

**А. Пападопуло-Керамевс**

**Святейшего патриарха Фотия  
45 неизданных писем.**

**По афонским рукописям.**

**Москва  
Книга по Требованию**

УДК 304  
ББК 60.5

**А. Пападопуло-Керамевс**

Святейшего патриарха Фотия 45 неизданных писем.: По афонским рукописям. / А. Пападопуло-Керамевс – М.: Книга по Требованию, 2011. – 154 с.

**ISBN 978-5-458-00387-2**

**ISBN 978-5-458-00387-2**

© Издание на русском языке, оформление, «  
YOYO Media», 2011

© Издание на русском языке, оцифровка, «  
Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

- Къ извѣстнымъ доселѣ письмамъ (въ числѣ 266) патриарха Фотія мы присовокупляемъ въ настоящей книгѣ, издаваемой при матеріальномъ содѣйствіи Императорскаго С.-Петербургскаго Университета, еще сорокъ пять неизвѣстныхъ прежде и нивѣмъ еще не изданныхъ писемъ, такъ что вмѣстѣ съ этими послѣдними число всѣхъ писемъ патриарха Фотія будетъ доходить теперь до 311<sup>1</sup>. Такимъ обильнымъ умноженіемъ ихъ мы обязаны двумъ афонскимъ

---

<sup>1</sup> Лучшее изданіе писемъ патриарха Фотія въ филологическомъ, критическомъ и историческомъ отношеніяхъ есть изданіе, сдѣланное греческимъ ученымъ Іоанномъ Н. Валеттоу въ 1864 году въ Лондонѣ (Φωτίου τοῦ σοφωτάτου καὶ ἀγιωτάτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ἐπιστολαί, αἱς δύο τοῦ αὐτοῦ παρήρτηται πονήματα - - μετὰ προλεγόμενων περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Φωτίου κ. τ. λ. ὑπὸ Ἰωάννου Ν. Βαλέττα. Ἐν Λονδίῳ, D. Nutt, 27-ο, Stand, 1864, 4<sup>ο</sup>). По этому изданію всѣхъ писемъ Фотія 260. Но надо къ нимъ прибавить еще шесть другихъ писемъ Фотія. Во первыхъ—три письма, находящіяся въ одномъ старомъ сокращенномъ изданіи актовъ восьмого вселенскаго собора въ 879—880 гг.; во вторыхъ—два письма, текстъ которыхъ сдѣлался намъ извѣстнымъ только въ древнемъ армянскомъ переводѣ; и, въ третьихъ—одно письмо, находящееся въ Амфилохіяхъ патриарха Фотія аа № 130 (Издан. Икономоса, стр. 206—207). Это послѣднее письмо носитъ такую надпись, какъ бы оно послано было Фотіемъ Кизическому митрополиту Амфилохію. Что это не такъ, т. е. что это письмо не адресуется Амфилохію, это доказываетъ 684-й кодексъ Иверскаго монастыря на Афонѣ, откуда видно, что это письмо (см. стр. 677 этого кодекса) послано «христіанскому и великому царю Василію, начавшему писать и пожелавшему рѣшенія нѣкоторыхъ недоумѣній» = «τῷ φιλοχρίστῳ καὶ μεγάλῳ βασιλεῖ Βασίλειῳ, ἀρχιμένῳ γράφειν καὶ ἀποριῶν τινῶν ἐπιζητήσαντι λύσει». Вышепозваннаго три письма, содержащіяся въ актахъ VIII все-ленскаго собора, а также и два другія, сохранившіяся на армянскомъ языкѣ,

кодексамъ, изъ которыхъ одинъ находится въ монастырѣ св. Діонисія (№ 163), а другой въ Иверскомъ монастырѣ (№ 684). Изъ обозначенія трехъ писемъ, находящихся въ кодексѣ монастыря св. Діонисія, можно заключать, какъ это замѣтилъ впервые Спиридонъ Лампросъ<sup>1</sup>, что количество сдѣлавшихся теперь извѣстными писемъ патріарха Фотія далеко не представляетъ всей его корреспонденціи; можетъ быть мы имѣемъ одну лишь треть ея, между тѣмъ, какъ нѣкогда извѣстно было до тысячи писемъ. Это предположеніе основывается на томъ, что въ кодексѣ монастыря св. Діонисія одиннадцатое письмо патр. Фотія нумеруется 966-мъ<sup>2</sup>, десятое 757-мъ<sup>3</sup>, а стоящее передъ нимъ девятое письмо къ Мартиніану 733-мъ<sup>4</sup>. Въ названномъ кодексѣ монастыря св. Діонисія есть сочиненія многихъ писателей, взятыхъ изъ древнихъ списковъ, которые намъ неизвѣстны; то вполне вѣроятно мнѣніе Спиридона Лампроса, что списовъ писемъ Фотія, находящихся въ этомъ кодексѣ, сдѣланъ былъ изъ неизвѣстнаго теперь полнаго собранія писемъ его на Аѳонѣ около семнадцатаго вѣка, ибо къ этому времени, по мнѣнію г. Лампроса, относится Діонисіатская рукопись.

Всѣ нами теперь издаваемые письма важны во многихъ отношеніяхъ. Письма, находящіяся въ Діонисіатскомъ кодексѣ, имѣютъ характеръ нравоучительный и полны мудрыхъ наставленій; письма же, взятыхъ изъ кодекса монастыря Иверскаго, большею частью полезны съ исторической точки зрѣнія; ибо одни изъ нихъ адресуются къ извѣстнымъ лицамъ,

можно найти въ нашей книгѣ: Фотія, святѣйшаго архіеп. Константинопольскаго, О гробѣ Господа нашего Иисуса Христа и другія малыя его творенія на греческомъ и армянскомъ языкахъ [Правосл. Палест. Сборникъ, т. XI<sup>1</sup>, С.-Петербург. 1892, стр. 171, 172, 173, 179, 210].

<sup>1</sup> Sp. Lambros, Catalogue of the greek manuscripts on mont Athos. Cambridge 1895, т. I, стр. 351.

<sup>2</sup> См. стр. 44.

<sup>3</sup> См. стр. 43.

<sup>4</sup> См. стр. 41.

съ которыми Фотій находился въ постоянной перепискѣ, напр. къ Михаилу, князю Болгарскому, Георгію, митрополиту Никомидійскому и нѣкоторымъ другимъ,—другія же даютъ новый матеріалъ для характеристики личности Фотія и его высокихъ достоинствъ, отрицаемыхъ врагами его памяти; таково напр. длинное и превосходное письмо къ Павлу архіепископу Фессалоникійскому, написанное Фотиємъ съ патріаршаго престола, по моему мнѣнію, въ 885 году, пять лѣтъ спустя послѣ официальнаго соединенія Западной церкви съ Восточною, во время VIII вселенскаго Собора (879—880)<sup>1</sup>. Другое письмо къ Митрофану, архіепископу Смирнскому, разрѣшаетъ доселѣ темную загадку касательно судьбы Митрофана послѣ того, какъ имъ открыто была заявлена вражда къ патріарху Фотию. По этому поводу у латинянъ образовалось мнѣніе, что Митрофанъ никогда не признавалъ Фотія каноническимъ патріархомъ. Но теперь, изъ этого письма къ нему блаженнаго патріарха Фотія, мы хорошо узнаемъ, что Митрофанъ послѣ соединенія церквей не только раскаядся въ своей враждѣ противъ Фотія, но и призналъ его отъ всей души своимъ духовнымъ отцемъ. По этой, конечно, причинѣ, послѣ смерти своей, Митрофанъ причтенъ былъ церковью къ лику святыхъ и объявленъ учителемъ церкви, какъ свидѣтельствуя заглавія нѣкоторыхъ сочиненій его въ древнихъ кодексахъ<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См. стр. 25, 4, гдѣ Фотій говоритъ: послѣ цѣлаго пятилѣтняго періода (μεθ' ἑταυρον περιόδον πενταετίας). Я объясняю это такъ, что надо считать со времени состоявшаго въ VIII вселенскомъ соборѣ мира, въ 879—880 гг. и тогда хронологию этого письма можно отнести именно къ 885 году; но можно вѣроятно объяснить настоящее выраженіе и такъ, что надо считать со времени смерти патріарха Игнатія и второго восшествія на престолъ Фотія въ 877 г. и, въ такомъ случаѣ, время написанія этого письма есть 882-й годъ.

<sup>2</sup> Такъ напр. въ XVIII кодексѣ Халкинской Богословской школы читаемъ: Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Μιτροφάνου, μητροπολίτου Σμύρνης, ἐγκώμιον εἰς τὸν ἱερομάρτυρα Πολύχαρον = «Иже во святыхъ отца нашего Митрофана, Митрополита Смирнскаго, похвала священномученику Полихарпу». Эту похвалу издастъ Василій Георгіади, нынѣ митрополитъ Анхіальскій. 'Εκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια, въ т. III, 1882, стр. 298—302.

Всѣхъ выписанныхъ нами изъ кодекса Иверскаго монастыря и неизданныхъ доселѣ писемъ Фотія двадцать одно. Этотъ кодексъ не описанъ еще до сихъ поръ, какъ слѣдуетъ <sup>1</sup>, и потому, издавая въ свѣтъ помѣщенные въ немъ письма Фотія, я считаю нужнымъ описать его подробно <sup>2</sup>. Въ библиотекѣ Иверскаго монастыря онъ числится подъ № 684; листы его сдѣланы изъ гладкой, турецкой бумаги. Страницъ въ этихъ листахъ 1052. Переплетенъ онъ недавно, и при этомъ листы его по краямъ сильно обрѣзаны переплетчикомъ; но тѣмъ не менѣе, длина ихъ 0,275 сантиметра, а ширина 0,192 сантиметра. Весь онъ написанъ одною рукою, искусственною вязью, очень красиво и тщательно; почеркъ этотъ по внѣшнему своему виду, при взглядѣ на него издалека, кажется похожимъ на старый турецкій почеркъ, какимъ писались въ XVI вѣкѣ фирманы и другіе официальные документы Высвой Порты; такъ какъ такое письмо не отличается простотою и разборчивостію, то копистъ, неопытный въ греческой палеографіи, подвергается опасности списать многія слова невѣрно. Не справедливо, будто этотъ кодексъ написанъ 26-го іюня 1628 г. <sup>3</sup>, потому что въ кодексѣ нигдѣ нѣтъ указаній каллиграфа на то, что онъ написанъ въ этомъ году. Невѣрно также мнѣніе Ватопедскаго архимандрита Іакова, что этотъ кодексъ написанъ либо въ XIII, либо въ XIV столѣтіи <sup>4</sup>. Напротивъ, по моему

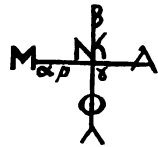
<sup>1</sup> Краткое въ сжатомъ видѣ описаніе этого кодекса сдѣлалъ до сихъ поръ одинъ только Ватопедскій монахъ о. Іаковъ (цнѣй архимандритъ и настоятель Константинопольскаго подворья въ Москвѣ) для г. С. Аристарха, великаго логоета Константинопольскаго патріархата, издателя бесѣдъ патріарха Фотія. См. 'Εκκλ.τ. 'Αλγ. III, 1882, стр. 17—18.

<sup>2</sup> Видѣлъ я этотъ кодексъ и изслѣдовалъ его въ іюнѣ мѣсяцѣ 1895 г. Это тотъ самый кодексъ, изъ котораго впервые были заимствованы и напечатаны двѣ знаменитыя бесѣды патріарха Фотія о нашествіи Русскихъ на Константинополь въ 860 году.

<sup>3</sup> Порф. Успенскаго, Четыре Бесѣды Фотія. С.-Петербург. 1864, стр. 51. *Lexicon Vindobonense; recensuit et adnotatione critica instruxit Aug. Nauck; accedit appendix duas Photii homilias et alia opuscula complectens. Petropoli 1867, стр. XXVIII.*

<sup>4</sup> 'Εκκλ.τ. 'Αλγ. III, 1882, стр. 18.

миѣнью, онъ написанъ въ концѣ XVI вѣка и даже, прибавлю, по всей вѣроятности—Константиномъ-Александромъ, сыномъ Иеракса, великаго логоѣта Вселенской Патріархіи въ Константинополь. Отъ него остался кодексъ, написанный имъ въ подворьѣ Святаго Гроба въ Константинополь (№ 363), и почеркъ этого послѣдняго похожъ на почеркъ кодекса Аеоноиверскаго монастыря. Но если это замѣчаніе не окажется вполне вѣрнымъ, то мы должны поискать имя каллиграфа изслѣдуемаго кодекса въ одной монограммѣ, находящейся на полѣ страницы 1011. Монограмма эта слѣдующая:



Ту же самую монограмму я нашелъ также на полѣ 293-го листа другаго кодекса, находящагося въ Константинопольскомъ подворьѣ Святаго Гроба (№ нынѣшній 252) и содержащаго между прочими сочиненіями амфилохія патріарха Фотія. Этотъ кодексъ написанъ въ 1566 г., и почеркъ его тоже имѣетъ нѣкоторое сходство съ почеркомъ кодекса Аеоноиверскаго монастыря. Какъ бы то ни было, но Иверскій кодексъ слѣдуетъ относить къ XVI столѣтію. На каждой его страницѣ находится одинъ столбецъ въ 20 строкъ, которыя занимаютъ 0,203 длины и 0,105 ширины страницы, такъ что и послѣ новаго переплета на страницахъ остаются широкія поля. Въ этомъ кодексѣ есть собственноручная замѣтка Порфирія Успенскаго, который имѣлъ его въ рукахъ 12 января 1859 года и списалъ съ него всѣ тѣ сочиненія Фотія, какія онъ впервые издалъ въ свѣтъ. Изъ трехъ примѣчаній, встрѣчающихся въ кодексѣ, мы узнаемъ, что въ XVII вѣкѣ онъ былъ собственностью вселенскаго патріарха Діонисія, вѣроятно IV. Первое примѣчаніе написано на верхнемъ полѣ первой страницы кодекса и читается такъ: Διονυσίου καὶ τοῦδε σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ τοῖς χρήζουσιν = «Діонисію принадлежитъ и сіе вмѣстѣ съ другими полезными» (книгами). Второе примѣчаніе находится на полѣ 16 страницы и содержитъ слѣдующее: Διονυσίου πατριάρχου Κων-

σταυτινουπόλεως τοῖς χρήζουσι πρὸς ἀνάγνωσιν = «[Собственность] Діонисія, патріарха Константинопольскаго для тѣхъ, которые нуждаются въ чтеніи». Третье примѣчаніе находится въ концѣ кодекса, на верхнемъ полѣ страницы 1037. Первые слова его отрѣзаны переплетчикомъ; оно читается такъ: - - - Διονυσίου ταῦν πέλει χρήσιμον πρὸς ἀνάγνωσιν, αὔριον δὲ ἐτέρου, καὶ πάλιν ἐτέρου, καὶ οὐδέποτε τινός = «(Эта книга)» полезная для чтенія, теперь принадлежитъ Діонисію, завтра же будетъ собственностью другаго, а потомъ опять другаго и никогда не будетъ чьянибудь». На нижнемъ полѣ той-же самой страницы есть одно слово, котораго я не могъ прочесть.

Достаточно и этихъ замѣчаній касательно внѣшняго вида и исторіи Иверскаго кодекса, изъ котораго мы печатаемъ первыя въ этой книжкѣ письма Фотія. Что касается его состава, то кодексъ содержитъ въ себѣ исключительно только сочиненія патріарха Фотія, которыя (сочиненія) раздѣляются на двѣ книги. Вторая книга начинается со страницы 753 и состоитъ изъ амфилохій и двухъ еще не изданныхъ философскихъ словъ Фотія, одного—о тѣлѣ, и другаго—о душѣ. Такимъ образомъ первая книга писаній Фотія, въ этомъ кодексѣ, содержитъ въ себѣ письма и церковныя бесѣды Фотія. Эта первая часть начинается съ 1 страницы кодекса, гдѣ стоитъ такое заглавіе: «Фотія, святѣйшаго патріарха Константинопольскаго» (Φωτίου τοῦ ἀγιωτάτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως), и сейчасъ послѣ него простое и некрасивое лентообразное украшеніе; послѣ сего идетъ текстъ первой книги сочиненій Фотія. Вотъ ихъ перечисленіе по порядку:

1. α'. Письмо патріарха Фотія къ папѣ Николаю I, такъ называемое настольное (извѣстительное = ἐνδρονιστική), начало котораго: Ὅτε τῆς ἱεραρχίας κατὰ νοῦν τὸ μέγεθος ἀναλήψομαι, стр. 1. По изданію Валетты стр. 133—143.

2. β'. Его же другое письмо, также настольное, къ синкеллу Великой Антиохіи. Начало: Μεγίστων μὲν ἄνωθεν τετυ-

χηρότες ἀγαθῶν, стр. 8—13 (издан. Валетты стр. 143—146). 14-я и 15-я страницы кодекса, а также и значительная часть 16-й страницы не записаны.

3. δ'. Другое письмо Фотія къ папѣ Николаю, такъ называемое апологетическое (ἀπολογητική); начало его: Ἀγάπης μὲν ὡς ἀληθῶς οὐδὲν κτῆμα σεμνότερον, стр. 16—19 (изд. Валетты стр. 146—165)<sup>1</sup>. 20-я, 21-я, 22-я и 23-я страницы кодекса не записаны. Въ концѣ 23-й страницы въ трехъ строкахъ стоитъ только начало слѣдующаго текста.

4. «ε'. Κανόνες ἐκτεθέντες παρὰ τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης ἐν Κωνσταντινουπόλει α' καὶ β' συνόδου, τῆς συστάσης ἐν τῷ πανσέπτῳ ναῷ τῶν ἀγίων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων. Φώτιος ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ῥώμης, καὶ οἰκουμενικὸς πατριάρχης» = «Правила, изложенныя I и II святыми и великими соборами константинопольскими, состоявшимися во всечтительномъ храмѣ святыхъ и всеславныхъ Апостоловъ. Фотій, архіепископъ Константинополя, Новаго Рима, и вселенскій патріархъ». Начало: α'. Πρᾶγμα σεμνὸν οὕτω καὶ τίμιον и прі, стр. 23—36. Правила эти по порученію собора въ 861 г. составлены предсѣдателемъ его патріархомъ Фотіемъ и общены были церквамъ имъ же самимъ; поѣтому въ иверскомъ кодексѣ этотъ синодальный актъ, котораго нѣтъ въ сдѣланномъ Минемъ изданіи сочиненій Фотія, носитъ въ заглавіи надпись, принятую въ актахъ, исходящихъ изъ Патріархіи, то есть имя и санъ патріарха Фотія. Этотъ документъ раздѣляется на XVII правилъ, которыя вмѣстѣ со схоліями Зонары и Вальсамона читатель можетъ найти въ Синтагмѣ Ралли и Потли, т. II, стр. 647—704.

5. «ς'. Τοῦ αὐτοῦ ὁμιλία α' λεχθεῖσα τῇ Ἀγίᾳ Παρασκευῇ ἐν τῷ ἄμβωνι τῆς Ἀγίας Εἰρήνης, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν κατηχήσεων» = «Его же (Фотія) бесѣда первая, сказанная во святую

<sup>1</sup> Это письмо въ кодексѣ остается неоконченнымъ; оно доходить до словъ: καὶ τοῦ μὴ βραδύνειν ἢ προτροπή. γν: См. изд. Валетты стр. 169, лин. 23.

Пятницу съ амвона святой Ирины послѣ совершенія оглашеній». Начало: Ἀλλὰ ταῦτα μὲν προηγουμένῳ λόγῳ, стр. 37 и дальше. Эту бесѣду издалъ по этому же кодексу великій логоѳетъ Патріархія С. Аристархъ (См. Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια, т. II, 1882, стр. 407—416). Овъ же издалъ и всѣ тѣ другія бесѣды, которыя печатались, какъ это далѣе здѣсь отмѣчается, въ Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια. Впрочемъ, самаго подлинника Аристархъ никогда не имѣлъ подъ руками и пользовался для изданія новѣйшимъ спискомъ отца архимандрита Іакова. Архимандритъ же Іаковъ сдѣлалъ этотъ списокъ по порученію вселенскаго патріарха Іоакима III съ большимъ трудомъ. Такъ какъ при этомъ списываніи очень многія слова кодекса прочитаны невѣрно, то поэтому изданіе Аристарха, къ сожалѣнію, не вездѣ точно, какъ это доказало сдѣланное мною сличеніе нѣкоторыхъ страницъ его со страницами кодекса. Въ виду того, что изданіе ихъ не отличается строгою точностью и сдѣлано безъ надлежащаго критическаго изслѣдованія текста, становится необходимымъ новое изданіе бесѣдъ Фотія въ одной специальной книгѣ.

6. ζ'. Другая бесѣда безъ надписи, произнесенная на святую Пятницу въ храмъ Святой Ирины. Начало ея: Μετὰ τὴν τῶν κατηχητικῶν λογίων ἀνάγνωσιν и пр. См. Ἐκκλησ. Ἀλήθ. т. III, 1882, стр. 17—28.

7. «η'. Τοῦ αὐτοῦ ἀγιωτάτου Φωτίου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, ὁμιλία α' εἰς τὴν ἔφοδον τῶν Ῥώσ» = «Того же свѣтѣйшаго Фотія, архіепископа вонстантинопольскаго, бесѣда 1-я на нашествіе Ῥώс». Начало: Τί τοῦτο, стр. 74 и дальше. Послѣ изданія Nauck'a <sup>1</sup>, Аристархъ перепечаталъ эту, равно какъ и слѣдующую, историческую бесѣду изъ списка Ватопедскаго о. Іакова, пользуясь изданіями Порфирія, Müller'a <sup>2</sup> и самаго Nauck'a, въ Ἐκκλησιαστ. Ἀλήθ. т. II, 1881,<sup>5</sup> стр.

<sup>1</sup> Lexicon Vindobonense, стр. 201—232.

<sup>2</sup> Müller, Fragmenta historicorum. Volumen V, pars altera. Parisiis 1873, стр. 4—9.

133—140. И самъ архимандритъ Іаковъ, не зная прежнихъ изданій, напечаталъ первую бесѣду «εις τὴν ἔφοδον τῶν Ῥώς». См. Ἐκκλησ. Ἀλήθ. II, 1881, стр. 4—9.

8. «Ϛ. Τοῦ αὐτοῦ ἀγιωτάτου Φωτίου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ῥώμης, ὁμιλία δευτέρα εἰς τὴν ἔφοδον τῶν Ῥώς» = «Того же святѣйшаго Фотія, архіепископа Константинополя, Новаго Рима, бесѣда вторая на шествіе Ῥώς». Начало: Οἶδα μὲν ὡς ἅπαντες συνεπίστασθε, стр. 86 и дальше. Ἐκκλησιαστ. Ἀλήθ. т. II, 1881, стр. 197—206.

9. «ι'. Τοῦ αὐτοῦ Φωτίου, ἀγιωτάτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὁμιλία λεχθεῖσα εἰς τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου» = «Того же Фотія, святѣйшаго патріарха константинопольскаго, бесѣда, сказанная на благовѣщеніе пресвятой Богородицы». Начало ея: Φαιδρὰ τῆς παρούσης ἡμέρας καθέστηκεν ἡ πανήγυρις, стр. 103 и дальше. Ἐκκληс. Ἀλήθ. т. III, 1882, стр. 161—168.

10. «ια'. Φωτίου τοῦ ἀγιωτάτου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως ὁμιλία τρίτη λεχθεῖσα ἐν τῷ ἄμβωνι τῆς Ἀγίας Εἰρήνης τῇ Ἀγίᾳ Παρασκευῇ, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς κατὰ συνήθειαν κατηγήσεως» = «Фотія, святѣйшаго архіепископа константинопольскаго, бесѣда третья, сказанная съ амвона святой Ирины во святую Пятницу, послѣ чтенія обыкновеннаго оглашенія». Начало: Ὅτε τοῦ διαβόλου τὸ κράτος σκυλεύεται, стр. 114 и дальше. Ἐκκληс. Ἀλήθ. т. III, стр. 97—106.

11. «ιβ'. Τοῦ αὐτοῦ ἀγιωτάτου Φωτίου, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὁμιλία β<sup>α</sup> εἰς τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου· ἐλέχθη ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ βασιλέως» = «Того же святѣйшаго Фотія, патріарха константинопольскаго, бесѣда 2-я на благовѣщеніе пресвятой Богородицы; сказана она въ присутствіи царя». Начало: Ὡς ἀγαπητὰ τὰ σκηνώματά σου, стр. 128 и дальше. Ἐκκληс. Ἀλήθ. т. III, 1883, стр. 305—312.

12. «ιγ'. Φωτίου τοῦ ἀγιωτάτου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὁμιλία εἰς τὰ βατὰ καὶ εἰς τὸν Λάζαρον» = «Фотія, святѣйшаго патріарха константинопольскаго, бесѣда на ваи (вербы)

и на Лазаря». Начало ея: "Ὁτε τῶν παίδων, стр. 140 и дальше. 'Εκκλησ. 'Αλήθ. т. III, 1883, стр. 525—532. Эту бесѣду мы знаемъ и по древнѣйшему славянскому переводу, находящемуся въ Codex Suprasliensis изд. Miklosich, стр. 245—252. По этому переводу можно достаточно исправить и греческiй подлинникъ, который въ нѣкоторыхъ мѣстахъ переименованъ переписчиками. Я слпчалъ подлинникъ съ славянскимъ переводомъ и послѣ сравненiя двухъ текстовъ, исправивъ и измѣнивъ многое, приготовилъ одну статью и новое параллельное изданiе славянскаго и греческаго текста, къ которому прибавилъ и чтенiе кодекса Иверскаго монастыря въ виду того, что изданiе Аристарха въ 'Εκκλησιαστικῇ 'Αλήθεια, какъ я выше замѣтилъ, не отличается точностью.

13. «ιδ'. Τοῦ αὐτοῦ ἁγιωτάτου Φωτίου πατριάρχου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, ὁμιλία εἰς τὸ γενέσιον τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου» = «Того же святѣйшаго Фотiя патрiарха, архiепископа константинопольскаго, бесѣда на рождество пресвятыя владычицы нашея Богородицы. Начало: «Πᾶσα μὲν ἑορτὴ καὶ πᾶσα πανήγυρις», стр. 147 и дальше. Эту бесѣду издалъ впервые по другому кодексу Францискъ Combesis въ 1648 г. въ Auctarium Novum, стр. 1583—1604. Изданiе Combesis перепечаталъ Migne (Patrol. т. CII, стр. 548—561). Вторично эта бесѣда издана мною съ помощью кодекса монастыря Богородицы на о. Халки за № 1. (Правосл. Палест. Сборникъ, XI<sup>1</sup>, стр. 41—52).

14. «ιε'. Τοῦ αὐτοῦ ἁγιωτάτου Φωτίου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, ὁμιλία ῥηθεῖσα ὡς ἐν ἐκφράσει τοῦ ἐν ταῖς βασιλείαις περιωνύμου ναοῦ» = «Того же святѣйшаго Фотiя, архiепископа константинопольскаго, бесѣда, въ которой описывается знаменитый храмъ во дворцѣ». Начало: Φαιδρὸν ὄρω τῆς παρούσης ἡμέρας τὸν σύλλογον, стр. 159 и дальше. Эту бесѣду издалъ впервые по другому кодексу Franciscus Combesis (Originum rerumque Constantinopolitanorum, variis aucto-