

ОТЪ АВТОРА.

Предлагая вниманію благосклоннаго читателя настоящую мою книгу, я нахожу нужнымъ сказать нѣсколько предварительныхъ словъ о ней.

Книга эта, ближе всего, подходитъ къ тому роду литературы, который въ теоріяхъ словесности опредѣляется терминомъ «путешествія». Фундаментъ книги—мои личныя впечатлѣнія, и на этомъ фундаментѣ сдѣланы историческія надстройки.

Мнѣ казалось не бесполезнымъ познакомить широкую публику съ чрезвычайно интересной и поучительной исторіей Египта, о которой неспеціалисты у насъ, въ Россіи, едва-ли что-нибудь знаютъ (не считая того, что изложено въ учебникахъ исторіи).

Въ этой (исторической) части своей работы широко пользуясь иностранными источниками, я не дѣлаю, однако, подстрочныхъ ссылокъ на нихъ, ибо для книги, не претендующей на роль научнаго изслѣдованія, это лишнее, а для читателя примѣчанія были-бы только помѣхой.

Особенно полезными для меня оказались замѣчательные труды проф. Масперо и Навиля,

а также прекрасная исторія Египта Брестеда. Кромѣ того, я пользовался изслѣдованіями, появлявшимися въ различныхъ специальныхъ изданіяхъ и новыми очерками Масперо, которые продолжаютъ печататься въ газетахъ: «Journal des Débats» и «Le Temps».

Перечень источниковъ помѣщенъ въ концѣ книги.

А. Львовъ.

1 Сентября, 1910 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
ГЛАВА I.	
АССУАНЪ	I
ГЛАВА II.	
Въ ГЛУБЬ НУБИИ	16
ГЛАВА III.	
ЛУКСОРЪ	27
ГЛАВА IV.	
РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХЪ ЕГИПТЯНЪ	34
ГЛАВА V.	
ΘИВАНСКІЙ НЕКРОПОЛЬ	46
ГЛАВА VI.	
КАРНАКЪ	75
ГЛАВА VII.	
ДОЛИНА ЦАРЕЙ	83
ГЛАВА VIII.	
ЛУННАЯ НОЧЬ ВЪ КАРНАКЪ	96
ГЛАВА IX.	
АБИДОСЪ	100

	СТР.
ГЛАВА X.	
Телль-эль-Амарна	. 114
ГЛАВА XI.	
Каиръ	. 121
ГЛАВА XII.	
Пирамиды Гизеа и Великій Сфинксъ	. 132
ГЛАВА XIII.	
Саккара	140
ГЛАВА XIV.	
Мемфисъ	 150

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Величіе и упадокъ Оивъ	. . . 159
Источники	 194

ПЕРЕЧЕНЬ АКВАРЕЛЕЙ.

	СТР.
1. Въ Ливійской пустынѣ	1
2. Видъ на Ассуанъ съ остр. Элефантины . .	4
3. Нилъ въ Нубіи	13
4. Храмъ Изиды въ Филе	16
5. Берега Нила въ Нубіи	20
6. Абу Симбель	24
7. Луксоръ	32
8. Колоссы Рамзеса въ Луксорскомъ храмѣ . . .	38
9. Сакіе въ Оиванской равнинѣ	46
10. Колоссы Мемнона	50
11. Рамесеумъ	54
12. Храмъ царицы Хатасу въ Деиръ-Эль-Бахари	58
13. Въ Аравійской пустынѣ	66
14. Храмъ Консу въ Карнакѣ	74
15. Колонны Верхняго и Нижняго Египта въ Храмѣ Амона въ Карнакѣ	80
16. Долина царей	89
17. Священное озеро и развалины храма Амона въ Карнакѣ	94
18. Обелискъ Тутмеса въ храмѣ Амона въ Карнакѣ.	98
19. Египетская фелуга	102
20. Внутренность храма Сети въ Абидосѣ	108
21. Деревня Абидосъ	112

	СТР.
22. Нилъ у Телль-эль-Амарны	116
23. Улица въ Каирѣ	122
24. Мушарабіе гаремовъ въ Каирѣ	126
25. Мавзолеи калифовъ	130
26. Пирамида Хеопса	134
27. Великій Сфинксъ	138
28. Пирамида со ступенями	142

*Акварели воспроизведены фирмою Adam & Charles Black,
въ Лондонѣ.*

Туда, на знойный югъ, къ струямъ священнымъ Нила,
Въ страну чудесь,
Гдѣ туча, мать дождей, ни разу не мутила
Красы небесъ.

На западъ, на востокъ,—тамъ бурая пустыня
Дымясь, бѣжитъ.
На стражѣ въ ней стоитъ гигантская святыня —
Рядъ пирамидъ.

Великій Сфинксъ! Ты тамъ, загадочный хранитель
Предвѣчныхъ думъ,
Усмѣшкой горькою, безстрастный искушитель,
Смущаешь умъ.

Таинственный символъ ты племени иного,
Твой мудрый взоръ
Поверхъ толпы людской, за грань всего земного
Глядитъ въ упоръ.

Тамъ финиковыхъ пальмъ раскинулся широко
Прозрачный лѣсъ,
Подъ сѣнью ихъ лежитъ разбитый, одиноко,
Второй Рамзесъ.

Тамъ въ нѣдрахъ желтыхъ горъ, въ гробу своемъ, нетлѣнный
Спитъ фараонъ,
И сонмъ боговъ блюдетъ Властителя вселенной
Глубокій сонъ.

Средь ячменей сидитъ замолкшаго Мемнона
Колоссъ нѣмой.
Тамъ лѣсъ колоннъ хранить въ святилищѣ Амона
Завѣтъ святой.

Затоплень, высится, добыча разрушенья,
Изиды храмъ,
Гдѣ Озирисъ вѣщалъ о тайнѣ воскресенья
Своимъ жрецамъ.

Тамъ прошлое царить! Все вѣчностью сѣдою
Полно кругомъ, —
И храмы, и дворцы, и скалы надъ водою
Гласятъ о томъ.

Гуда стремлюся я восторженной мечтою; —
Мемфисъ, Луксоръ
Въ сіяньи Амонъ-Ра за дымкой золотою
Влекутъ мой взоръ.

ВЪ ЛИВІЙСКОЙ ПУСТЫНѢ.