питаясь тем, что отдавали ей в знак признательности. Она странно появлялась и странно переходила из рук в руки.

Но со временем жажда вечной жизни захватил артефакт целиком.

Машинка приобрела сознание и начала искать нового хранителя, чтобы продолжить свое существование. Кто на сей раз окажется достойным данного дара, кто был избранным этим ожившим артефактом волшебства?

Глава 1

Агафья Федоровна отложила ручку и устало выпрямила спину. Годы давали о себе знать. Кости ломило, в глазах мелькали мушки, немного болела голова. Одинокaя женщина взяла свое писание и прочитала:

«Причудливые деревья изогнули свои ветви к небу, на котором сияло голубое солнце. По изумрудной траве волшебного мира мягко ступал белоснежный барс. Мягкую шерсть перебирал легкий ветерок. Прекрасное животное подняло голову вверх и тоскливо посмотрело на светило. Барс ждал. И его ожидания оказались не напрасны. Сияющий портал вынес в магический мир незнакомку. Девушка упала на землю и, приподнявшись на локте, протерла глаза».

– Где это я? – спросила она сама у себя».

– Вроде неплохое начало для фэнтези, – произнесла Агафья вслух.

Кряхтя, она встала и, ковыляя, побрела на кухню. Там она досыпала остатки кофе в чашку и залила кипятком. Со вздохом посмотрев на пустую кофейную банку, она выкинула ее в помойное ведро.

– Ну вот, – проговорила старушка. – Опять до пенсии пить чай.

Агафья последнее время разговаривала сама с собой. Раньше с ней жила мама. Но пришло время, и родной человек ушел на небеса. Писательница осталась одна. Других родственников у нее не было. Давние подруги канули в небытие, занятые своими семьями. А Агафья так и не нашла свою судьбу.

С молодости мать уговаривала дочь выйти замуж. Но писательница жила в своих романах. Она мечтала о белых единорогах и прекрасных принцах. А такие почему-то не встречались на ее пути.

Лишь однажды в ее жизни появился мужчина, привлечший внимание, – профессор филологии в университете, где она училась. Молодая девушка с волнением посещала его лекции и надеялась на свидание. Но профессор был старше на много лет и женат. Он воспринимал студентку как дочь, а не любовницу.

В одну из студенческих вечеринок был приглашен и профессор. Все выпивали и веселились. Агафья пригласила любимого преподавателя на танец и призналась в своей любви. Профессор тактично отказал девушке и посоветовал ей заниматься писательством,

а не всякой ерундой. Его нотация разбила радужные мечты и полностью отвернула Агафью от мужского пола. Свои переживания девушка выложила в романе, и он стал бестселлером. Так Агафья Федоровна стала известной писательницей романов.

Теперь ее мысли занимали только сюжеты произведений. Она жила в мирах, своих придуманных фэнтези. Ее перестала интересовать действительность. Какое-то время книги Агафьи приносили успех и неплохие заработки. Но потом появились новые имена и новые книги. Про Агафью забыли. Конечно, оставались давние поклонники, но гонорары стали намного меньше. Теперь женщине приходилось во многом отказывать себе.

Пролетело время. Мать умерла. Агафья стала пенсионеркой. Она продолжала писать свои фэнтези. Только поменялось время, и рукописные тексты почти перестали принимать. Купить ноутбук или хотя бы планшет у женщины не было возможности. Осталось несколько издательств, работающие с писательницей долгие годы, которые шли на уступки из-за многолетнего сотрудничества. Руководители типографий просто жалели пожилую женщину.

Агафье с трудом хватало пенсии и крошечных гонораров на свои нужды. Она сэкономила на всем. Вот и теперь с грустью допивала последнее кофе.

Близился Новый год, а у Агафьи не было денег хотя бы на тортик, чтобы отметить праздник.

Пожилая женщина допила напиток, помыла чашку и пошла одеваться. На днях ей принесли уведомление о посылке, которое ждало на почте. Агафья очень удивилась. Ведь никто не мог ей прислать подарок. Да и ее адрес особо никто не знал. На извещении в адресе отправителя ничего не было.

Надо было забрать посылку, иначе потом почта закрывалась на праздничные дни. Агафья повязала теплый платок, надела старенькое пальто и дышащие на ладан сапоги. Она взяла извещение и остатки денег, собираясь по дороге зайти за хлебом и попробовать купить хоть крошечную баночку кофе.

На улице было скользко. Снег лишь немного припорошил землю. Последние годы хороший снегопад выпадал только после рождества. Агафья с осторожностью шла по хрустящему насту. Мимо

замерзшей речки с нешироким деревянным мостиком. По улицам шагали радостные горожане, в предчувствии долгих праздников. Многие несли елочные украшения и елки.

На почте оказалась куча народа. Люди отправляли подарки своим близким. Агафья взяла талончик и присела на стул. Прошел час пока до нее дошла очередь. Девушка передала большую коробку. Агафья с трудом приподняла ее и тяжело вздохнула. Ее поход в магазин отменялся. Донести бы посылку!

Задыхаясь от тяжести и обливаясь потом, Агафья с трудом дотащила коробку домой. Взгромоздив ее на стол, она сняла верхнюю одежду и вытерев пот со лба, раскрыла подарок. В коробке стояла пишущая машинка. Агафья ахнула и вытащила ее из упаковки. Машинка оказалась антикварной. Изящные боковинки из черного дерева были инкрустированы золотом. Клавиши сверкали. У женщины появилось неистовое желание срочно что-то напечатать. Она присела за стол, и пальцы стали набирать текст. Но на листке ничего не появлялось. Клавиши будто упирались. Писательница удивленно отодвинулась. И машинка вдруг сама заработала. Будто невидимый дух нажимал на кнопки. На бумаге проявлялся текст. Затем листок сам выскользнул из зажима и упал на колени женщины. Агафья взяла текст и стала читать вслух:

«Сияющий портал пред нами отворится,
И вашу жизнь изменит навсегда.
Исполнит три любых желанья,
И не вернет уже сюда.
Помочь другим твое призванье,
Но помнить надобно всегда.
Возможно только три желанья,
Еще одно – и ты мертва.
Лишь месяц дан на все свершенья,
И будет участь решена,
Не успеваешь – путь обратно,
Успеешь- счастье навсегда.
Карамбус, Ляпус, Аниманто,
Интрантус, Комбо, Антарра».

Листок вырвался из рук женщины. Воздух вокруг заискрился, закручиваясь водоворотом. Все закружилось и втянуло Агафью в сверкающий портал.

Глава 2

Причудливые деревья изогнули свои ветви к небу, на котором сияло голубое солнце. По изумрудной траве волшебного мира мягко ступал белоснежный барс. Мягкую шерсть перебирал легкий ветерок. Прекрасное животное подняло голову вверх и тоскливо посмотрело на светило. Барс ждал. И его ожидания оказались не напрасны. Сияющий портал вынес в магический мир незнакомку. Девушка упала на землю и, приподнявшись на локте, протерла глаза.

— Где это я? — спросила она сама у себя.

Белоснежный хищник подошел к попаданке.

Агафья (далее все повествование пойдет от ее имени)

— Не надо, не ешь меня! — воскликнула я. — Ты же хороший котик?

«Котик» умильно мотнул головой и присел рядом. Я осторожно провела по его шелковистой шерстке.

— Куда это я попала? — спросила у барса. — Хотя, как ты мне можешь ответить... — я вздохнула.

— Я могу, — послышался в голове ответ. — Ты в Антарре. И я знал, что появишься.

— Как интересно, — удивилась я. — Говорящий барс из моей новой книги, голубое солнце... Я попала в придуманный мир?

— Ну, не знаю, что ты там придумала, наш мир существует очень давно, — обиделся барс. — И все ждут попаданку.

— И не болит ничего, — проговорила я, внимательно рассматривая свои руки. — Что это? — приподняла подол платья и вытянула ногу. — Я стала юной?

— Ты молода и прекрасна, — кивнул барс. — У тебя такая соблазнительная кожа, — зверь провел шершавым языком по моей ноге и громко замурлыкал.

Я погладила барса. Тот умильно посмотрел на меня.

– Может, мы пойдем? – спросил он.

– Куда? – поправив платье, я встала с земли. С одежды в воздух взлетел листок, напечатанный машинкой. Я поймала его.

– Что это? – спросил большой кот.

– Это виновник моего прибытия сюда, – ответила я, убирая бумажку в карман. – Так куда мы пойдем?

– Туда, где все объяснят, – сказал барс.

– Показывай путь, – велела я, и барс пошел вперед. Пришлось поспешить за ним.

Я всей душой радовалась молодости, теплым лучам солнца и необычной ситуации. В моей жизни наступил необыкновенный поворот. Я была готова к невероятным приключениям.

Пока мы шли, барс немного рассказал о мире, в который я попала. Мир Антарра населяли множество волшебных представителей. Это гномы и эльфы, оборотни и джины. Все они обладали магией. Барс оказался правителем государства перевертышей. Но произошло непредвиденное, отвергнутая барсом оборотница оказалась очень сильной магией и заколдовала его. Теперь человеческая ипостась проявлялась только в момент очень сильных душевных переживаний. Остальное время сущность была заперта в теле зверя. Величайшая в Антарре пророчица-эльфийка предсказала, кто сможет помочь правителю. Она назвала день и час, когда иномирянка, наделенная силой выполнять желания, попадет в этот мир. Мы направлялись именно к этой провидице.

По дороге я любовалась прекрасным миром. Диковинными яркими цветами и разноцветными птицами. Вскоре мы попали на небольшую полянку. Домик напоминал сказочную пряничную избушку. Барс подошел к входу, и я нажала на ручку. Дверь отворилась, и мы попали в просторную комнату.

– А это еще что за явление? – недовольно промурлыкал котик в моей голове.

За большим деревянным столом на нас глазели очень необычные представители. Прекрасная белокурая девушка с острыми ушками. Рядом с ней сидел представитель ее же расы – молодой, очень кра-