

СОБРАНИЕ
КАРТОЧНЫХЪ ПАССЪЯНСОВЪ.

СОБРАНИЕ
КАРТОЧНЫХЪ ПАССЪЯНСОВЪ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО.

Съ 20 литографированными рисунками.



ИЗДАНИЕ КНИГСПРОДАВЦА М. О. ВОЛЬФА.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ, | МОСКВА,
Гостиный Дворъ, № 18, 19 и 20. | Кузнецкій мостъ, д. Рудякова.
1873.

Дозволено цензурою. Спб. 6 ноября 1873 года.

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ М. О. ВОЛЬФА (СПБ. ПО ФОНТАНКЪ,
д. № 59).

СОБРАНИЕ ПАССЬЯНСОВЪ.

Небольшое это собраніе, предназначенное доставить развлеченіе занятымъ особамъ и занятіе тѣмъ, кому нечего дѣлать, извлечено частью изъ различныхъ нѣмецкихъ и французскихъ сочиненій, изъ которыхъ авторъ сдѣлалъ тщательный выборъ; небольшое число интереснѣйшихъ пассьянсовъ доставлены автору обязательными друзьями, за что онъ приносить имъ чувствительную благодарность.

Прежде описанія пассьянсовъ, авторъ самъ занимался ими внимательно.

Ему было чрезвычайно трудно описывать ходъ этой игры, такимъ образомъ, чтобъ она была понятна игроку малоопытному; слѣдовательно онъ не могъ заботиться о хорошемъ слогѣ, и принуж-

денъ былъ часто прибѣгать къ повтореніямъ, что впрочемъ оправдывается цѣлью.

Нѣкоторые изъ этихъ пасьянсовъ суть результаты вычисленій, сдѣланныхъ авторомъ.

Для болѣе удобнаго объясненія формъ многихъ пасьянсовъ, приложено нѣсколько таблицъ въ концѣ книги.

Игроку предлагается прежде приступить къ игрѣ прочесть все описаніе пасьянса, для лучшаго ознакомленія съ ходомъ игры.

Искренно желаемъ, чтобъ это сочиненіе безъ претензій, доставило любителямъ нѣсколько пріятныхъ часовъ и было принято ими снисходительно.

Бернъ, 1-го октября 1857.

Авторъ.

Предисловіе ко второму изданію.

Благосклонный пріемъ, оказанный первому изданію этого маленькаго сочиненія, и благопріятныя о немъ сужденія заставили автора не терять изъ вида пассажансовъ. Сдѣланы нѣкоторыя перемѣны, введено нѣскольکو новыхъ способовъ раскладки, кое-что выброшено, и мало-по-малу, приготовилось новое изданіе.

Такъ какъ первое изданіе разошлось, то авторъ и издатель, ободренные съ разныхъ сторонъ предложеніями приступить ко второму — спѣшатъ удовлетворить это желаніе и рекомендуютъ новое изданіе господамъ и господамъ, любителямъ и любительницамъ этого занимательнаго препровожденія времени.

Вернь, іюнь 1862.

Авторъ.

Объясненія.

Всѣ бубны одной колоды картъ, собранныя въ восходящей или нисходящей линіи, составляютъ *семейство* или *пакетъ* масти. Тоже самое относительно пикъ, трефъ и червей.

Карты расположены въ *восходящей линіи*, когда онѣ идутъ одна за другою въ слѣдующемъ порядкѣ: тузъ, двойка, тройка, четверка и такъ далѣе до короля; онѣ располагаются въ *нисходящей линіи*, когда идутъ одна за другою въ слѣдующемъ порядкѣ: король, дама, валетъ, десятка и такъ далѣе до туза. Оба эти выраженія прилагаются то къ картамъ одного семейства, то къ картамъ семействъ и мастей.

Карты слѣдуютъ *безъ различія масти*,

когда ихъ кладутъ, *не обращая вниманія на масть*, на примѣръ пику на трефы, на черви, на бубны въ восходящей или нисходящей линіяхъ.

Выраженія *одинаковой масти* или *обращая вниманіе на масть* противоположны двумъ предъидущимъ; въ послѣднемъ случаѣ находятся только карты одного семейства и иногда карты одной стоимости, которыя могутъ быть положены одна на другую, черви на черви, трефы на трефы.

Качества и цѣнность—синонимы, однако слово качество прилагается только къ валетамъ, дамамъ и королямъ, которыхъ нельзя выразить цифрами, тогда какъ послѣднее примѣняется ко всѣмъ прочимъ картамъ отъ туза до десятки.

Два туза, двѣ двойки, двѣ тройки и проч. будутъ одной стоимости, точно такъ же какъ всѣ тузы одной стоимости и проч. тогда какъ два валета будутъ одного качества.

Талонъ или *талоны* состояются изъ картъ обороченныхъ, которыя не могли

быть употреблены непосредственно въ пассьянсѣ.

Марьяжемъ называется, когда двѣ карты слѣдуютъ одна за другою въ восходящей или нисходящей линіи; такъ тузъ и двойка, десятка и валетъ составляютъ марьяжъ въ линіи восходящей; король и дама, девятка и осьмерка, образуютъ марьяжъ въ линіи нисходящей.

Всегда будетъ въ точности обозначаемо—будутъ ли образоваться эти марьяжи съ различіемъ или безъ различія мастей.

Серією называется рядъ послѣдовательныхъ картъ въ восходящей или нисходящей линіи съ различіемъ или безъ различія масти по требованію задачи.

Выраженіе это относится главнѣйше къ картамъ на половину положеннымъ одна на другую, такъ чтобъ можно было видѣть всѣ, и размѣщеннымъ и сообразна ихъ стоимости или качеству на перпендикулярной линіи.

Иерархією называется правильная по-