

Энциклопедия магии

УДК 141.339
ББК 86.42

Энциклопедия магии — М. : Т8 Издательские технологии /
RUGRAM, 2021. — 514 с.

ISBN 978-5-517-04327-6

Различные методы, предлагаемые в этой книге, не только позволяют заглянуть внутрь себя, найти связь между физической и духовной материей, но и помогут достичь гармонии с внешним миром. Эта книга предназначена для тех, кто стремится к самосовершенствованию, и даже скептически настроенные умы смогут обнаружить в данном труде нечто полезное, узнать новое, ценное. Используемая при написании книги информация поможет читателям лучше понять себя и окружающих людей. Предлагаемая книга содержит не только интересную и занимательную информацию, но также ценные рекомендации и методики, позволяющие усовершенствовать свое физическое и духовное здоровье, а также узнать значительно больше о магии и колдовстве.

Данная книга не только освещает процесс зарождения и развития самых разных магических ритуалов, но и детально рассматривает их особенности, учитывая географический фактор.

Так, например, в ней достаточно подробно рассказывается о магической традиции Древней Руси.

BIC W
BISAC OCC000000

ISBN 978-5-517-04327-6

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

Введение

Наше время можно по праву охарактеризовать как время массированного наступления науки на многочисленные бастионы непознанного. Исследования, которые еще вчера были названы лженаучными, снабжены ярлыком «шарлатанство» и с презрением отправлены в мусорную корзину, сегодня повсеместно признаются опередившими свое время. Так было с генетикой, так было с квантовой механикой и похожим образом обстоят сейчас дела с биоэнергетикой и всевозможными эзотерическими учениями. Увы, реальное положение вещей «настоящие ученые» склонны скорее игнорировать. Ведь нет ничего проще, чем объявить непонятное несуществующим. Информация, изложенная в этой книге, являет собой совокупность древних знаний и новейших научных разработок в области магии.

Различные методы, предлагаемые в этой книге, не только позволяют заглянуть внутрь себя, найти связь между физической и духовной материей, но и помогут достичь гармонии с внешним миром. Эта книга предназначена для тех, кто стремится к самосовершенствованию, и даже скептически настроенные умы смогут обнаружить в данном труде нечто полезное, узнать новое, ценное. Используемая при написании книги информация поможет читателям лучше понять себя и окружающих людей.

Предлагаемая книга содержит не только интересную и занимательную информацию, но также ценные рекомендации и методики, позволяющие усовершенствовать свое физическое и духовное здоровье, а также узнать значительно больше о магии и колдовстве.

Еще в глубокой древности наши предки, наблюдая за окружающим миром, стали замечать, что все в нем взаимосвязано, что не только животные, птицы и растения, но и самые разные предметы обладают необъяснимой жизненной энергией, и эта энергия прямо или косвенно влияет на жизнь людей. Уже тогда людьми были предприняты первые попытки подчинить

эту жизненную силу, направить те или иные ее свойства на пользу себе. Выяснилось, что, сочетая определенные слова и действия, можно так или иначе повлиять на некие силы и стихии. Так зародилась магия. От многодневных изнурительных бдений друидов, от них — к изощренным закланиям Средневековья постепенно дошла до наших дней. Глубинные, изначальные принципы и законы взаимодействия сил и энергий, быть может, значительно изменились, но они не перестали действовать, не пропали бесследно. Поэтому и сейчас, обладая необходимыми знаниями, вполне возможно повлиять на ход вещей с помощью магии, в частности заговоров и заклинаний.

Данная книга не только освещает процесс зарождения и развития самых разных магических ритуалов, но и детально рассматривает их особенности, учитывая географический фактор. Так, например, в ней достаточно подробно рассказывается о магической традиции Древней Руси.

Люди, которым были подвластны особого рода энергии, существовали всегда. Их нередко преследовали, обезглавливали, сжигали, четвертовали, но им удалось не только выжить, но и преумножить свои тайные знания.

Безусловно, далеко не каждый человек наделен определенными магическими способностями, но простейшие заговоры после соответствующего обучения под силу произвести практически каждому. Эта книга содержит полезные рекомендации в области практического применения заговоров и прочих приемов магического искусства в наши дни, в ней, дополняя богатый теоретический материал, приводится масса примеров, иллюстрирующих то или иное магическое действие.

Раздел I.

Заклинательная магия

Глава 1.

К истории вопроса

Заговор и заклинание: сходства и различия

Настоящие, наделенные с рождения даром чувствовать космическую энергию и управлять ею, мастера белой магии никогда не перепутают значения заговоров и заклинаний. Разумеется, и те, и другие имеют много общего, для доказательства чего стоит обратиться хотя бы к истории их происхождения. Заговор, как и заклинание, является древнейшим магическим обрядом, включающим в себя и ритуальную, и вербальную стороны.

Сильное эмоциональное переживание человека, нашедшее выражение в потоке слов, действий и образов, заставляет верить в их реальность. С каждым разом человек убеждается, что желаемое осуществилось благодаря открывшейся ему таинственной силе. Вера в то, что сила, дающая возможность индивиду управлять остальными, воздействовать на окружающих, владеть желаемым, возрастает. Соответственно, люди убеждаются, что все заговоры и заклинания берут начало откуда-то извне.

Другими словами, магическое действие заговоров и заклинаний растет благодаря определенному людскому опыту. Из истории человечества видно, что самой древней профессией является магия. Еще много веков назад магические действия первобытного человека приобрели форму обряда, сопровождающегося заговором или заклинанием, который вошел в традицию, развивался и совершенствовался.

Но прежде чем приступить к глубокому анализу этих понятий, необходимо ознакомиться с содержанием специального словаря магических терминов.

Итак, в большинстве подобных словарей самым типичным для термина «заговор» выступает следующее определение: «Заговор — заклинательный текст, используемый в магических целях для разрешения различных сложных жизненных

ситуаций, для оберега от негативного воздействия окружающего мира, для лечения или наведения порчи, для нормализации или дисгармонизации отношений между людьми, для хозяйственно-промысловых нужд и т. д.»

Тексты заговоров различны по объему. Они могут включать от нескольких строк до нескольких страниц. Для лучшей сохранности заговоры передавались в записи, так что в некоторых случаях они в качестве оберега-амулета использовались именно в письменном варианте.

Для более результативного воздействия на подсознание немаловажное значение имеет ритмико-мелодическая сторона заговора, этим фактором обусловлена и его специфическая стихотворная организация, а именно — проговаривание его своеобразным речитативом, обычно еле слышно, т. е. шепотом.

Заклинание — термин, которым в некоторых случаях обозначают как заговорно-заклинательный акт, т. е. само действие, так и любой другой текст (не только заговор), характеризующийся магической направленностью.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что заговоры и заклинания имеют несколько схожих черт. Во-первых, заговоры и заклинания содержат магическую направленность. Иначе говоря, и первые, и вторые оказывают опосредованное влияние на человека и природу воздействием через ирреальный мир. Во-вторых, заговоры и заклинания объединены мелодичностью и особой специфической произносимостью. Основная сила и мощь заговоров и заклинаний заключается главным образом в нашептывании. Воздействие через них преследует одну общую цель — оказать должное влияние на психику человека, внести в его душу умиротворение, успокоение.

Следовательно, значение приемов этих наборов мистических слов основывается на внушении. Как уже говорилось ранее, все это ярко проявляется в специфическом способе произнесения заговоров и заклинаний — в нашептывании, монотонном, размеренном тоне, частом повторении и перечислении непонятных, неразборчивых для реципиента слов. В-третьих, очень важно понимать, что заговоры и заклинания именно белой магии подразумевают обращение к святым угодникам, к великомученикам, а также призывы о помощи к ангелам-хранителям и, естественно, обращение к самому Господу Богу. Если же человек призывает к содействию какие-

либо темные силы, то совершенно очевидно, что место заклинания занимает проклятие.

Результативному воздействию заговоров и заклинаний на подсознание человека способствует сама обстановка. Другими словами, произношение магических слов исключает какие-либо внешние звуковые раздражители, целителями и магами приветствуется работа в таинственной тишине. В подобной спокойной атмосфере реципиент более чутко принимает во внимание гипнотизирующий ритм заговоров и заклинаний, который внушает, принуждает, обвораживает и обволакивает.

Но необходимо отметить, что именно нашептывание заговоров и заклинаний предусматривает не только нужное воздействие на психику человека, но и возможность сохранить от непосвященного индивида секреты каждого магического слова. Заклинания, как и заговоры, в обязательном порядке сопровождаются движением рук и губ, так как эти жесты, согласно народным поверьям, означают «запечатать замок».

Следует помнить о том, что чем чаще произносится заговор или заклинание вслух, тем сильнее его действие. Но в свою очередь, сказанные попусту, в суете, без должного настроения, они теряют свою силу. Именно поэтому, а также в силу ряда других причин выбор преемника осуществляется крайне тщательно и только в том случае, если в этом есть крайняя необходимость. Иначе говоря, знахари не передают заговорные или заклинательные слова малознакомым людям.

Есть еще одна черта, присущая заговорам и заклинаниям и объединяющая их. Прибегая к заговору или заклинанию, человек всегда обращается к святым угодникам, священным ликам, т. е. призывает к содействию Бога, ангелов. И в первом, и во втором случаях люди могут прочитать Библию, соединить заговор или заклинание с молитвенной речью, использовать церковные свечи, произносить магическое слово в окружении икон. Перед тем как зачитывать заговор или заклинание, человеку необходимо посетить церковь и исповедаться перед Господом Богом.

Очень важным условием для получения желаемых результатов как через заговор, так и через заклинание является искренняя вера в живительную силу священного слова. При этом необходимо заметить, что верить должен и сам маг, и реципиент. Значит, если у человека появилось желание просто испробовать силу заклинания или заговора, т. е. поэкспериментировать, то ему необходимо срочно изгнать подобные мысли из головы.

Однако между понятиями «заклинание» и «заговор» существует и целый ряд определенных различий. Итак, самым главным различием между этими словесными атрибутами магии выступает следующее: заговоры являются неотъемлемой частью какого-либо комплексного ритуала, т. е. тот или иной магический процесс в обязательном порядке сопровождается заговором — специальным набором магических слов и обращений.

Словом, заговор предназначен для того, чтобы весь ритуал пришел в необходимое действие, поскольку отдельно произносимый заговор бессилён. И наоборот. Допустим, ритуал исцеления предусматривает сопровождение заговором, и если последний не произнесен, то, соответственно, сам процесс уже не будет результативным. Примеров можно привести множество.

Приступивший к своему делу знахарь, стремящийся избавить больного от недугов, не ограничится нашептыванием заговоров, включающих в себя обращения к святым угодникам. Как правило, в этот момент целитель лечит больного под знаком креста, или опрыскивает святой водой, или натирает у человека больное место каким-либо снадобьем. Необходимо подчеркнуть, что особой популярностью у врачей недуги пользуются заговоры на еду или питье, поскольку этот прием весьма эффективен. Целитель сам готовит какую-либо пищу для больного и при этом читает соответствующий заговор. Все указанные случаи, будь то умывание святой водой или натирание ушибленного места, являются ритуалом излечения, а непременно произнесение заговоров выступает своего рода гарантом достижения положительных результатов.

Что же касается заклинаний, они самодостаточны. Говоря иначе, чтобы получить желаемый результат, вполне можно обойтись произнесением необходимого заклинания, не организовывая целый ритуал. Ситуация вполне прояснится, если уделить внимание такому, например, заклинанию от порчи:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. От Богородицыной молитвы, от Иисусова креста, от Христовой печати, от святых помощи, от моего слова отыди, бес нечистый, дух проклятый, на сухие деревья, на мхи и болота, и там тебе место, житие, пребывание и воля, и там кричи, а не в рабе Божией (имя) самовольничай. Сам Господь Иисус Христос, сама Мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, Ми-

хаил-архангел, Авоид-ангел и все святые чудотворцы: Нифонт и Мароф, Киприан, Устиния, Конон Исаврийский, Дмитрий Ростовский, Илия Пророк, Давид, Иоанн Креститель и Власий, Истофер и Никита-великомученик, и мое слово страшное, и заговор силен; запрещаю тебе, бес проклятый, дух нечистый, нигде не живи и не будь в рабе Божией (имя), выйди вон, сейчас и сию минуту со всеми порчами и чарами, отыди от раба Божия (имя) прочь и пойдй в свое место, куда тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал и где тебе велел жить, в бездну преисподнюю, в землю пустую неделанную, туда и поди, там и живи, а сию рабу Божию (имя) оставь навсегда, отныне и до веку. Аминь».

Как видите, это — заклинание, набор определенных нужных слов и обращений, обладающих внутренней ритмикой и своеобразной лингвистической окраской и не требующих сопровождения какими-либо действиями. А теперь, в противовес, приведем заговор от того же недуга:

«Знаменуйся, раб Божий (имя), крестом животворящим — одесную и ошую, спереди и сзади. Крест на мне, рабе Божиим (имя), крест передо мною, крест за мною, крест дьявола и все враги победиша. Да бежит бесове и вся сила вражия от меня, раба Божия (имя), видевшу, как молнию — крестную силу опалящую. Близ меня Христос и вся сила небесная: ангелы, начала, власти, престолы. Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые ангелы-хранители, преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня со своею темнообразною силою стоит, и со всеми человеки прогнан бысть, третьюстами и шестьюдесятью ангелы стали Божии. Молитв ради Пречистыя Твоя Матери, Господи Иисусе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного раба Твоего (имя), ныне, и присно, и во веки веков, аминь».

Этот заговор является обязательной частью ритуала, который выполняется следующим образом: его читают три раза на воск, который прикрепляют к кресту врага. Здесь необходимо уделить внимание еще одному важному отличию заговора от заклинания. Заговоры передаются из поколения в поколение, строго сохраняются, несут в себе опыт и традиции многих тысячелетий.

Что касается заклинаний, здесь нужно подчеркнуть самое значимое. Если заговоры для нужного воздействия должны

обязательно произноситься устами наделенного тайными силами, то заклинание не требует непосредственной связи со «специалистом».

Если заговор обретал силу тысячелетиями, т. е. образовывался в результате накопленных знаний и опыта, дело с заклинаниями обстоит иначе. Естественно, корни заклинаний идут из глубокой старины, однако в качестве заклинания может выступать совершенно любой текст, имеющий магическую направленность и, что особо важно, подкрепление верой самого произносящего его человека.

Человек, например, обнаружив, что его хороший знакомый наслал на него порчу, в гневе высказывает какое-либо недовольство. Эти слова, произнесенные из глубины сердца и с искренним негодованием, могут с легкостью приобрести всю магическую направленность, свойственную заговорам. В этом случае никакого значения не имеет стремление человека отомстить, независимо от того, хочет он наказать своего врага или нет.

И хотя заклинания придумываются простым человеком, они не теряют ни своей ценности, ни своей эффективности, так как главное условие для получения ожидаемого результата — верить в силу слова, при произнесении которого необходимо строго соблюдать ритмичность и определенный темп. Можно привести такой пример:

Заклинание от тоски по умершему

«Не томи, не май сердце, не хватай, маета, страхота, тяжкие вздохи, пустые переполохи. Не рви ретивое сердце на-двое. Все пустое, отойди, печаль, в зыбкую даль. Не щепи, не коли, сердце маемой не рви, отпусти. Все пустое. На ветер, на лес, на траву сухую, на трубу печную, как дым в ветре расходится, тает, так сердце маета пусть оставит. Аминь».

Заговор от тоски по умершему

Необходимо сесть на стул или табурет, на котором стоял гроб умершего, пошептать на воду, испить ее и ею же умыться утром и вечером. Ритуал повторяется три дня подряд:

«Чиста вода, смой, сплочи с тоскующей души рабы (имя), с сердца больного, с очей плачущих, с мыслей тяжелых. Укрой туманом забвения с утра до полудня, с полудня до полуночи, на все сутки Господни, облегчи страдания души рабы (имя). Аминь».