



ДЖИА ДЖИАНГ

А я ТЕБЯ «НЕТ»!

**КАК НАУЧИТЬСЯ НЕ БОЯТЬСЯ ОТКАЗОВ
И ИДТИ К СВОЕЙ ЦЕЛИ**

БОМБОРА™

Москва 2020

УДК 65.01
ББК 65.290-2
Д41

Jia Jiang
REJECTION PROOF: How I Beat Fear and Became Invincible
Through 100 Days of Rejection

Джианг, Джиа.
Д41 А я тебя «нет». Как не бояться отказов и идти напролом к своей цели / Джиа Джианг. — Москва : Эксмо, 2020. — 304 с. — (Лучший мировой опыт).

ISBN 978-5-04-190328-2

Книга рассказывает про опыт «Ста дней отрицания», который помог Джиа научиться принимать отказы и находить в каждом «нет» урок или ценность. Джиа понял, что даже для самой нелепой просьбы всегда найдется тот, кто ее исполнит, нужно лишь поискать его. Множество дурацких и смешных историй и предложений (Krispy Kreme Джиа предложил выпустить пончики в форме олимпийских колец) научили автора не бояться самых сумасшедших идей, ведь именно такие отличают талантливых предпринимателей от заурядных.

УДК 65.01
ББК 65.290-2

© 2015 by Jia Jiang
This translation published by arrangement
with Harmony Books, an imprint of the
Crown Publishing Group, a division of
Penguin Random House LLC and with
Synopsis Literary Agency.

ISBN 978-5-04-190328-2

© Перевод. Скворцова И., 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Посвящается моей бабушке:
я очень многому у тебя научился, в том числе
и одной вещи, которая намного ценнее всего,
что я узнал в школе: как быть хорошим человеком.
Мне тебя очень не хватает.*

*И моему дяде Брайану:
спасибо, что стал мне вторым отцом.
Твоя поддержка и помощь бесценны.*

СОДЕРЖАНИЕ

	Пролог	9
1	Знакомство с отказом	12
2	Борьба с отказом	31
3	Попробуй славу на вкус	56
4	Борьба с эволюцией	77
5	Переосмысление отказа	106
6	Принимаем отказ	126
7	Настраиваемся на согласие	146
8	Говорим «нет»	172
9	Находим преимущества	194
10	Находим смысл	221
11	Обретаем свободу	248

12	Находим силу	263
13	Новое жизненное предназначение	285
	Приложение	289
	Термины	289
	Благодарности	297
	Об авторе	299

ПРОЛОГ

18 ноября 2012 года. В столице штата Техас Остине выдался необычайно жаркий день, однако потел я не поэтому. Я медленно вел свою пыльную Toyota RAV-4 по дороге одного населенного достаточно состоятельными людьми района к северо-западу от центра города и искал, в какую бы дверь постучать. Я уже проехал мимо сотен дверей и буквально заставлял себя наконец решиться. Но учитывая то, что я собирался сделать, нетрудно понять, почему я так волновался.

«Так, хватит уже трусить», — бубнил я себе под нос, паркуя машину перед одноэтажным домом из красного кирпича с симпатичным садом. Из клумбы торчал маленький декоративный крест. Я надеялся, что этот крест означал, что в доме живут мирные, посещающие церковь люди, а не члены ку-клукс-клана. Как бы то ни было, я надеялся, что в этот воскресный день они будут ко мне благосклонны.

Выходя из машины, я задумался, не подсматривает ли кто-нибудь через занавеску за этим любопытным зрелищем: из машины выходит взрослый мужчина в футбольных щитках и бутсах, в одной руке он держит

футбольный мяч, а в другой — смартфон и записывает сам себя на видео.

— Теперь у меня задачка посложнее, — сказал я, глядя в камеру. — Я собираюсь попросить их пустить меня в их задний двор, чтобы поиграть в футбол. Посмотрим, что выйдет.

Я шел к двери и чувствовал, как у меня колотится сердце. Под ногами хрустели сухие листья, на деревьях каркали вороны — атмосфера жутковатая, я словно очутился в фильме ужасов. Мне казалось, что я целую вечность иду по этой дорожке к дому.

Наконец, подойдя к двери, я осторожно постучал из страха, что громкий стук может сразу настроить жителей дома против меня. Никто не ответил. Я постучал еще раз, теперь немного сильнее. Опять никто не подошел. И лишь после этого я заметил дверной звонок. Я позвонил. Через секунду дверь распахнулась.

Меня встретил крупный мужчина средних лет в серой футболке с изображением флага Техаса. Из гостиной доносились речь футбольных комментаторов и радостный гул голосов болельщиков. Позже я узнал, что его зовут Скотт. Как и многие техасцы, он был ярым фанатом «Даллас Ковбойз» и, как раз когда я пришел, смотрел матч между «Ковбойз» и «Кливленд Браунс», начинался овертайм.

— Привет, — произнес я по-техасски протяжно, собирая волю в кулак. — Не могли бы вы, пожалуйста, сфотографировать, как я играю в футбол у вас на заднем дворе?