

А.Н. Нахимов

**Сочинения Акима Нахимова,
в стихах и прозе,
напечатанные по смерти его**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.Н. Нахимов**
Сочинения Акима Нахимова, в стихах и прозе, напечатанные по смерти его /
А.Н. Нахимов – М.: Книга по Требованию, 2017. – 196 с.

ISBN 978-5-518-10225-5

ISBN 978-5-518-10225-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Вопросъ Француза и отвѣщъ Рускаго	97
Гораціеву подражашелю	98
Ему же	—
Ему же	—
Педаншу сочинившему эпиграмму	—
Сновидавніе	99
Хрѣнобду	—
Подбѣячому	—
Глупому Стихошворцу	—
Безбожнику	100
Федулу	—
Силу	—
Прекрасному, но глупому мушкетѣру	—
Гуру	101
Ему же	—
Танцмейстеру Легкоснопу	—
Нлипу	102
Невброяшннй слухъ	—

V. Е п и т а ф і и.

Петру Великому	105
Завоевателю	—
Надушову	—
Вельможѣ	—
Моисеу, погибшему отъ любви	106
Аншину виршуозу	—
Ему же	—
Ему же	107
Ему же	—
Денарю	—
Игроу	108
Бардусу	—
Одному молодому челоуьку	—
Г У	109
Высокоученому	—

VI. Разныя мѣлкія стихотворенія.

На получение Кандидашскаго достопочинства	113
Стихи по прочтеніи Сумарокова	114
Похвала гусиному перу	—

Форшуна	115
Къ ябкошорой шкатулкѣ	—
Зеркало и уродѣ	116
Сравненіе	—
Кончина одного молодого, знатнаго и бога- таго человека	117
Собаки	—
Къ людямъ	118
Спихи на пуши изъ города въ деревню	—
Цвѣшочникъ	—

VII. Лирическія сочиненія.

Поэшѣ	121
Злашое время	124
Осень	126
Къ Россіи	127

VIII. Статьи Свѣщеннаго содержанія.

Пѣснь вѣрѣ	131
Сонетъ	138
Молишва	—

IX. Прозаическія сочиненія.

Сказаніе о Оемидѣ и объ иноплеменныхъ приказныхъ	141
Историческое и философическое рассу- женіе о блохѣ	150
Словесныя обезьяны	155
Разговоръ между двумя мертвецами и Мер- нуріемъ	165
Нѣчто объ умѣ и просвѣщеніи	174
О памяти	178
О различіи между памяшью, воображеніемъ и рассужденіемъ	182
Взглядъ на прозѣбу къ Александру I достой- нѣйшаго сына Фельдмаршала Гумянцева - Задунайскаго	185
Примѣръ правительства сильнѣе законовъ	188
Гимнъ славы	192

МНѢНІЕ О СОЧИНЕНІЯХЪ НАХИМОВА.

Сочиненія Нахимова ни мало не похожи на такія, копорыя до шѣхъ только порѣ и живутѣ, пока они на языкѣ у самаго автора. Въ нихъ видна равная степень изобрѣтательности и опдѣлки. Правда, пороки, копорые онѣ разилѣ, по гнусности своей, разнообразны до безконечности. Но признасться надобно: чѣмѣ труднѣе брашь ихъ истинно сатирическія спороны, тѣмѣ болѣе потребно искусства и остроумія для того, чтобы сдѣлать ихъ приятными даже шѣмѣ, отѣ кого они заимствованы, и не оскорбишь тонкаго чувства людей образованныхъ. — Нахимовѣ успѣлъ въ этомѣ совершенно.

Забавно для насѣ одно только, именно: многіе, разумѣются такіе, копорые уже не стоятъ *бумаги и гернилѣ*, берутѣ нѣкоторыя опривки его прямо на свой щесѣ. Всякой подумаетѣ, что такіе вѣвняють себѣ въ честь — видѣтъ точное изображение себя въ печатной книгѣ и еще спихами, да и опмѣными!

Замѣшимѣ для таковыхъ, что *критика, сатира и пасквиль*, сколько по видимому ни похожи другѣ на друга, но разнятся между собою чрезвычайно. Всѣ шри имѣють въ

предметѣ—выставляя недоспапки произведеній человеческихъ; но

Критика показываетъ погрѣшности и ошибки для того, чтобы воспользовался замѣчаніями пошѣ, къ кому они относятся. Припомѣ справедливый кришкѣ замѣчаешѣ и совершенства.

Сатира показываетъ одни недоспапки и оспроумно осмѣиваетъ ихъ, не касаясь личности тѣхъ, въ комѣ замѣчающа сіи недоспапки.

Пасквиль также показываетъ недоспапки и осмѣиваетъ ихъ; но шупѣ сочинитель указываетъ именно на какое нибудь лицо. А поелику въ образованныхъ обществахъ всякой такой поступокѣ прошивенѣ благоприспойности и при томѣ вреденѣ для описываемаго лица, то такая сочиненія строго запрещающа.

Кудажѣ теперь опнесемѣ мы сочиненія Нахимова? Конечно ко второму роду. И смѣшенѣ будетѣ пошѣ, кшо превращивѣ сатиру въ пасквиль для себя.

(Украинской Вѣстникѣ 1816. N I.)

Въ концѣ прошлаго 1818 года вышла въ С. Петербургѣ книжка (*) подѣ названіемъ: *Память о Харьковскомъ Стихотворцѣ Акимѣ Николаевичѣ Нахимовѣ*, написанная Докторомъ В. Масловичемъ. Въ сей *Памяти* помѣщены краткая біографія и скромное замѣчаніе на оба изданія его Сочиненій. Въ самомъ началѣ ея, послѣ не новыхъ впрочемъ понятій о любви къ родинѣ, изложены также очень благовидно и побужденія, привлекшія сочинителя къ жизнеописанію Харьковскаго пѣвца: —это собственная его любовь къ родинѣ (стр. 6) и признательность къ дарованіямъ Стихотворца Нахимова (стр. 7) (**). Каковы бы впрочемъ ни были сіи побужденія, прудъ Г. Масловича, предпринятый для чести

(*) Напечатана въ типографіи Н. Греча.

(**) Да будетъ позволено сдѣлать здѣсь не уступающее въ скромности замѣчанію Г. М. шаковое. были причины, гораздо сильнѣйшія вышеприве-

единоземца, дѣйствительно былъ бы похваленъ и принесъ бы самому ему честь, если бы онъ память объ немъ, или біографію, составилъ основательную и справедливую; но, къ сожалѣнію, сего въ ней нѣтъ. Всякой, кому только угодно заглянуть въ *Память* Г. М., сравнивъ ее съ почною, ниже сего изложенною его біографіею, почти на каждой страницѣ найдетъ анахронизмы и другія несообразности. И не удивительно: Г. М. писалъ ее по слуху, въ чемъ однакоже не признался, слѣдовательно въ его сочиненіи нѣтъ и искренности; но что, всего удивительнѣе, что Г. М., бывъ самъ любитель и производитель стиховъ, не постигъ настоящего характера Нахимова изъ его стихотвореній, и ошъ того приписалъ ему одну скромность, на какихъ-то странностяхъ его основанную (стр. 22). Все вышесказанное подало

денныхъ Сочинителей побужденій, кои, какъ сказано, вырвали у него столь посѣбное и ошъ того во многомъ нескладное изданіе памяти о Ж. С. Нахимовѣ. *Изд.*

поводѣ при семъ прешлемъ изданіи помѣ-
 шись, вмѣсто предисловія, краткую, но
 болѣе точную біографію Нахимова, по естѣ
 безъ анахронизмовъ, и настоящій характеръ
 Сочинителя изображающую.

Акимъ Николаевичъ Нахимовъ, Кандидатъ
 Императорскаго Харьковскаго Универси-
 тета и Авторъ издаваемыхъ теперь сочине-
 ній, родился Слободскою Украинскою Губернію
 въ Богодуховскомъ уѣздѣ отъ второго брака
 Поручика Николая Мануйловича Нахимова
 съ дворянкою Сербскаго рода изъ фамиліи
 Райковичей, а умеръ уже помѣщикомъ Харь-
 ковскаго уѣзда въ той же Губерніи. Преклон-
 ность лѣтъ отца и слабое сложеніе матери,
 вѣроятно, были причиною, что оба брата,
 отъ сего брака рожденные, также не крѣпкіи
 были тѣломъ и не долговѣчны (*). Но это
 не мѣшало выпренности духа и силъ даро-

(*) Меньшой братъ покойника одного былъ съ нимъ
 сложенія и умеръ отъ той же болѣзни Шлабесъ-
 Рошмиспромъ въ ошспавкѣ, почти однихъ лѣтъ.

ваній. Сіе наипаче доказалъ собою описываемый нами Авшоръ. Сложеніе его было нервное, въ высочайшей степени удобораздражимое; пасмурная погода и всякое огорченіе поражало его необыкновенно и шягопило безъ мѣры. Даръ — настоящаго Генія. Можно привести этому два свидѣтельства: первое собственноручную его записку, дѣланную имъ о себѣ для бывшаго извѣстнаго Докшора Трофимовскаго и найденную по смерти при разборѣ бумагъ. Въ сей запискѣ говоритъ онъ, что въ 15 лѣтъ онъ уже имѣлъ такое воображеніе, что для него пищи въ семъ мѣрѣ не было — отъ чего онъ не рѣдко приходилъ въ опчаяніе. Второе, что онъ писывалъ всегда не приготавливаясь, а когда только внушрняя сила его приходила въ сопрясеніе. Въ это время взоръ его дѣлался необыкновенно сверкающимъ и разноцвѣтнымъ, и въ это-то время онъ изливалъ мгновенно негодование свое на пороки и гнусности людей. Природа, особенно, кажется, влила въ душу его чувство опвращенія ко всему несправедливому

и смѣшному, впечатлѣнія коихъ дѣйствовали на него до изступленія.

Первое начало образованію своему положилъ онъ въ Благородномъ Московскаго Университета Пансіонѣ, гдѣ еще въ юныхъ лѣтахъ замѣчена въ немъ особенная способность и склонность къ упражненіямъ въ Словесности, и нѣкоторыя изъ *опытовъ* его въ ней помѣщены въ изданныхъ тогда Журналахъ. Послупивъ потомъ въ военную службу, именно въ Маріупольской Гусарской полкъ Юнкеромъ, больше изъ обыкновенія, сущесивующаго въ сословіи Россійскаго дворянства, нежели сколько по склонности, не долго въ ней оставался, а вышедши въ отставку пѣмъ же чиномъ, отправился въ С. Петербургъ для опредѣленія къ спашскимъ дѣламъ. Въ сіе-то время испыталъ онъ жребій, каковому нерѣдко подвергаются пылкость и не опытность молодыхъ людей; жребій, доставившій ему случай узнать столь основательно жрецовъ и причетниковъ

якѣ онѣ самѣ выразилъ, храма **Θемиды**,
 (*) поселилъ въ душѣ къ поступкамъ ихѣ
 омерзѣніе, и когда и дальнѣйшіе опыты въ
 жизни продолжали увѣрять его въ помѣ же,
 описавъ оныя такими рѣзкими чертами, ка-
 кими наполнены его сочиненія обѣ нихѣ. Сей
 случай глубочайшее сдѣлалъ въ немѣ впечат-
 лѣніе, и онѣ не забылъ въ баснѣ своей *Моло-
 дой Орелѣ*, въ концѣ которой, въ предоспе-
 реженіе подобнымъ ему, говоритъ:

„О пылкой юноша! не шоропись въ свѣтѣ:

„Чѣмъ пламениѣ ты, тѣмъ больше сыщешь бѣдъ.“

Послѣ столь неудачнаго вступленія въ
 свѣтѣ по гражданской службѣ, которую и
 долженъ онѣ былъ оставить, возвращеніе
 его изъ Сполиты въ домѣ послѣдовало почно
 почши въ самое время открытія Универси-
 тета въ Харьковѣ. Сколько любовь къ по-
 знаніямъ и удобность приобрѣсти оныя въ
 семѣ мѣстѣ, столько не меньше справедли-

(*) Смори описаніе путешествія **Θемиды**, или
 сказаніе о **Θемидѣ**.