

ЕВГЕНИЙ БОРИСОВ | ДМИТРИЙ КОПЬЕВ

**ХРОНИКИ
РАЗБИТОГО МИРА.
ПУТЬ В АСХИГ**

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Б82

Борисов Е., Копьев Д.

Б82 Хроники разбитого мира. Путь в Асхиг / Е. Борисов, Д. Копьев. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 400 с. — (Хроники разбитого мира).

ISBN 978-5-521-90174-6

Роби в компании Бро, трех фриджитов и говорящего чайника Уна продолжает поиски своих родителей, которые приводят его на скрытый в море остров.

Сразу после высадки команду встречают очень недоверчивые и воинственные жители острова, которые поведают ему о том, что остров не такой безопасный, каким кажется на первый взгляд...

Чтобы добраться до тайного храма знаний Асхига, куда его ведёт ключ, Роби предстоит сделать тяжёлый выбор, закончить войну, которую он сам развяжет, и победить древних стражей.

BIC FA
BISAC FIC000000

© Евгений Борисов, Дмитрий Копьев,
текст 2023

© Алена Тимофеева, обложка, 2023

© RUGRAM, 2024

© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-521-90174-6

Глава 1

ВЫХОД В СВЕТ

Летнее солнце только-только коснулось края воды на горизонте. Роби и Бро с тремя фриджитами, Уолом, Тумом и Мией, и конечно, механическим чайником Уном, лежали на металлических ящиках на палубе корабля, что носил название «Обходящий за несколько миль, но теряющий всё».

Капитан стоял на палубе, широко расставив ноги и присоединив к управляющему компьютеру свою руку-штурвал. Сильный ветер, как ни старался, не мог сорвать с головы Капитана фуражку с закрепленным на ней биноклем и заставить хоть немного колыхаться длинный и тяжелый плащ темно-зеленого цвета.

— Ограниченная во всех проявлениях железа! Я так сказал! — изредка хриплым голосом орал Капитан, пиная старый корпус компьютера.

Тот лишь отвечал холодным женским голосом:

— Ваш запрос обрабатывается. Ввожу дополнительные данные.

Никто на палубе даже не вздрогнул — за пару суток путешествия Роби и его друзья успели привыкнуть к возгласам Капитана, который, как им начало казаться, никогда не спал...

Корабль был собран из досок непонятного происхождения, хаотично скрепленных алюминиевыми пластинами и штифтами, и пронизан трубами и проводами, защищенными от морской воды резиновой изоляцией. Его борта были низкими, и высокие волны то и дело обдавали находящихся на палубе солеными каплями. Миа наслаждалась этим и, как показалось Роби, стала даже слегка светиться, хотя и жаловалась на обилие мусора в воде. Тум относился ко всему, как обычно, спокойно, а Уол от каждой попавшей на него капли дергался и что-то недовольно бубнил себе под нос. Не нравилась вода и чайнику Уну — от брызг его лампочки загорались красным, а сам он бежал по палубе, ища укрытия.

В самом начале путешествия — по просьбе Капитана — Роби и Бро взялись управлять устройством, в задачи которого, входило «извлечение из недостижимой зоны морских животных, пригодных в пищу, а также сопут-

ствующих небиологических материалов». Устройства состояли из длинных и острых механических конечностей с датчиками, благодаря которым они обнаруживали и протыкали движущийся объект. Управлялись конечности странным прибором с кнопками. Бро назвал его «джойстик».

Капитан извлек устройство из большой кучи разного металлического и пластикового хлама, при виде которого Роби вспомнил гугла, встреченного когда-то в далеком Форествиле. Но, к сожалению Роби и всех остальных, «на крючок» попадались лишь ботинки, банки, канистры, бутылки, полые части маленьких механизмов и тому подобные следы присутствия человека, доставляющие радость только Капитану. Категорически запретив выкидывать мусор обратно в море, Капитан отправлял его специальный отсек, где металл сортировался отдельно от пластика. Первым Капитан обшивал корабль со всех сторон, второй сжигал в печи как дополнительное топливо, из-за чего из труб «Обходящего» валил густой черный дым.

— Этот процесс сводит меня с ума! — кричал Уол на второй день вахты. — Если эти штуки сами ловят всё подряд, то зачем их контролировать постоянно?!

— Ты всё никак не справишься со своими эмоциями! — засмеялся Бро. — Неординарные продукты мыслительного процесса, на-

зываемые идеями, подобные твоим и Роби, недоступны сознанию среднестатистических субъектов Бест-Хард-Сити, всю жизнь проживших под влиянием системы Великого Апгрейда.

В этот момент одна из конечностей, которой управлял с помощью джойстика Бро, вытащила из воды очередную металлическую бутылку. Рассмотрев ее внимательнее, Бро и Роби поняли, что держат в руках...

— Это действительно баллончик с зеленой краской! — подтвердил их догадку Ун, просканировав странный квадратик на упаковке, состоящий из отрывистых линий.

— Вот удачное стечение обстоятельств! Распылительный наноситель! — воскликнул Бро, сунув баллончик в карман штанов. — Позже создам изображение, не имеющее аналогов, с помощью этого инструмента!

— Знаешь, — задумчиво сказал Роби, — Я до сих пор удивляюсь, что из такого количества людей в Бест-Хард-Сити только ты один оказался таким...

— Нефункциональным? — засмеялся Бро, вернувшись к джойстику.

— Как всё-таки странно и хорошо, что я встретил именно тебя, — произнёс Роби, тоже вернувшись к работе. — Мы очень разные, но в то же время в чём-то похожи...

Их разговор прервал возмущенный возглас Уола:

— Ну почему нельзя настроить их так, чтобы они делали всё сами?! — Все это время жёлтый фриджит лежал на металлическом ящике, наблюдая за мальчиками. — Если они делают что-то одно, то пусть делают всё остальное!

— Здесь всё очень тонко настроено на определенный функционал! — раздался сердитый голоса Капитана. — И не тебе оценивать его эффективность! Я так сказал!

Уол втянул голову в плечи, Роби мог поклясться, что жёлтый фриджит даже немного покраснел от злости. Вместо него заговорил Тум — учтиво, спокойно, но твердо:

— Я предлагаю сделать это устройство более... рациональным.

Капитан перевел грозный взгляд с Уола на Тума, хмурясь сильнее и сильнее. Все ожидали, что грянет гром, но Капитан справился с собой и с видимой неохотой произнес:

— Излагай, странное маленькое существо! Я так сказал...

— Намного эффективнее будет избавиться от компонентов, зависящих от энергии, и работать инструментом вручную. — Тум говорил спокойно, словно не замечая тяжелого взгляда Капитана. — И сделать так, чтобы на крючок попадали только органические существа. То есть заставить рыбу саму хвататься за крючок. Например, с помощью кусков хлеба...

— Тум, ты описал обычную удочку для ловли рыбы! — засмеялся Роби. — У нас с дедом были такие! Мы ходили с ними на дальнее озеро... Я запросто сделаю ее прямо сейчас из того, что есть! Разрешите, Капитан?

Несколько секунд время Капитан водил усами и бровями из стороны в сторону. Потом оскалился и проскрипел:

— Можешь проверить свою гипотезу, малец! Только не используй для этого слишком много ресурсов! Я так сказал!

Ещё раз состроив злобную гримасу и плюнув в море, он отправился обратно к компьютеру, а Роби рванул к куче мусора. Найдя металлический прут и толстую синтетическую нить, быстро соорудил удочку. Согнул кусок твердой проволоки — получился крючок. Для наживки отлично подошел засохший хлеб, обнаруженный в рюкзаке. Забросив удочку, Роби в первую же минуту выдернул из воды огромную рыбу!

— Здесь килограмма три! — воскликнул Бро, взвесив улов на ладонях. — Отличный результат, Роби!

— Ура! — запрыгал на месте Уол. — Наконец-то нормально поедим! Капитан, посмотри, получилось!

Капитан нехотя приблизился, и выражение вечного недовольства на его лице на миг сменилось удивлением. Едва кивнув, он тут же ушел обратно на капитанский мостик,

а Роби, решив, что кивок был разрешением на использование новых технологий, сделал ещё одну удочку для Бро.

Пока все занимались вылавливанием чего-нибудь съедобного из моря, Ун бродил по «Обходящему», сканируя маленьким синим лучом каждую его часть, как делал это с первого дня путешествия. Иногда он резко останавливался и несколько минут смотрел в небо, мигая лампочками, а иногда вставал на крышку и протягивал вверх металлические лапки. Таким образом, зарядившись на солнце пару часов, он просил перевернуть его обратно и продолжал своё путешествие по кораблю, будто разыскивая что-то.

Все, кроме Капитана, заметили странное поведение чайника, но выяснить, что конкретно случилось с Уном, никто не смог. На вопросы Ун отвечал: «Всё прекрасно, продолжаю анализировать обстановку». В конце концов от него отстали, переключившись на ловлю рыбы и разговоры по душам.

— Хм, забавно, — заметил Роби. — Бро, ты ведь знаешь, из чего сделан этот корабль? Это же доски!

— И что это нам даёт? — спросил Бро, не понимая, к чему ведёт его новый друг.

— Да как что! Они сделаны из деревьев!

В этот момент Миа оглядела корабль почти с отвращением и хотела что-то сказать, но ее прервал смех Бро.

— Некорректно, Роби! — сказал он, отсмеявшись. — Данные доски производятся из прессованного окрашенного пластика. Из специфического вещества, которое гуглы собирают в диких землях и специализированных шахтах под Бест-Хард-Сити.

— Под Бест-Хард-Сити есть шахты? — спросил оживившийся Тум.

— Эту историю нам рассказывают еще в учреждении начального погружения! Город растет не столько вверх, сколько вниз. На каждый процент развития на поверхности приходится десять процентов развития под землей! Великий Мордрет неспроста выбрал это место для основания своей резиденции. Там, в «Нижнем Бест-Хард-Сити», добывают металлы, химикаты и многое другое. Я даже представить не могу, как далеко он... разросся...

— Как корни у деревьев! — выдохнула Миа.

— Также рассказывают, что там... — Бро многозначительно указал пальцем вниз, — находится Суперпроект Великого Диктатора!

— Что за Суперпроект? — заинтересовался Роби.

— Суперсекретный! Никто не знает. Но, возможно, знают те, кто там работает. Металлисты, каменщики, пластмассовики и прочие группы рабочих... А мы — те, кто сверху, — не знаем. Жителям небоскребов запрещено напрямую контактировать с персоналом, от-