

АЛЁНА ДАНИЛЕНКО

# ИСПЫТАНИЕ ВОЙНОЙ

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-4  
Д18

**Даниленко, А.**

Д18 Испытание войной / А. Даниленко. — М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. — 256 с.

ISBN 978-5-519-66149-2

Мария — семнадцатилетняя девушка из Ленинграда, живущая со своей тёткой в небольшой съёмной квартире, расположенной на окраине города. Перед началом войны она работала в цирюльне: стригла, брила, мыла. Война для неё началась тогда, когда Маша, будучи не в силах оставаться в стороне, решила стать медсестрой... Сколько всего предстоит увидеть этой девушке, скольким людям помочь и скольких предателей встретить... Но главное — на войне она встретит и свою любовь — сурового майора, который поначалу казался ей больше похожим на фашиста, чем на русского солдата. Маше предстоит увидеть, как война калечит людей и коверкает судьбы, познакомиться с настоящими героями и внести свой, пусть и небольшой, вклад в Победу!

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-4  
VIC FJM  
BISAC FIC032000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017  
© ООО «Фанки Инк.», 2014  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-66149-2

## Оглавление

<b>Часть первая. Маша .....</b>	<b>5</b>
Глава 1. Цирюльня.....	7
Глава 2. Поезд.....	13
Глава 3. Предчувствие беды .....	21
Глава 4. Сентябрь 1941 года.....	31
Глава 5. Голодный Ленинград .....	37
Глава 6. Зима .....	45
Глава 7. Март 1942 года .....	57
Глава 8. Лето и возрождение .....	63
Глава 9. У линии фронта .....	73
<b>Часть вторая. Майор .....</b>	<b>77</b>
Глава 1. Товарищ Радченко .....	79
Глава 2. Новое имя .....	101
Глава 3. Дядя.....	115
Глава 4. Главные события .....	143
Глава 5. Воспоминания.....	155
Глава 6. Счастливый случай.....	169
Глава 7. Новый поворот .....	185
Глава 8. Судьбоносный случай .....	195
Глава 9. Скоротечное счастье .....	203
Глава 10. Конец войны.....	207
Глава 11. Кир.....	215
Глава 12. Враги .....	239
Глава 13. Начало.....	247



**Часть первая**  
**Маша**



# **Глава 1**

## **Цирюльня**



— С ударыня, — звучно взвизгнул главный мастер местной цирюльни, — скажите мне, по вашему мнению, за какие старания вам тут платят? — Господин этот имел два отличительных качества: крохотный рост и звонкий, режущий слух, голосок.

— Рувим Петрович, неужто поступили жалобы?

— Как всегда, Машенька. Как всегда... Неужели так сложно хорошо выполнять свою работу?

Вопрос и придирки имели традиционный, риторический характер, предвещавший долгое ворчание на всех и вся. После чего, как правило, он удалялся наверх и до конца рабочего дня более не появлялся.

Машу взяли в ученики мастера совсем недавно, некоторых деталей она еще не знала, но уже успела отличиться положительными качествами. Эта хрупкая, милая девушка со светлыми ангельскими локонами, казалось, была неспособна обидеть и былинку, которую она и сама отчасти напоминала.

Девушка была в восторге от представившейся ей возможности; кроме того, работа для нее была крайне важна. Время было непростое, но, если подумать, простым оно не бывает никогда. Тетка, опекавшая девушку, никогда не переставала браниться и ворчать, поэтому работа представляла собой отличную возможность сбежать из дома на целый день.

Машенька жила в небольшой съемной квартирке на окраине города, недавно ей миновал сем-

## АЛЁНА ДАНИЛЕНКО

---

надцатый год, и казалось, что мир непременно, несмотря ни на что, должен быть прекрасным. Юность замечала оттенки прекрасного практически во всех незначительных деталях этого серого, мокрого города.

Время летело неуловимо быстро, уже близился конец рабочего дня. Цирюльня опустела. Томимые скукой, мастера пытались заняться хоть чем-то.

— Маша, ты взяла зонт?

Девушка вздрогнула от неожиданно звонко заданного вопроса, беспощадно разорвавшего мертвую тишину.

— Сегодня будет дождь, — вплотную прижавшись лицом к стеклу, подметила одна из работниц.

Тем временем «пророчество» неизбежно начинало сбываться. Дождь начинался все сильнее. Он Застучал по тротуарам и крышам, как по клавишам огромного рояля. Через огромные окна было видно, как толпы людей спешат укрыться под навесами и козырьками, создали своими зонтами бесконечно разноцветный купол. Казалось, будь ты гораздо легче, непременно попытал бы счастье пробежать по его крыше.

В рабочем зале было тихо. Только нервные стрелки часов нарушали спокойствие. Кто-то шаркнул, кто-то постучался, а кто-то отворил дверь. Все трое, находившиеся в зале, вытянув шею, устремили свои взгляды в длинную темную переднюю комнату, где свет был зеленоватый, тусклый и какой-то водянистый, точно в подводной пещере. Никто не ожидал гостей перед самым закры-