



для дома, для семьи

*сценарии
праздников
и
вечеринок*



РИПОЛ
КЛАССИК
Москва, 2007

УДК 793
ББК 77.056
С92

С92 Сценарии праздников и вечеринок.— М.: РИПОЛ классик, 2007.— 64 с.— (Для дома, для семьи).

ISBN 978-5-7905-3161-3

На страницах данной книги собраны лучшие сценарии праздников и вечеринок.

Описания розыгрышей, фокусов, игр, сценок и настоящих театрализованных постановок помогут читателям организовать незабываемый вечер для себя и друзей.

УДК 793
ББК 77.056

*Практическое издание
Серия «Для дома, для семьи»*

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ И ВЕЧЕРИНОК

Генеральный директор издательства С. М. Макаренков

Редактор О. Г. Рогов
Художественное оформление: Е. А. Амитон
Компьютерная верстка: А. А. Курмышов
Технический редактор Е. А. Крылова
Корректор О. Н. Трохан

Издание подготовлено при участии АА «Софит-Принт»

Подписано в печать 06.02.2007 г.
Формат 84×108/32. Печ. л. 2,0. Тираж 12 000 экз.
Заказ №

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

ISBN 978-5-7905-3161-3

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2007

Введение

Эта книга предназначена для того, чтобы помочь в проведении праздников и вечеринок. Приведенные здесь розыгрыши и различные забавы помогут сделать встречу с друзьями действительно очень веселой и незабываемой.

В книге предлагаются разные способы развлечения для вечеринок, которые не только порадуют и рассмешат приглашенных гостей, но и помогут сблизиться и подружиться. Это смешные розыгрыши, которые сделают любую встречу более непринужденной и веселой; фокусы, которые приадут вечеру таинственность; игры, конкурсы и сценки, которые помогут лучше узнать друг друга и сделают дружеское общение более тесным.

При желании можно устроить очень интересный вечер, который станет прекрасным отдыхом для друзей и знакомых, приглашенных на него.

Розыгрыши

Беседа с духами

Верный способ разыграть своих друзей — это устроить спиритический сеанс, то есть вызвать духа. Для данного розыгрыша нужно найти сообщника и с его помощью заставить «гадающих» поверить в то, что они и впрямь вызвали духа. Вообще, духов следует вызывать с помощью блюдца, которое кладут на круг бумаги с написанными буквами. На блюдце надо сделать черточку.

Все участники сеанса должны положить руки (если собралось много народа, то только одну руку) на блюдце и, задавая вопросы, водить им по кругу с буквами. Там, где остановится отметка на блюдце, будет находиться нужная буква. Эти буквы потом складывают в слова, которые и являются ответами на вопросы.

После того как выбран дух, с которым разыгрываемые захотят общаться, можно приступать к «гаданию». Все присутствующие должны взяться за руки, после чего разыгравший произносит: «Я призываю сюда духа (полное имя призываемого)! Приди! Приди! Приди!». Когда эти слова сказаны, ведущий спрашивает вслух: «Дух, ты здесь?». После этого первого вопроса он начинает незаметно двигать блюдце.

Здесь открывается большая свобода действий. Все зависит от того, насколько доверчивы друзья.

Если известно, что они не поверят в реальность внезапно появившегося духа, то лучше сделать так, чтобы они слышали только его голос.

«Духа» можно разместить где-нибудь в темном углу комнаты, например за диваном, за шкафом, но так, что-

бы между стеной и мебелью оставалось небольшое пространство.

При этом «дух» должен говорить мало и невнятно и желательно в пустое металлическое ведро или банку, чтобы его голос нельзя было узнать.

Можно, конечно, завернуть сообщника в простыню и «материализовать» его посреди комнаты. Но сначала придется хорошенько потренироваться и стать мастером спецэффектов.

Если такой вариант все-таки слишком сложен, то ведущий может на время сделать «духом» себя и предсказывать вместо него.

Телепат

Этот розыгрыш в общем-то очень прост и рассчитан на особо наивных людей. Если есть на примете подходящая кандидатура, то можно разыграть ее следующим образом. Человеку предлагается задумать число, например от одного до десяти. После чего ведущий усиленно делает вид, что пытается угадать загаданное число, а когда жертва его называет, то «телепат» с гордым видом небрежно бросает: «Посмотри-ка в ящике стола». Там будет лежать бумажка с той цифрой, которая была названа. Секрет прост: следует заранее рассовать по разным местам бумажки с написанными на них цифрами. Главное — не забыть потом, где какая лежит.

Приятного аппетита

Этот розыгрыш лучше всего проводить до того, как начнется застолье, иначе его участники могут просто лоп-

нуть от переедания. Здесь потребуется не одна, а две жертвы.

Ведущий с важным видом объявляет конкурс, победитель которого получает приз. Значение этого приза нужно раздуть до мировых масштабов, чтобы заинтересовать публику, но при этом конкретно не говорить, что же получит тот, кто выиграет. Можно применять выражения типа: «Это будет что-то особенное», «Замечательный и оригинальный приз», «Это просто необходимо каждому» и так далее. Чем больший ажиотаж создастся вокруг этого приза, тем интереснее и смешнее получится розыгрыш.

Суть этого конкурса состоит в том, что две наивные жертвы соревнуются друг с другом в поедании шашлыка. Им выдается по две порции (можно и больше), и засекается время, за которое они эти шашлыки съедят. Кто справится быстрее, тот и выиграл. В качестве приза победитель получает... дополнительный шампур с мясом.

С праздником!

Бывает, что собираются гости по какому-нибудь поводу, все сели за стол, и вроде бы веселье должно начаться, но его нет и в помине. Надо срочно что-то делать. Для развлечения гостей все средства хороши, даже если придется пойти на кое-какие жертвы. Можно как следует потрясти бутылку или банку газировки без красителей, но так, чтобы этого никто не видел, и сразу ее открыть. Фонтан, который при этом обязательно появится, забрызгает все вокруг, но практика показывает, что это очень веселит окружающих и непременно разрядит

обстановку, создав легкую и непринужденную атмосферу. Главное, чтобы гости не догадались, что все было подстроено.

Вот так подарочек!

На день рождения друга можно приготовить шуточный подарок. Впрочем, подарок может быть самым настоящим, но его вручение можно превратить в комедию.

Например, имениннику нравятся разные сувениры в виде маленьких фигурок-талисманов, и в подарок ему выбрано что-то в этом роде. Или в качестве подарка приготовлена хорошая авторучка, в общем, что-нибудь малого размера. Этот подарок нужно поместить в небольшую коробочку, затем эту коробочку — в другую, чуть побольше, потом — в следующую и так далее. В результате на день рождения именинник получает в подарок огромную коробку, перевязанную красивой ленточкой, а внутри находится великое множество других всевозможных коробочек, количество которых зависит от возможностей дарящего. Придется имениннику потрудиться, чтобы добраться до своего подарка.

Съемки скрытой камерой

Для этого розыгрыша надо будет выбрать какого-нибудь человека. Подходящему кандидату на розыгрыш говорится, что сейчас он будет участвовать в игре, суть которой заключается в следующем. Ведущий называет предмет, абсолютно любой, а участник должен его изобразить так, чтобы все поняли, что это такое. А между тем все остальные заранее предупреждены и прекрасно зна-

ют, какой предмет загадан, но усиленно делают вид, что не в курсе дел. Разыгрываемый вовсю старается, изображая, скажем, кролика, а его тем временем снимают видеокамерой, заранее спрятанной в укромном месте. Последующий просмотр такого видеофильма обычно проходит на ура.

Собственно говоря, это далеко не единственный розыгрыш, который можно провернуть с помощью камеры. На праздниках обязательно случаются какие-то веселые неожиданности, и если под рукой есть такое чудо техники, то главное — поймать момент. Если нет камеры, то ее может заменить фотоаппарат — уж он-то наверняка бывает на праздниках. Можно изобразить журналиста, собирающего эксклюзивный материал, и охотиться за гостями, подлавливая их и фотографируя. Главное — эффект неожиданности.

Например, кто-то из гостей втихую заглатывает на кухне пирожные одно за другим, думая, что его никто не видит. Или кто-то садится, а в это время другой убирает из-под него стул. Или кто-то открыл шампанское и праздничным фонтаном поздравил всех сидящих за столом... Сюжетов великое множество, надо только поймать момент.

Бегемот

Все желающие поучаствовать в этой игре становятся в круг и крепко берут друг друга за руки. Ведущий говорит, что назовет каждому на ухо какое-нибудь животное, а потом станет называть по одному вслух. Тот, чье животное будет названо, должен резко присесть, в то время как стоящие рядом с ним обязаны помешать ему в этом.

Розыгрыш заключается в том, что всем игрокам говорится на ухо одно и то же животное — бегемот. И когда ведущий его называет, то все резко садятся и, не удерживая равновесия, падают. Желательно, чтобы поблизости не было острых предметов, о которые можно было бы пораниться.

Найди свою девушку

Для участия в конкурсе приглашаются пары. Парней и девушек ставят на 3–4 м друг от друга, а между ними помещают ряд бутылок с пивом и вином. После этого всем парням завязывают глаза и несколько раз раскручивают вокруг своей оси. Затем им дается задание пройти через строй бутылок, не опрокинув их, и найти своих партнерш.

Розыгрыш в том, что, пока парней будут раскручивать, бутылки убирают, а девушки меняются местами, зрителей же просят молчать.

Стриптиз

В этой игре может принять участие только один человек. Его накрывают покрывалом, после чего остальные участники загадывают один из предметов его одежды. Спрятанный под одеялом должен угадать, что было задумано. При каждом неправильном ответе он должен снимать ту вещь, которую назвал.

Розыгрыш заключается в том, что все заранее договариваются, что загадано будет покрывало, которым накрывается разыгryваемый. Этим шуточным розыгрышем можно встречать всех новичков.

Ужастик

Ведущий выносит пять яиц и предлагает любому из гостей выбрать себе одно яйцо, чтобы разбить его о свою голову. При этом ведущий предупреждает, что одно из яиц сырое, а другие — вареные. Тот, кому попадется сырое, получит утешительный приз.

Розыгрыш в том, что все яйца на самом деле вареные. Гости выбирают яйца по очереди. Когда останется последнее яйцо, то, если кто-то согласится его разбить о свою голову, он и получит приз за то, что осознанно шел на риск.