

Б. Флетчер

История архитектуры

Выпуск 2. Средневековая архитектура

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 72
ББК 85.11
Б11

Б11 **Б. Флетчер**
История архитектуры: Выпуск 2. Средневековая архитектура / Б. Флетчер –
М.: Книга по Требованию, 2013. – 388 с.

ISBN 978-5-458-23928-8

ISBN 978-5-458-23928-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

СПИСОКЪ ТАБЛИЦЪ.

Прим. — Таблицы, отмѣченныя звѣздочкою *), напечатаны на отдѣльных
листахъ.

ДРЕВНЕ-ХРИСТИАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

СТР.

- | | |
|---|--------------------|
| *72. Внутренній видъ базилики св. Климента въ Римѣ . <i>противъ</i> | 220 |
| 73. Образцы древне-христианскаго зодчества, I | 222 |
| Базилика св. Климента въ Римѣ: планъ и разрѣзъ. | |
| Гробница Теодориха въ Равеннѣ: планы, фасадъ, разрѣзъ. | |
| Гробница Галлы Плацидіи въ Равеннѣ: планъ и разрѣзъ. | |
| *74. Внутренній видъ базилики св. Павла „за стѣнами“, близъ
Рима | <i>противъ</i> 224 |
| 75. Образцы древне-христианскаго зодчества, II | 227 |
| Базилика св. Петра въ Римѣ: планъ и разрѣзъ. | |
| Базилика св. Маріи Маджіоре въ Римѣ: планъ. | |
| Базилика св. Павла за стѣнами Рима: планъ. | |
| Церковь св. Стефана «Rotondo» въ Римѣ: планъ и разрѣзъ. | |
| Баптистерій Константина въ Римѣ: планъ, фасадъ, разрѣзъ. | |
| *76. Внутренній видъ базилики св. Маріи Маджіоре въ
Римѣ | <i>противъ</i> 228 |
| *77. Внутренній видъ церкви св. Стефана „Rotondo“ въ
Римѣ | <i>противъ</i> 230 |
| 78. Древне-христианскія детали | 233 |

ВИЗАНТІЙСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

- | | |
|---|-----|
| 79. Образцы византійскаго зодчества, I | 241 |
| Византійская система конструкцій. | |
| Образцы византійскихъ купольныхъ перекрытій. | |
| 80. Образцы византійскаго зодчества, II | 246 |
| Храмъ св. Софіи въ Константинополѣ: фасадъ, разрѣзъ, планъ. | |
| *81. Внѣшній видъ храма св. Софіи въ Константинополѣ . <i>противъ</i> | 246 |
| *82. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ. I | 248 |
| Общій видъ по направленію къ апсидѣ. | |
| 83. Образцы раннихъ купольныхъ построекъ | 251 |
| «Minerva Medica» въ Римѣ: планъ и разрѣзъ. | |
| Церковь св. Виталія въ Равеннѣ: планъ, разрѣзъ и деталь. | |
| Соборъ въ Аахенѣ: планъ и разрѣзъ. | |

	СТР.
84. Образцы византийскаго зодчества. III	252
Соборъ св. Марка въ Венеціи: разрѣзъ и планъ.	
Церковь св. Фронта въ Перигѣ: разрѣзъ и планъ.	
*85. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ, II	противъ 252
Аркады сѣверной стѣны.	
*86. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ, III	» 252
Видъ изъ южн. галлерей на сѣв. сторону храма.	
*87. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ, IV	» 252
Видъ изъ южн. галлерей на сѣв.-западную экседру.	
*88. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ, V	» 254
Юго-восточная экседра.	
*89. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ, VI	» 254
Видъ съ хоръ.	
*90. Внутренность храма св. Софіи въ Константинополѣ, VII	» 254
Притворъ (нартексъ).	
*91. Фасадъ собора св. Марка въ Венеціи	» 256
*92. Внутренній видъ собора св. Марка въ Венеціи	» 256
93. Образцы византийскаго зодчества, IV	258
Каооликонъ въ Аѣинахъ: перспективный видъ, планъ, два фасада, разрѣзъ.	
Церковь Θεοτοκοςъ въ Константинополѣ: два фасада, планъ, разрѣзъ.	
*94. Церковь св. Θεοдора въ Аѣинахъ	противъ 258
*95. Внутренній видъ церкви св. Димитрія въ Солуни (Салоникахъ)	» 258
Аркада главнаго нефа.	
*96. Церковь свв. Апостоловъ въ Солуни	» 260
*97. Капители въ соборъ св. Марка въ Венеціи	» 260
98. Византийскія детали	262
Капители въ Константинополѣ и въ Солуни.	
Окно линекея въ храмѣ св. Софіи въ Константинополѣ.	

РОМАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

99. Карта Европы въ началѣ IX вѣка	267
*100. Баптистерій, соборъ, наклонная башня и „кампо-санто“ въ Пизѣ	противъ 272

СПИСОКЪ ТАБЛИЦЪ.

	СТР.
*101. Внутренній видъ собора въ Пизѣ	<i>противъ</i> 282
*102. Внутренній видъ ц. св. Миніата во Флоренціи	» 286
103. Образцы романскаго зодчества въ Италіи.	289
Церковь св. Михаила въ Павіи: разрѣзы, планъ, детали.	
Порталь ц. св. Христофора въ Луккѣ: общій видъ, детали.	
*104. Фасадъ церкви св. Михаила въ Павіи	<i>противъ</i> 290
*105. Церковь св. Зенона въ Веронѣ	» 292
*106. Внутренній видъ собора въ Монреале	» 294
107. Итальянско-романскія детали	295
Дверь церкви св. Климента въ Римѣ.	
Аркада двора при ц. св. Павла «за стѣнами», близъ Рима.	
Карнизы соборовъ въ Бари и въ Трани.	
Порталь церкви св. Зенона въ Веронѣ.	
Филенки бронзовыхъ дверей, капеллы, капители.	
*108. Церковь св. Троицы при женскомъ монастырѣ (Abbaye-aux-Dames) въ г. Канѣ (Caen)	<i>противъ</i> 304
109. Образцы романскаго зодчества во Франціи	306
Церковь св. Стефана въ Канѣ: часть фасада, разрѣзы, планъ.	
Соборъ въ Англемѣ: планъ, два разрѣза.	
*110. Церковь св. Стефана при мужскомъ монастырѣ (Abbaye-aux-Hommes) въ г. Канѣ	<i>противъ</i> 306
*111. Порталь церкви св. Трофима въ Арль	» 308
112. Французско-романскія детали	309
Капители, модульоны, рѣзные фризы, архивольты и т. п.	
*113. Церковь свв. Апостоловъ въ Кельнѣ	<i>противъ</i> 312
114. Образцы романскаго зодчества въ Германіи.	314
Ц. свв. Апостоловъ въ Кельнѣ: часть фасада, разрѣзы, планъ.	
Соборъ въ Вормсѣ: часть фасада, разрѣзы, планъ.	
*115. Соборъ въ Вормсѣ	<i>противъ</i> 316
116. Германско-романскія детали	317
Фасадъ собора въ Лимбургѣ.	
Окно аббатства въ Лаахѣ.	
Порталь собора въ Вормсѣ.	
Детали колоннъ въ Вормсѣ.	

ГОТИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

117. Карта Европы въ XIII вѣкѣ.	320
*118. Принципы готической конотрукціи	<i>противъ</i> 324
*119. Сравнительные чертежи сводовъ и куполовъ.	» 336
Римскій крестовый сводъ.	
Романскій крестовый сводъ.	
Полный парусный сводъ.	
Куполъ на парусахъ.	
Готическій сводъ.	
Крестовый сводъ эпохи Возрожденія.	

- *120. Образцы готического зодчества въ Англіи, I. *противъ* 338.
Постепенное видоизмѣненіе сводчатыхъ перекрытій.
- 121. Образцы готического зодчества въ Англіи, II 341
Типы деревянныхъ перекрытій.
- 122. Образцы готического зодчества въ Англіи, III. 344
Сравнительные планы англійскихъ соборовъ, 1.
Соборы въ Или, Йоркѣ, Винчестерѣ, Питерборо, Сольсбюри
и Линкольнѣ.
- 123. Образцы готического зодчества въ Англіи, IV. 345
Сравнительные планы англійскихъ соборовъ, 2.
Соборы въ Вустерѣ, Кантербюри, Глостерѣ, Норичѣ и Дергамѣ.
- *124. Внешній видъ собора въ Сольсбюри. *противъ* 346
- 125. Образцы готического зодчества въ Англіи, V. 348
Соборъ въ Питерборо: часть бокового фасада, разрѣзы.
Соборъ въ Сольсбюри: часть бокового фасада, разрѣзы.
- *126. Внутренній видъ собора въ Сольсбюри *противъ* 348
- 127. Образцы готического зодчества въ Англіи, VI. 349
Соборъ въ Личфильдѣ: часть бокового фасада, разрѣзы.
Соборъ въ Винчестерѣ: часть бокового фасада, разрѣзы.
- *128. Внешній видъ собора въ Линкольнѣ съ восточной сто-
роны *противъ* 350
- *129. Внутренній видъ собора въ Линкольнѣ. » 350
- 130. Образцы готического зодчества въ Англіи, VII. 351
Вестминстерское Аббатство: часть св. фасада, разрѣзы, планъ.
- *131. Внешній видъ Капеллы Генриха VII въ Вестминстерскомъ
Аббатствѣ въ Лондонѣ *противъ* 352
- *132. Въерные своды въ Капеллѣ Генриха VII въ Вест-
минстерскомъ Аббатствѣ » 352
- 133. Образцы готического зодчества въ Англіи, VIII. 353
Типичная приходская церковь.
- 134. Образцы готического зодчества въ Англіи, IX. 355
Сравнительные планы англійскихъ замковъ.
- 135. Образцы готического зодчества въ Англіи, X. 357
Гражданскія постройки.
- *136. Капелла св. Георгія въ Виндзорѣ *противъ* 358
- 137. Образцы англо-саксонскаго зодчества 361
- *138. Внутренній видъ Капеллы св. Іоанна въ Лондонскомъ
замкѣ *противъ* 362

СПИСОКЪ ТАБЛИЦЪ.

	стр.
139. Образцы готическаго зодчества въ Англіи, XI	364
Постепенное развитіе церковной архитектуры, 1.	
Нормандскій стиль.	
Переходный стиль.	
Готика I періода.	
140. Образцы готическаго зодчества въ Англіи, XII.	365
Постепенное развитіе церковной архитектуры, 2.	
Готика II періода.	
Готика III періода.	
*141. Церковь въ Иффлей (Iffley), близъ Оксфорда.	противъ 366
142. Романскіе орнаменты	367
143. Образцы готическаго зодчества въ Англіи, XIII.	371
144. Постепенное развитіе готическаго контрфорса.	372
145. Постепенное развитіе оконныхъ переплетовъ	373
146. Образцы готическаго зодчества въ Англіи, XIV	376
Сравнительные образцы отдѣлки дверей.	
147. Детали англійской готики, I	378
Аркатуры, кіоты, купели и пр.	
148. Детали англійской готики, II.	379
Капеллы, аналои, скамьи, рѣшетки и пр.	
149. Детали англійской готики, III.	380
Обломы и профили, характерные для различныхъ періодовъ.	
150. Детали англійской готики, IV	382
Орнаменты, характерные для различныхъ періодовъ.	
151. Детали англійской готики, V.	383
Капители, характерныя для различныхъ періодовъ.	
152. Детали англійской готики, VI	385
Кресты, розетки, флёроны и т. п.	
*153. Замокъ Compton Wynyates.	противъ 386
154. Образцы средневѣковаго зодчества въ Шотландіи.	390
155. Образцы средневѣковаго зодчества въ Ирландіи.	393
156. Образцы готическаго зодчества во Франціи, I.	397
Соборъ въ Бовэ: разрѣзъ, планы.	
Соборъ Богоматери въ Парижѣ: окно (роза).	
157. Образцы готическаго зодчества во Франціи, II.	399
Сравнительные планы французскихъ соборовъ.	
Планъ собора въ Руанѣ.	
» » » Эврѣ (Evreux).	
» » » Реймсѣ.	
» » » Шартрѣ.	
» церкви Saint-Ouen въ Руанѣ.	
» капеллы (Sainte Chapelle) въ Парижѣ.	
Детали столбовъ.	

- *158. Фасадъ собора Богоматери въ Парижѣ *противъ* 400
- 159. Образцы готическаго зодчества во Франціи, III 401
Соборъ Парижской Богоматери: часть фасада, разрѣзы, планъ.
- *160. Внутренній видъ собора Богоматери въ Парижѣ . *противъ* 402
- 161. Сравнительные планы готическихъ соборовъ англійскаго
и французскаго типовъ (Сольсбуря и Амьенъ). 403
- *162. Внутренній видъ собора въ Амьенъ *противъ* 404
- *163. Фасадъ собора въ Реймсъ » 406
- *164. Фасадъ собора въ Кутансъ. » 408
- *165. Домъ Жака Кёра (Jacques Coeur) въ Буржъ » 410
- *166. Зданіе Суда въ Руанъ. » 412
- 167. Детали французской готики 413
Капители, розетки, столбы, парапетъ, деталь портала собора
въ Шартръ, шпицъ собора въ Амьенъ.
- *168. Соборъ въ Антверпенъ. *противъ* 416
- 169. Образцы готическаго зодчества въ Бельгіи 418
Соборъ въ Брюсселѣ: деталь фасада, разрѣзы, планъ.
Соборъ въ Антверпенѣ: разрѣзы, планъ.
- *170. Ратуша въ Брюгге *противъ* 418
- *171. Ратуша въ Гентъ » 420
- 172. Образцы готическаго зодчества въ Германіи, I. 423
Соборъ въ Кельнѣ: часть боковаго фасада, разрѣзы, планъ.
- *173. Соборъ въ Регенсбургъ. *противъ* 424
- 174. Образцы готическаго зодчества въ Германіи, II 427
Соборъ св. Стефана въ Вѣнѣ: планъ, разрѣзы.
Ц. св. Елизаветы въ Марбургѣ: планъ, часть фасада, разрѣзы.
- *175 Соборъ св. Стефана въ Вѣнѣ. *противъ* 428
- 176. Детали германской готики 431
Порталь кельнскаго собора.
Порталь въ Гельнгаузенѣ.
Капители.
Надгробіе въ Марбургѣ.
Парапетъ, водосточные желоба и т. п.
- *177. Внешній видъ алтаря собора въ Миланъ. *противъ* 436
- 178. Образцы готическаго зодчества въ Италіи, I. 438
Соборъ въ Миланѣ: планъ, разрѣзы.
Соборъ во Флоренціи: планъ, разрѣзы.
- *179. Внутренній видъ собора въ Миланъ. *противъ* 438
- *180. Уголь Дворца Дожей въ Венеціи. » 440

СПИСОКЪ ТАБЛИЦЪ.

	СТР.
181. Образцы готическаго зодчества въ Италіи, II.	441
Дворецъ Ка-д'Оро въ Венеціи.	
Дворецъ Дожей въ Венеціи.	
Палаццо Пизани въ Венеціи.	
Планъ собора въ Сіенѣ.	
*182. Дворецъ Ка-д'Оро въ Венеціи.	<i>противъ</i> 442
*183. Соборъ во Флоренціи	» 442
*184. Соборъ въ Сіенѣ	» 444
*185. Дворъ съ аркадами при соборѣ въ Монреаль.	» 446
186. Детали итальянской готики	448
Каѳедра въ баптистеріи въ Пизѣ.	
Окно «кампо-санта» въ Пизѣ.	
Деталь мраморнаго канделябра въ Пизѣ.	
Башня дворца Скалигеровъ въ Веронѣ.	
Угловое окно въ Венеціи.	
*187. Внешній видъ собора въ Бургосъ	<i>противъ</i> 450
*188. Внутренній видъ собора въ Бургосъ.	» 452
189. Образцы готическаго зодчества въ Испаніи	454
Сравнительные планы испанскихъ соборовъ.	
*190. Внутренній видъ церкви св. Іоанна (San Juan de los Reyes) въ Толедо.	<i>противъ</i> 454
*191. Фасадъ церкви св. Григорія въ Вальядолидѣ.	» 456
192. Детали испанской готики	459

ТАБЛИЦА,

ПОКАЗЫВАЮЩАЯ ПРИНЯТУЮ ДЛЯ КАЖДАГО СТИЛЯ СИСТЕМУ КЛАССИФИКАЦИИ.

I. Условія, вліявшія на образованіе данной архитектуры.

- 1) УСЛОВІЯ ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ.
- 2) » ВЫБОРА МАТЕРІАЛОВЪ.
- 3) » КЛИМАТИЧЕСКІЯ.
- 4) » РЕЛИГІОЗНЫЯ.
- 5) » СОЦІАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКІЯ.
- 6) » ИСТОРИЧЕСКІЯ.

II. Архитектурный характеръ.

III. Архитектурные образцы.

IV. Сравнительный анализъ.

- А. Планы, или общее расположеніе зданій
- В. Стѣны: ихъ конструкція и обработка.
- С. Отверстія: ихъ форма и отдѣлка.
- Д. Перекрытія: ихъ устройство и постепенное развитіе.
- Е. Отдѣльныя подпоры: ихъ размѣщеніе, пропорціи и украшенія.
- Е. Профиля: форма обломовъ и ихъ орнаментация.
- Г. Убранство зданій вообще.

V. Литература.

ДРЕВНЕ-ХРИСТИАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

І. УСЛОВІЯ, ВЛІЯВШІЯ НА ЇЯ ОБРАЗОВАНІЄ.

1. Условія географическія.—Необходимо отмѣтити положеніе Рима, какъ центра міровой имперіи. «Всѣ дороги ведутъ въ Римъ», гласитъ старинная поговорка, и для того, чтобы получить всемірное распространеніе, христіанству—новой вѣрѣ, зародившейся на востоцѣ—необходимо было предварительно утвердиться въ Римѣ. Равенна, въ 537 г. по Р. Х. подпавшая подъ власть византійскаго императора Юстиніана, служитъ связующимъ звеномъ между стилями древне-христіанскимъ и византійскимъ.

2. Условія выбора матеріаловъ.—Строительные матеріалы часто заимствовались изъ развалинъ римскихъ построекъ. Такъ, при сооруженіи древне-христіанскихъ базиликъ зодчіе широко пользовались взятыми изъ болѣе старыхъ зданій колоннами и другими архитектурными частями. Это заимствованіе отразилось на характерѣ стиля, какъ въ конструктивномъ, такъ и въ художественномъ отношеніи.

3. Условія климатическія.—См. римскую архитектуру (стр. 143).

4. Условія религіозныя.—Необычайно быстрое распространеніе христіанства, въ очень короткій промежутокъ времени охватившаго весь цивилизованный міръ, представляетъ одно изъ поразительнѣйшихъ явленій всемірной исторіи. Въ 313 г. по Р. Х. Константинъ Великій издалъ въ Миланѣ свой знаменитый эдиктъ, даровавшій христіанству тѣ же права, какими пользовались прочія ре-

лигии, а въ 323 году онъ самъ принялъ христіанство, которое вслѣдствіе этого сдѣлалось господствующей религіей въ римской имперіи. Христіане, до тѣхъ поръ подвергавшіеся гоненіямъ и собиравшіеся для совместной молитвы въ такъ называемыхъ катакомбахъ—подземельяхъ, служившихъ мѣстами погребенія, — получили теперь возможность открыто и свободно отправлять свое богослуженіе.

Никейскій соборъ, созванный въ 325 году Константиномъ, былъ первымъ изъ цѣлаго ряда вселенскихъ соборовъ, разбиравшихъ вопросы о возникшихъ въ церкви разногласіяхъ. Въ 360—363 гг., при Юліанѣ, прозванномъ «Отступникомъ», произошла временная реакція.

Папа Григорій Великій (590—604 гг.), осажденный въ Римѣ лангобардами, прибѣгъ къ помощи войскъ византійскаго императора и, ставъ во главѣ народа, выступилъ въ качествѣ защитника Рима противъ лангобардовъ и другихъ иноземцевъ.

5. Условія соціально-политическія.—По перенесеніи столицы имперіи въ 324 году изъ Рима въ Византію, прежняя политическая система распалась, и Константинъ, до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 337 году, фактически управлялъ всей имперіей единолично.

Раздѣленіе римской имперіи произошло впервые въ 364 г., когда Валентіанъ получилъ западную ея половину, а Валентъ восточную. Обѣ эти части были воссоединены Феодосіемъ Великимъ, царствовавшимъ отъ 379 г. до 395 г., но умирая, онъ снова раздѣлилъ имперію между своими двумя сыновьями. По низверженіи послѣдняго западно-римскаго императора, Ромула Августа, въ 476 г., единоедержавіе было опять на нѣкоторое время восстановлено—хотя только номинально—въ лицѣ царствовавшего въ Константинополѣ императора Зенона.

Съ 493 по 526 г. въ Италіи властвовалъ остготъ Теодорихъ. Въ его мирное и благополучное царствованіе на древне-христіанскомъ искусствѣ отразилось вліяніе искусства Византіи, проникшаго въ Италію черезъ Равенну, которая съ 493 по 552 г. была столицею готской династіи.

Вслѣдъ затѣмъ, въ Италіи, Испаніи, Галліи и сѣверной Африкѣ образовались отдѣльные государства, подъ управленіемъ выборныхъ королей, причемъ однако Одоакръ, новый властитель Италіи, признавалъ верховенство единого римскаго императора въ Константинополѣ. Освобожденіе