

Нет автора

**Историческое описание
одежды и вооружения
российских войск**

Часть 6. Издание 1901 года

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н57

Нет автора

Н57 Историческое описание одежды и вооружения российских войск: Часть 6. Издание 1901 года / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 210 с.

ISBN 978-5-458-04861-3

Издание 1841 — 1862 годов составляло собственность Военного министерства и широкого распространения не получило. Отпечатанное незначительным тиражом, уже к концу XIX века оно стало большой библиографической редкостью. Полным комплектом тетрадей, сброшюрованных в так называемые «фолиантные» или вовсе единичные «раскрашенные» экземпляры труда, обладали лишь крупнейшие столичные или императорские собрания. Поэтому «за полным израсходованием» первоначального издания под эгидой Технического комитета Главного Интендантского управления в 1899 — 1902 годах было предпринято переиздание «Исторического описания...» в удешевленном варианте для широкой продажи. Оно получило неофициальное название «Интендантского издания».

ISBN 978-5-458-04861-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОДЕЖДА И ВООРУЖЕНИЕ

Военно-Учебныхъ Заведеній, Гарнизоновъ, Казачьихъ, Національныхъ и Временныхъ Войскъ, Отдѣльныхъ Воинскихъ командъ и лицъ Военнаго Управленія, въ составъ войскъ не вошедшихъ.

съ 1762 по 1796 годъ.

XXV. ВОЕННО-УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ.

а) *Императорскій Сухопутный Шляхетный Кадетскій Корпусъ.*

11 Сентября 1766 и 20 Генваря 1767 г., вмѣстѣ съ переоброзованіемъ Корпуса и съ раздѣленіемъ кадетъ на возрасты: 1-й—малолѣтній, 2 и 3-й—средніе и 4 и 5-й—старшіе, дано имъ было и новое обмундированіе, покроемъ сходствовавшее съ общимъ покроемъ одежды того времени, а цвѣтами—по возрастамъ.

Въ *первомъ возрастѣ* полагались: *кафтанъ*, *камзолъ* и короткіе, по подвязку, *штаны*; всѣ три изъ кофейнаго или коричневаго сукна, съ обтяжными пуговицами; *рубашка*, съ воротникомъ, выпущеннымъ на кафтанъ; бѣлые *чулки* и круглоносые *башмаки*, безъ пряжекъ (Рис. № 768).

Во *второмъ возрастѣ*: *кафтанъ*, *камзолъ* и *штаны* голубые, съ обтяжными пуговицами; *галстукъ*, *манижка*, съ манжетами, *манжеты у рукавовъ* рубахи и *чулки* бѣлые; *башмаки* круглоносые, безъ пряжекъ (Рис. № 769).



Въ *третьемъ возрастѣ*—все то же, что и во второмъ, съ перемѣною голубаго цвѣта *кафтана*, *камзола*, *штановъ* и *пуговицъ* на сѣроватый, и *башимаки* съ пряжками (Рис. № 769).

Во всѣхъ сихъ возрастахъ *волосы* носили подстриженные, безъ пудры, пуклей и косъ, исключая тѣхъ только воспитанниковъ третьяго возраста, которымъ оставался годъ до поступленія въ четвертый. У такихъ кадетъ волосы убирались въ косу, длиною до половины спины, а для парадныхъ и торжественныхъ случаевъ ихъ расчесывали въ тупей и пукли и напудривали. Такъ какъ въ то время кадеты за Корпусъ увольняемы не были, то для трехъ младшихъ возрастовъ и не полагалось: ни шляпъ, ни шапокъ, а только, на случай необходимой надобности, находилось въ готовности небольшое количество черныхъ, поярковыхъ *картузовъ*. Сии послѣдніе имѣли плоскую тулью; опушенный, на лобъ, козырекъ и широкій клапанъ, котораго края, равно какъ и край козырька, были обшиты узкою, черною тесьмою, а концы, такую же тесьмою, завязывались напередѣ тульи (Рис. № 769).

Въ *четвертомъ* и въ *пятомъ возрастахъ*: *кафтаны* зеленые, съ воротникомъ, лацканами и обшлагами красными; съ клапанами, у обшлаговъ, зелеными и съ погономъ бѣлымъ (въ 4 возрастѣ безъ кисти, въ 5 съ кистью); *камзолъ* и *штаны* лосиннаго цвѣта; *пуговицы* композичныя, подъ золото; *галстуки*, *манижка* съ манжетами, *манжеты* у *рукавовъ* рубахи и *чулки* бѣлые; *башимаки* круглоносые, съ мѣдными или съ композичными пряжками, и треугольная *шляпа*, безъ обшивки, съ бантомъ, султаномъ и двумя кистями бѣлыми (Рис. № 770). Въ *парадныхъ* случаяхъ кадеты сихъ двухъ возрастовъ имѣли *кафтаны*, обшитые,—по краю воротника, лацкановъ и обшлаговъ,—гладкимъ, узкимъ, золотымъ галуномъ, и такой же галунь на шляпѣ (Рис. № 770).¹ Уборка волосъ была у нихъ такая же, какъ и у кадетъ, остававшихся послѣдній годъ въ третьемъ возрастѣ. — Принадлежностями *строевой* ихъ формы, какъ *вседневной*, такъ и *парадной*, были еще: черные *штиблеты*, изъ *фламскаго* полотна, съ

съ желтыми, композичными пуговицами и съ *штитель-манжетами*, и обыкновенная, того времени, *штани*, съ тесачнымъ клинкомъ, съ бѣлыми ножнами и *темлякомъ*, и съ выбѣленной, лосинною *портупеею*, надѣтою по камзолу и застегнутою композичною пряжкой (Рис. № 771). Во время *карауловъ* и *учений* они имѣли *оружіе* и *амунитцію*, тѣ самыя, какія полагались армейскимъ мушкетерамъ, т. е. независимо отъ тесака и портупей: черную, кожаную *суму* на бѣлой лосинной *перевязи*, и *фузею*, или *ружье*, съ штыкомъ и краснымъ ремнемъ (Рис. № 761). Последнее было гораздо легче и короче солдатскаго; но, впрочемъ, неизмѣло опредѣленной мѣры.)

Офицеры имѣли обмундированіе, покроемъ и цвѣтами, по образцу кадетскаго, только *кафтаны* съ опущенными *полами*; *погоны* или *эполеты* золотыя и, на парадномъ мундирѣ и шляпѣ, *галуны* широкіе, съ *городками*. *Знаки* удержали они тѣ самыя, какія были установлены Императрицею Анною Іоанновною, при учрежденіи Корпуса, а *шарфы*, совсѣмъ золотые, надѣвали черезъ правое плечо, по примѣру офицеровъ гвардейскихъ (Рис. № 772).

Въ *мѣтнее время* кадеты трехъ младшихъ возрастовъ носили камзолы и штаны изъ бѣлаго полотна, а два старшіе — полотняные же, бѣлые штаны; вмѣсто кафтана — суконный, лосиннаго или палеваго цвѣта, *колетъ*, съ воротникомъ, небольшими лацканами и обшлагами красными, съ клапанами обшлаговъ по цвѣту камзола, и съ погономъ краснымъ, имѣвшимъ, вокругъ, выпушку изъ голубаго сукна (Рис. № 773).

Лѣтомъ же, во *время лагерей*, кадеты двухъ старшихъ возрастовъ служили за *мушкетеровъ* на время учений присоединялись къ нимъ *гренадеры*, а съ 1770 года и *егеря*: тѣ и другіе изъ воспитанниковъ третьяго возраста. Для такихъ случаевъ, выбранные въ *гренадеры* одѣвались одинаково съ двумя старшими возрастами; но имѣли, на перевязи, мѣдную *збитильную трубку* и, вмѣсто шляпы, черную, съ медвѣжьимъ мѣхомъ, *шапку*, въ родѣ гренадерской Московскаго Легиона, съ бѣлымъ, на лѣвой сторонѣ, бантомъ, съ бѣлымъ султаномъ, и съ двумя желтыми кистями (Рис. № 774). *Егеря*

носили зеленый, суконный *камзолъ*, обшитый, вокругъ, желтою, шерстяною тесьмою и украшенный, по обѣ стороны борта и по клапанамъ обшлаговъ, узорчатыми нашивками, изъ такого же, какъ тесьма, шнура, съ кисточками при концѣ; бѣлые полотняные или канифасные *штаны*, и, сверхъ ихъ, черные, до половины икорь, *сапоги*, напередѣ разрѣзанные и зашнурованные чернымъ шнуркомъ. На головѣ они имѣли черный, лакированный *картузъ*, съ опущеннымъ козырькомъ, съ бѣлымъ бантомъ и съ зеленымъ султаномъ; а *оружіе* и *амуніція* ихъ заключались: въ *ружьи*, коего штыкъ оставался вложеннымъ въ лопасть черной, кожаной портупей, и въ черномъ же, кожаномъ *патронташѣ* (Рис. № 774).

Съ 1786 года, сообразно перемѣнамъ, введенными въ одежду Россійской Арміи, Фельдмаршаломъ Княземъ Потемкинымъ, сдѣланы были нѣкоторыя измѣненія и въ одеждѣ кадетъ, какъ-то: *кафтаны* начали носить уже (у офицеровъ съ завороченными полами), *камзолы* короче, а *шляпы* выше прежняго; галуны на кадетскихъ шляпахъ отмѣнены вовсе; черныя *штиблеты* и, при параллномъ мундирѣ, лосиннаго цвѣта офицерскіе *штаны* замѣнены бѣлыми, а прямыя офицерскія *штаны*—кривыми (Рис. № 775). Въ этомъ же періодѣ, т. е. съ 1786 по исходъ 1796 года, состоявшіе при Корпусѣ, для строевой службы, *музыканты* и *барабанщики* носили красныя, суконныя *куртки*, по образцу тогдашнихъ армейскихъ, съ воротникомъ, лапканами, обшлагами и выкладкою полъ зелеными; съ нашивкою, по краямъ и всѣмъ швамъ, изъ тесьмы палеваго и краснаго цвѣта, и съ двумя оранжевыми погонами, по краямъ которыхъ находились полосы чернаго, а на срединѣ, на черномъ полѣ вензель Императрицы, оранжеваго цвѣта. Остальныя части обмундирования были однихъ цвѣтовъ и покроя съ кадетскими въ 4 и 5 возрастахъ (Рис. № 776). Галстуки у нихъ были черныя, съ бѣлою обшивкою (1).

б) *Артиллерійскій и Инженерный Кадетскій Корпусъ*.

23 Октября 1762 года, въ одно время съ учрежденіемъ Корпуса, ему были присвоены, подобно Сухопутному Кадет-



скому, два рода обмундирования: *вседневное* и *парадное*. Первое составляли: *кафтанъ* красный, суконный, съ воротникомъ, лацканами и разръзными обшлагами изъ чернаго трипа, съ подбоемъ изъ чернаго стамеда и съ клапанами обшлаговъ изъ краснаго сукна; *камзолъ* и короткіе *штаны* суконные, лосиннаго цвѣта; *пуговицы* желтыя, композичныя; *манижка* съ манжетами, *манжеты* у рубашечныхъ рукавовъ и чулки бѣлые; *башимаки* круглоносые и треугольная *шляпа*, безъ галуна, съ бантомъ и двумя кистями бѣлыми (Рис. № 777).

Въ *парадѣ* полагался *кафтанъ* съ узкимъ, золотымъ галуномъ, на воротникѣ, лацканахъ и обшлагахъ, и съ такимъ же галуномъ *шляпа*, имѣвшая небольшой, расплюснутый, бѣлый султанъ, съ красною верхушкою и, на боковыхъ углахъ, золотыя, съ чернымъ шелкомъ, кисти (Рис. № 777). Какъ при *вседневномъ*, такъ и при *парадномъ* кафтанѣ, въ *строю*, кадеты надѣвали *штиблеты* изъ черной кожи, съ композичными пуговицами и пряжками. Собственно же *домашнюю* одежду, въ которой они обыкновенно находились въ классахъ, былъ длинный, ниже икорь, *сюртукъ*, изъ краснаго сукна, съ воротникомъ и обшлагами изъ чернаго трипа, съ подбоемъ изъ чернаго стамеда и съ мѣдными, въ два ряда, пуговицами (Рис. № 777). Изъ 146 чел., составлявшихъ штатное число кадетъ, во время экзерцицій, 43 было за *бомбардировъ*, а остальные за *фузелеровъ* и въ такихъ случаяхъ первые изъ нихъ, вмѣсто шляпы, носили черную, кожаную, лакированную *шапку*, состоявшую изъ тульи, въ видѣ нѣскольکو-сжатаго полушара, съ полемъ, которое къ вискамъ съ уживалось, а у лба и затылка расширялось (Рис. №№ 778, 779 и 780). Все сіе поле, вокругъ, было обведено узкою и гладкою бронзовою полоскою; передъ тульи былъ украшенъ бронзовымъ вензелемъ Императрицы Екатерины II, въ воинской арматурѣ; низъ и бока—бронзовыми полосками, изображавшими лавры, а верхъ или оконечность — трубкою, въ которую вставлялся пукъ страусовыхъ перьевъ: бѣлыхъ и красныхъ. У обоихъ боковъ шапки, съ-исподу тульи, находились по ремню, обшитому чернымъ трипомъ и украшен-

нѣмъ, съ наружной стороны, мелкими, бронзовыми бляхами, набранными наподобіе чешуи. Мѣста при соединеніи тульи съ полемъ, гдѣ ремни прикрѣплялись насквозь, были украшены большими, бронзовыми бляхами.

Вооруженіе *брузелера* заключалось въ *шпаль*, съ черною *портупею*, и въ *ружьи*, съ чернымъ ремнемъ, формою одинаковыхъ съ бывшими въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, и въ черномъ, кожаномъ *подсулжѣ*, съ такимъ же ремнемъ, застегивавшимся по поясу сверхъ портупей, и съ мѣдною, вызолоченною бляхою, на крышкѣ (Рис. № 778). Последняя была круглая, съ выбитымъ двуглавымъ орломъ, *бомбардиры* носили еще, черезъ правое плечо, пороховую *флягу*, или *натруску*, съ двумя протравниками, на черной перевязи, подобную той, какая уже описана выше, въ обзорѣ одежды и вооруженія Артиллерійскихъ полковъ, при Императрицахъ: Елисаветѣ Петровнѣ и Екатеринѣ II (Рис. № 778).

Офицеры имѣли также двойное обмундированіе: *вседневное* и *парадное*, тѣхъ самыхъ цвѣтовъ и покроя, какіе были у кадетъ, и съ тою самою, одно отъ другаго, разностью, какая объяснена выше, въ описаніи офицерской формы Сухопутнаго Корпуса. *Знаки*, противъ полагавшихся въ семь послѣднемъ у нихъ были нѣсколько менѣе, съ золотымъ вензелемъ Императрицы въ груди орла, наложеннымъ на красномъ бархатѣ. Въ *парадномъ строю* одинъ изъ оберъ-офицеровъ находился при бомбардирахъ и носилъ, такую же какъ они *штанку*, только съ лучшею позолотою, и съ перьями одного бѣлаго цвѣта, и черезъ лѣвое плечо, перевязь съ сумою. Последняя была подобна офицерскимъ у гвардейскихъ гренадеровъ, а первая обшивалась во всю ширину, чернымъ бархатомъ, и имѣла, по краямъ, узкія полосы, золотого галуна (Рис. № 781).

Лытомъ воспитанники носили точно такіе *колеты*, какъ и въ Сухопутномъ Корпусѣ, но съ перемѣною суконныхъ лацкановъ, воротника и обшлаговъ на триповые и краснаго погона на желтый, обшитый: у кадетъ — черною, бархатною

лентою, а у унтеръ-офицеровъ—узкимъ, золотымъ галуномъ (Рис. № 782). (2).

Тѣмъ же самымъ Положеніемъ, 25 Октября 1762 года, ученикамъ, состоявшей при Артиллерійскомъ и Инженерномъ Корпусѣ, *Школы Художествъ*, присвоено обмундированіе одного покроя со всеневнымъ кадетскимъ, а цвѣтами: *кафтаны* (безъ лацкановъ), *камзолъ* и *штаны* красные; воротникъ, обшлага и подбой кафтана *итиблеты* и *галстуки* черные (Рис. № 783). *Лѣтомъ* носили они *кафтаны*, *камзолъ*, *штаны* и *картузы* (по образцу кадетскихъ въ Сухопутномъ Корпусѣ), изъ бѣлаго каламенка, съ обтяжными пуговицами, а первый съ воротникомъ, обшлагами и подбоемъ красными (Рис. № 784). *Оружейныя* и *амуничныя вещи* имъ полагались такія же, какъ и кадетамъ, только подсумки съ бляхами мѣдными, безъ позолоты (3).

22 Мая 1784 года вмѣстѣ съ увеличеніемъ комплекта кадетъ и съ раздѣленіемъ ихъ на три роты *парадное обмундированіе*, какъ ихъ, такъ и состоявшихъ при нихъ офицеровъ, подверглось такому же измѣненію въ покроѣ, какое съ 1786 года послѣдовало во всей Арміи, и какое уже описано выше, въ обзорѣннй одежды Сухопутнаго Корпуса (Рис. № 785), а опредѣленіе *всеневной формы* предоставлено непосредственному усмотрѣнію Корпуснаго Директора. Въ слѣдствіе этого прежніе сюртуки и будничные кафтаны были замѣнены *фраками*, изъ сѣраго сукна, съ отложнымъ воротникомъ и разрѣзными, съ клапанами, обшлагами, изъ чернаго плиса, и съ двумя рядами мѣдныхъ, плоскихъ пуговицъ, по девяти на сторонѣ (Рис. № 786). При этомъ, вмѣсто палевыхъ или лосиннаго цвѣта камзоловъ, съ пуговицами,—предоставленныхъ только для параднаго мундира,—носили *камзолы* красные, безъ пуговицъ, застегнутые на крючкахъ, и сѣрые *штаны*. *Офицеры*, въ-будни, были въ такихъ же, какъ кадеты, фракахъ, и въ нихъ же выходили на дежурство, отличаясь отъ недолжностныхъ вышеописаннымъ *эпиголомъ* (Рис. № 786). Въ *лѣтней формѣ* послѣдовала только та перемѣна, что воротникъ, лацканы и обшлага колетовъ начали

строить не красного, какъ прежде, а чернаго цвѣта (Рис. № 787). Съ этого же времени въ лагерѣ нѣкоторое число кадетъ служило за *гренадеровъ* и *егерей*. Первые, для отличія отъ мушкетеровъ, носили *шапки*, состоявшія изъ низкой и плоской, красного цвѣта, суконной тульи, съ чернымъ, плисовымъ околышемъ, и съ такимъ же, напередѣ, высокимъ налобникомъ, украшеннымъ вызолоченнымъ вензелемъ Императрицы, подъ короною. У нижняго края сего налобника находился, также чернымъ плисомъ обшитый, козырекъ, а сзади шапки висѣла красная, суконная лопасть, съ черною обшивкою и съ черною же, шелковою кистью (Рис. № 787). Пренны шапки, съ перьями, оставались только для большихъ парадовъ. *Егеря* были обмундированы и вооружены по примѣру егерей въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. *Вооруженіе и амуниція мушкетеровъ* остались подобныя прежнимъ фузелернымъ, но съ перемѣною подсумка на *суму* съ черною перевязью, надѣтою черезъ лѣвое плече (Рис. № 787); а *гренадеры*, кромѣ этого, имѣли еще и подсумокъ, съ мѣдною, во всю крышку, бляхою. Въ парадѣ тѣ и другіе носили амуницію бѣлую, *гренадерскіе офицеры* получили также шапки, подобныя вышеописаннымъ, кадетскимъ, но съ кистью и обшивкою лопасти золотыми.

Вмѣстѣ съ сими перемѣнами произошли нѣкоторыя измѣненія въ обмундированіи *Солдатской Роты*, такъ переименованной изъ Школы Художествъ и состоявшей изъ *мушкетеровъ, художниковъ* и *мастеровыхъ*. Первые, при томъ самомъ вооруженіи, какое полагалось по штату 1762 года, удержали и прежнихъ же цвѣтовъ зимнее обмундированіе, нѣсколько измѣнившееся только въ покрое, а для лѣта, вмѣсто кафтановъ, получили суконные колеты, подобныя кадетскимъ но совсѣмъ красные и, при нихъ, бѣлые, холстинные или каламенковые штаны. *Художники* имѣли красный же кафтанъ, но безъ лацкановъ, двубортный, съ воротникомъ и обшлагами зелеными, и красные, а для работъ лосинные, штаны. Объ одеждѣ мастеровыхъ особаго положенія не было (4).



19 Марта 1786 года отмѣненъ золотой галуунъ на парадномъ кадетскомъ, а въ слѣдствіе этого и на парадномъ офицерскомъ мундирѣ. вмѣстѣ съ этимъ начали обшивать шляпы: у кадетъ, вмѣсто золотого галуна, узкою, бархатною тесьмою; у офицеровъ—вмѣсто широкаго и зубчатаго, узкимъ и гладкимъ, золотымъ, галуномъ (Рис. № 788) (5).

с) *Гимназія, въ послѣдствіи Корпусъ, Чужестранныхъ Единоупрцевъ.*

17 Апрѣля 1775 года, новоучрежденной *Гимназіи Чужестранныхъ Единоупрцевъ* воспитанникамъ опредѣлено имѣть: для всенедвнаго употребленія *сюртуки*, а для параднаго *кафтаны*, малиновые; первый съ воротникомъ и обшлагами, а послѣдній еще и съ лацканами, голубыми, и съ погономъ или эполетомъ желтымъ; *камзолъ* и *штаны* голубые. Всѣ прочія части одежды, равно какъ и вооруженіе, было одинаковыя съ Сухопутнымъ Кадетскимъ Корпусомъ, только амуниція черная (Рис. № 789). *Офицеры* отъ офицеровъ послѣдняго заведенія разнствовали также только цвѣтами, которые были одинаковы съ кадетскими, и еще тѣмъ, что носили шарфъ по поясу, а не черезъ плечо (Рис. № 790) (6).†

Съ 1786 года, въ обмундированіи, какъ воспитанниковъ такъ и офицеровъ, произошли такія же перемѣны, какія, въ это время, послѣдовали и въ двухъ предыдущихъ Корпусахъ (Рис. № 791) (7).

12 Юня 1792 года, *воспитанникамъ* и *офицерамъ* *парадный кафтанъ* повелѣно имѣть темнозеленый, съ такимъ же подбоемъ; лацканы и клапаны обшлаговъ темнозеленые же, а воротникъ и обшлага красные; всѣ четыре, равно какъ и полы кафтана, съ бѣлою, суконною выпушкою; *камзолъ* и *штаны* бѣлые; *сапоги*: у воспитанниковъ короткіе, въ родѣ гусарскихъ, у офицеровъ высокіе, до колѣнъ и *шляпа* безъ галуна (Рис. №№ 792 и 793). *Будничная форма*, предоставленная на произволъ Директора, заключалась, какъ и въ Артиллерійскомъ Кадетскомъ Корпусѣ, въ сѣрыхъ фракахъ, а *въ лѣтнее время* воспитанники носили темнозеленые колеты, покроемъ совершенно подобныя егерскимъ камзоламъ, или

курткамъ, съ восьмью, по борту, мѣдными пуговицами и съ бѣлою, суконною, по краю воротника, полъ, обшлаговъ и клапановъ выпушкою. Подлѣ сей послѣдней и еще по нижнему краю или шву воротника быть нашить плоскій шнуръ, сплетенный изъ зеленого и черного гаруса, и изъ такого же шнурка находились нашивки, съ кисточками: на обѣихъ полахъ, противъ пуговицъ—по восьми и на клапанахъ обшлаговъ—по три. *Штаны*, при этомъ, были бѣлые, изъ полотна или каламенка (Рис. № 794).—Гренадеры носили *шапки*, одинаковыя съ существовавшими въ Артиллерійскомъ и Инженерномъ Кадетскомъ Корпусѣ (8).

XXVI. ГАРНИЗОНЪ.

19 Апрѣля 1764 года, вмѣстѣ съ переобразованиемъ всѣхъ Гарнизоновъ, изъ полковъ въ баталіоны, утверждено и новое Положеніе о ихъ одеждѣ, оружіи и амуниціи, которыя были слѣдующія:

У *рядовыхъ строевыхъ ротъ*—*кафтанъ* зеленый, съ воротникомъ, обшлагами и подбоемъ красными, по образцу, утвержденному, въ 1763 году, для полевой пѣхоты, только безъ лацкановъ, съ десятию, на каждой сторонѣ, мѣдными пуговицами, посаженными по-парно или гнѣздами; съ столькими же, соотвѣтственно имъ, прорѣзанными петлями, и съ шерстянымъ, на лѣвомъ плечѣ, погономъ (Рис. № 795); *камзолъ* зеленый, съ рукавами и съ посаженными, по обѣ стороны борта, въ такомъ же порядкѣ и числѣ, какъ на кафтанѣ, мѣдными пуговицами; *штаны* зеленые же и съ мѣдными же пуговицами; *галстукъ* черный, волосяный, отороченный опойковою кожею, *штиблеты* черныя, изъ фламскаго полотна, съ накладками на колѣна, или *штибель-манжетами* бѣлыми, и съ пуговицами и пряжками мѣдными; *башмаки* круглоносые; *шляпа*, во всемъ подобная мушкетерской, только безъ кисти надъ бантомъ; *шпага*, *португезя*, *фузеля* со штыкомъ; *патронная сума* и къ ней *перевязь*,—всѣ пять одного образца съ мушкетерскими въ полевыхъ полкахъ. *Ринецъ* и *водолосная*