

Л.Е. Белянкин

**Исторические записки и
сведения о Покровском и св.
Василия Блаженного соборе**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Л11

Л11 **Л.Е. Белянкин**
Исторические записки и сведения о Покровском и св. Василия Блаженного соборе / Л.Е. Белянкин – М.: Книга по Требованию, 2014. – 94 с.

ISBN 978-5-4241-6412-5

Исторические записки и сведения о Покровском и св. Василия Блаженного соборе, в столичном граде Москве.

ISBN 978-5-4241-6412-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Ко второму, нынѣ издаваемому нами, описанію Покровскаго и Василя Блаженнаго Собора, — (который, не говоря объ историческомъ его значеніи, по одной уже архитектурѣ своей можетъ быть названъ единственнымъ въ Россіи), — мы приведемъ слова одного изъ извѣстныхъ французскихъ путешественниковъ; вотъ что говоритъ онъ: „Конечно, нѣтъ въ мірѣ другаго памятника, въ которомъ бы можно было найти подобное смѣшеніе противоположныхъ архитектуръ, затѣйливости азіатской, съ величіемъ и благородствомъ итальянской смѣлости, и легкости мавританской, съ тяжестью и излише-

ствомъ въ украшеніяхъ готическаго вкуса; фантастическая форма этой груди крылецъ и террасъ, колоколень, увѣнчанныхъ главами, отличающими ее одна отъ другой размѣромъ, стилемъ и краскою. Одна — винтообразная, другая — острая, въ видѣ пирамиды; та — чешуйчатая, съ круглымъ куполомъ, продолговатоовальная, одна зеленая, другая красная съ золотыми звѣздами; да, говорить другой изъ европейскихъ туристовъ, эта груда зданій похожа на глыбу сталактитовъ (*).

Положимъ, что здѣсь примѣшана фантазія и пышный наборъ словъ, но отчасти нельзя и несогласиться съ этими мнѣніями, если припомнить то, что зданіе это было построено въ XVI-мъ столѣтіи, и потому нельзя не удивляться, какъ ему, такъ и его зодчему, единственно по одному вымыслу построившему такой знаменитый памятникъ времени Іоанна IV, покорителя царства Казанскаго.

(*) Картины Россіи, изд. И. И. Дела-Кроа, въ С. О. книга VII, стр. VI, VII.

Храмъ этотъ, посвященный Заступницѣ усердной Матери Господа Вышняго и Св. угодникамъ Божиимъ, и до сихъ поръ высоко возносить свои узорчатныя главы съ побѣдоноснымъ на нихъ Знаменіемъ Креста Господня.

Положимъ, что этотъ храмъ въ настоящее время отъ многихъ излишнихъ пристроекъ къ стѣнамъ его и передѣлокъ, какъ въ наружномъ видѣ, такъ и во внутреннемъ очищенъ, и въ настоящее время составляетъ уже одно цѣлое и изящное въ готическомъ стилѣ узорчатое зданіе; но если вникнуть основательно въ составъ этого зданія, то мы увидимъ, что этотъ старецъ XVI столѣтія, разукрашенный разноцвѣтными красками, въ нѣкоторыхъ нижнихъ частяхъ своихъ даже не подходитъ подъ архитектуру первой половины XVII столѣтія, что видно изъ картины, приложенной къ этой книгѣ, на которой самый храмъ изображенъ съ сѣверной стороны, и которая даетъ понятіе, что къ этой стѣнѣ храма пристроенъ былъ придѣлъ, и наши предки входили въ этотъ храмъ на молитву едва ли этими входами, какими теперь мы входимъ, и что

теперь мы видимъ въ натурѣ, далеко несогласуется съ картиною; мы вовсе не видали на ней съ сѣверной его стороны этой крайней узорчатой—прекрасной входной въ нѣсколько приступковъ паперти, осѣненной сверху башенкою и съ прилегающею отъ нея вверхъ входною лѣстницею, кромѣ только одной башни, которую мы видимъ на картинѣ, выше надъ сводами стоявшею, но и то, какъ видно было, не фундаментальна, какъ теперешняя, и вѣроятно была тесовая, крытая желѣзомъ; далѣе на этой же сторонѣ, съ правой руки отъ паперти нижней видны въ стѣнѣ двѣ овально сдѣланныя въ родѣ какъ бы полуколоннѣ, поддерживающихъ арку, фигуры; смотря на картину, они въ XVII столѣтїи составляли входную въ верхнїя паперти арку, но теперь же на этомъ мѣстѣ мы видимъ два окна и одно подъ ними продолговатое закладенное; далѣе замѣтно, что вмѣсто сводовъ, покрывающихъ въ настоящее время всѣ верхнїя паперти, въ то время они были надъ нѣкоторыми только мѣстами террасъ и замѣнялись по мѣстамъ, что замѣтно въ возобновленїи 1688 года деревянными и желѣзными навѣсами, или крышами, и все это измѣнялось по времени; большая

часть этихъ измѣненій вѣроятно происходила въ XVII-мъ вѣкѣ и началѣ XVIII-го; впрочемъ картина представляетъ здѣсь одну сѣверную сторону храма. Желательно, чтобы кто нибудь изъ нашихъ археологовъ указалъ: въ какомъ видѣ Покровскій соборъ первоначально вышелъ изъ рукъ зодчаго въ XVI вѣкѣ.

Авторъ.

ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ И СВѢДѢНІЯ
О ПОКРОВСКОМЪ
И СВЯТАГО ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО
СОБОРЪ.

Начало сооруженія Покровскаго, что у Спасскихъ воротъ, собора въ 1554 году.

(1) Покровскій соборъ, извѣстный болѣе подъ именемъ Церкви Св. Василия Блаженнаго, построенъ въ 1554 году въ память покоренія Казанскаго, (прежняго) Татарскаго, царства. Эта знаменитѣйшая церковь весьма важна, какъ въ религиозномъ, такъ и въ историческомъ отношеніяхъ. Извѣстно изъ лѣтописи, что Іоаннъ Васильевичъ IV, прозванный Грознымъ, далъ обѣщаніе по завоеваніи Казани построить этотъ соборъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ, и тѣмъ увѣковѣчилъ свое имя и память побѣды (2). Въ 1552 году пята имъ Казань, а въ 1554 году, спустя два года, заложена имъ эта великая церковь близъ Фроловскихъ или Спасскихъ воротъ, на мѣстѣ деревянной (3), при которой погребено было тѣло Св. Василия Блаженнаго въ 1552 году, (4) Св. Троицы церкви, бывшей надъ кремлевскимъ ровомъ. (Ровъ этотъ существовалъ до 1813 года, а вокругъ церкви по-

гость былъ до 1772 года обнесенъ изъ дикаго камня террасою въ 1815 году.) Вновь устроенная каменная церковь, и до сихъ поръ удивляющая готическимъ зодчествомъ и необыкновенностью устройства, была о девяти верхахъ или главахъ.

Преданіе о построившемъ Храмъ В. В., бывшее въ XVII вѣкѣ.

Имя зодчаго осталось для насъ неизвѣстнымъ; впрочемъ преданіе, которое существовало еще въ половинѣ XVII столѣтія, и которое говоритъ, что Іоаннъ Грозный, призвавъ къ себѣ зодчаго, спросилъ: «можетъ ли онъ построить храмъ лучше этого!...» тотъ отвѣчалъ что можетъ». Іоаннъ велѣлъ ослѣпить его, говори: не хочу, чтобъ гдѣ нибудь была церковь лучше этой (5).

Окончаніе постройки-соборной церкви совершилось въ 1557 году, въ томъ же году и освящена эта церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы въ 29 день Іюля мѣсяца.

Кончивъ постройку храма въ 1557 году, въ томъ же году 29 іюля совершилось освященіе его. Торжественно было это освященіе, при которомъ находились царь Іоаннъ Грозный. и братъ его князь Юрій, и знаменитые бояре, при многочисленномъ стеченіи народа. Митрополитъ Макарій вышелъ изъ Успенскаго собора, (который, находится въ Московскомъ Кремлѣ.) съ крестнымъ ходомъ и по совершеніи освященія наименовали эту церковь: Покровомъ Пресвятыя Богородицы (6).

Освященіе верхняго придѣла во имя Св. Николая Чудотворца и снимокъ съ Великорѣцкой иконы въ 1557 г.

По повѣлѣнію Іоанна Грознаго въ 1557-мъ же году освященъ былъ придѣлъ съ южной стороны во имя Св. Николая Чудотворца, и въ этомъ придѣлѣ поставлена была

мѣстная икона Св. Николая Чудотворца, списанная по приказанію царя Іоанна съ Великорѣцкой иконы, принесенной въ томъ же году въ Москву для возобновленія (7).

Въ время когда освящены прочія 7-ль придѣльныхъ церквей.

Остальныя семь придѣльныхъ церквей были освящены и какъ видно изъ дополнительной выписки въ примѣч. VIII т. Истор. Карамз. въ октябрѣ 1559 года, а другихъ о времени ихъ освященія мы не могли отыскать никакихъ фактовъ. Наименованія ихъ слѣдующія:

1. Живоначальныя Троицы
2. Трехъ Патріарховъ Святыхъ: Александра, Іоанна и Павла Нового.
3. Св. Священно-мученика Григорія великія Арменіи.

Замѣч. о придѣлѣ Кипріана и Іустины и почему освященъ этотъ придѣлъ во имя ихъ.

4. Св. Священно-мученика Кипріана и Св. Мученицы Іустины. Можно предполагать, что этотъ придѣлъ освященъ за взятіе Казани, потому что Казань рушилась предъ Россійскимъ царемъ 2 октября 1552 года (*).

5. Св. Преподобнаго Александра Свирскаго.

6. Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

7. Входъ во Іерусалимъ (8).

Первая пристройка къ первоначальному зданію, учиненная царемъ Феодоромъ Іоанновичемъ, сыномъ Грознаго, въ память чудесъ отъ гроба Вас. Блаженнаго, въ 1588 по Р. Хр.

Въ 1588 году по Р. Хр., по повелѣнію царя Феодора Іоанновича, сына Іоанна Грознаго, и по благословенію святѣйшаго патріарха Іова къ Покровскому собору вновь при-

(*). Смотр. Истор. Русскаго народа 6-й томъ, стран. 325-я примѣч. 243.

строена каменная церковь, съ восточной стороны. (*) Эта церковь была построена вслѣдствіе чудесъ, открывшихся отъ гроба Св. Василія Блаженнаго, 2-го Августа 1588 года, и освящена во имя этого Чудотворца и Христа-ради юродиваго. Установлено совершать празднество Василю Блаженному, Московскому Чудотворцу, во второй день мѣсяца Августа. (9). Съ этого времени Покровскій соборъ сдѣлался болѣе извѣстнымъ подъ именемъ Св. Василія Блаженнаго.

Первое возобновленіе Покровскаго собора въ 1588 году.

Въ то-же время Покровскій соборъ и колокольня его были поновлены и росписаны красками; главы собора покрылись желѣзомъ, каждая разною фигурою, и были полужены, кровля и паперти были покрыты черепицею (10).

Пожаръ бывшій въ Москвѣ въ 1635 году по Р. Хр. по истребленіи огнемъ внутренности многихъ придѣльныхъ церквей собора.

Въ 1635 году по Р. Хр. въ Москвѣ былъ сильный пожаръ въ самый день Преполовенія. Этотъ пожаръ истребилъ внутренность многихъ придѣльныхъ церквей собора. Послѣ этого пожара были-ль въ скоромъ времени возобновлены или нѣтъ сгорѣвшіе придѣлы, свѣдѣній никакихъ нѣтъ (11).

Вторая пристройка къ собору при Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ въ 1680 году.

Спустя 126 лѣтъ послѣ построенія Покровскаго собора, царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ и Патріархъ Іоакимъ приказали

(*) Какъ видно по картинѣ этотъ фасадъ церкви могъ существовать до 1635 г. и вслѣдствіи оныя измѣнился, и потому полагать должно что церковь Св. Василя перестроена послѣ пожара, бывшаго въ 1635 мѣ с. вновь.