

Орсье Жозеф Франсуа

**Агриппа Неттесгеймский,
знаменитый авантюрист XVI в**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Ж78

Ж78 **Жозеф Франсуа О.**
Агриппа Неттесгеймский, знаменитый авантюрист XVI в / Орсье Жозеф Франсуа – М.:
Книга по Требованию, 2023. – 113 с.

ISBN 978-5-521-26631-9

ISBN 978-5-521-26631-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Агриппа НЕТТЕС

геймскій. * Знаменитый авантюристъ
XVI в. * Критико - біографическій
очеркъ Жозефа ОРСЬЕ. Переводъ
Брониславы РУНТЪ. Подъ ре-
дакціей, съ введеніемъ и примѣ-
чаніями Валерія БРЮСОВА.
Съ приложеніемъ трехъ ста-
тей редактора: «Оклеве-
танный ученый», «Ле-
генда о Агриппѣ» и
«Сочиненія Агрип-
пы и источники
его біогра-
фїи».



24627-45



Quem tibi subijciat spectandum hæc pagina, quæris?
CORNELIUS facie talis AGRIPPA fuit.
Ingenio quantus fuerit quantum ore disertus,
Consociata isthoc consule scripta libro.

ОКЛЕВЕТАННЫЙ УЧЕНЫИ.

ВВЕДЕНІЕ

ВАЛЕРІЯ БРЮСОВА.

Потомство оклеветало Агриппу. Изъ всѣхъ его сочиненій оно запомнило лишь одно, трактатъ «О сокровенной философіи», которому онъ самъ не придавалъ большого значенія. Народная молва сдѣлала изъ Агриппы чернокнижника, мага, и связала съ его именемъ множество фантастическихъ легендъ, одна другой нелѣпѣй. Ученые, изучая знаменательную эпоху нѣмецкаго Возрожденія, какъ-то сторонятся Агриппы, такъ какъ онъ не принадлежалъ непосредственно ни къ одному изъ кружковъ гуманистовъ. Его образъ до сихъ поръ не получилъ надлежащей оцѣнки, и до сихъ поръ онъ не занялъ въ исторіи просвѣщенія того мѣста, на какое имѣетъ право.

Надо сознаться, что самъ Агриппа не совсѣмъ не повиненъ въ такомъ къ себѣ отношеніи. Конецъ XV и начало XVI вѣка раздѣлили людей, особенно населеніе Германіи, рѣзко на два круга: проповѣдниковъ новаго, сторонниковъ Эразма и Рейхлина, «гуманистовъ», и защитниковъ стараго, «темныхъ людей», «обскурантовъ». Агриппа не сумѣлъ или не захотѣлъ опредѣленно выбрать свое мѣсто въ одномъ изъ двухъ лагерей. Многими чертами своего характера и своей дѣятельности онъ примыкалъ къ гуманистамъ. Свои профессорскія чтенія онъ началъ съ толкованія одного

сочиненія Рейхлина. Съ Эразмомъ онъ былъ въ перепискѣ и отзывался о немъ съ величайшимъ почтеніемъ. Всю жизнь онъ боролся съ монахами, естественными защитниками всякаго обскурантизма, и не разъ подвергался преслѣдованіямъ съ ихъ стороны. При всемъ томъ Агриппа былъ хорошо и разносторонне образованъ, прекрасно зналъ древнихъ, легко и правильно писалъ по-латыни. Но много было въ Агриппѣ и «отъ стараго». Онъ никогда не могъ освободиться отъ чисто схоластической манеры излагать свои мысли. Онъ какъ-то чуждался тѣхъ темъ, которыя привлекали особое вниманіе гуманистовъ. Предметомъ его перваго большого сочиненія была магія. Само по себѣ это еще не могло возстановить противъ Агриппы сторонниковъ новаго; въ силу магіи вѣрили многіе образованнѣйшіе умы того времени: Пико делла Мирандола написалъ сочиненіе, доказывающее существованіе вѣдьмъ, Гемистосъ Плето изъяснялъ природу демоновъ и т. д. Но трактатъ Агриппы былъ весь основанъ на старыхъ сочиненіяхъ такого рода, не былъ свободнымъ изслѣдованіемъ магическихъ явленій, но былъ переполненъ изложеніемъ традиціонныхъ мнѣній. Второе большое сочиненіе Агриппы трактовало о недостоверности познанія, тогда какъ гуманисты выше всего ставили именно просвѣщеніе и науку. Въ жизни Агриппа, замкнутый и суровый, держался особнякомъ и не хотѣлъ признавать надъ собой никакихъ авторитетовъ. Онъ писалъ къ Эразму какъ равный къ равному и требовалъ къ себѣ отношенія какъ къ учителю (*magister*), а гуманисты по многимъ причинамъ не считали его притязанія обоснованными. Все это отдѣляло, обособляло его отъ «новыхъ людей».

Въ жизни Агриппа былъ типическій представитель

людей Возрожденія. Какъ всѣ выдающіеся люди той эпохи, онъ обладалъ познаніями энциклопедическими, брался за все, отъ военнаго дѣла до магіи, отъ должности инженера до мѣста исторіографа, былъ то юристомъ, то медикомъ, то теологомъ, и, не имѣя на то никакихъ офиціальныхъ правъ, писалъ на заглавіи своихъ книгъ, послѣ своего имени «докторъ обоихъ правъ и медицины». Непосѣдливый, тоже какъ всѣ люди Возрожденія, онъ не могъ ужитья подолгу ни въ одномъ городѣ, исколесилъ всю Европу въ поискахъ счастья, поочередно избиралъ мѣстами своей дѣятельности то Италію, то Францію, то Англію, то Швейцарію, то разные города Германіи. Родившись въ сентябрѣ 1486 года, въ Кельнѣ, онъ рано вступилъ на военную службу, въ австрійскую армію, совершилъ походы въ Испанію, Италію и Голландію. Потомъ слушалъ лекціи въ Парижѣ, вновь участвовалъ въ испанскомъ походѣ, а въ 1509 году уже самъ выступилъ какъ профессоръ въ университетѣ въ Дюль. Въ эпоху, когда Меланхтонъ читалъ лекціи 17 лѣтъ отъ роду, это вовсе не было рано. Вскорѣ Агриппѣ, по обвиненію въ ереси, пришлось укрываться въ Англіи; затѣмъ онъ былъ профессоромъ теологіи въ Кельнѣ, придворнымъ въ свитѣ императора Максимилиана въ Италиі, участникомъ церковнаго собора въ Пизѣ, вновь профессоромъ въ Павіи и въ Туринѣ. Нѣсколько спокойныхъ лѣтъ провелъ онъ въ Мецѣ, на службѣ у города, какъ синдикъ, адвокатъ и ораторъ. Отъ преслѣдованій монаховъ ему пришлось укрыться въ Женевѣ; послѣ того онъ съ успѣхомъ практиковалъ какъ врачъ въ Фрейбургѣ, перешелъ на службу къ французскому двору и былъ лейбъ-медикомъ королевы-матери въ Ліонѣ, въ то же время занимаясь изобрѣтеніемъ какихъ-то военныхъ машинъ; оставивъ государственную службу,

вновь практиковалъ какъ частный врачъ въ Антверпенѣ, но былъ принужденъ отказаться отъ медицинской практики, за неимѣніемъ соотвѣтствующаго диплома. Получивъ званіе придворнаго исторіографа императора Карла X, онъ поселился въ Миланѣ, но долженъ былъ вскорѣ бѣжать изъ этого города. Потерявъ почти всѣхъ своихъ покровителей, онъ вель послѣ того довольно несчастное существованіе, дважды былъ брошенъ въ тюрьму кредиторами, въ Брюсселѣ и въ Ліонѣ, и умеръ, почти одинокимъ, въ Греноблѣ, въ 1535 году. За все время этой тревожной, походной жизни онъ не переставалъ учиться и писать, издавалъ и маленькіе памфлеты и большіе ученые трактаты, вель огромную переписку со всѣми видными людьми своего времени и былъ постоянно окруженъ группой учениковъ, которымъ расточалъ свои многобразныя познанія. Остается добавить, что не бѣдна была и личная жизнь Агриппы: онъ былъ трижды женатъ, имѣлъ нѣсколько человѣкъ дѣтей, испыталъ и въ семейной жизни не мало тяжелыхъ огорченій.

Сочиненія Агриппы столь же разнообразны, какъ и его жизнь. Въ собраніи его сочиненій, вышедшемъ послѣ его смерти, въ Ліонѣ, въ двухъ большихъ томахъ очень убористой печати, мы находимъ трактаты по магіи, демонологіи, каббалѣ, разсужденія теологическія (о таинствахъ брака, о первородномъ грѣхѣ и т.п.), историческое изслѣдованіе о коронаціи Карла V, книгу о пиромахіи (огнестрѣльномъ оружій), маленькій парадоксальный «опытъ» о превосходствѣ женскаго пола надъ мужскимъ, комментаріи къ сочиненіямъ Раймонда Люллія, комментаріи къ сочиненіямъ Плинія младшаго, немало другихъ «маленькихъ трактатовъ» (такъ ихъ озаглавилъ самъ Агриппа) и, наконецъ, сочиненіе «О недостоверности и тщетѣ наукъ и