

Михаил Волконский

МАЛЬТИЙСКАЯ  
ЦЕПЬ

Москва, 2018

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
В67

**Волконский, М.**

В67 Мальтийская цепь / М. Волконский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 360 с.

ISBN 978-5-521-06227-0

Михаил Николаевич Волконский (1860–1917) – русский писатель и драматург, получивший признание благодаря своим историческим и пародийным произведениям.

События интригующего романа «Мальтийская цепь» разворачиваются во времена правления Екатерины II. Явившись в России по приказу Великого магистра Мальтийского ордена, итальянский граф Литта принимает активное участие в войне со шведами и своей боевой славой привлекает внимание пожилой императрицы. Однако мальтийский рыцарь и не подозревает, что друзья-советчики ведут тайную игру, исповедуя принцип «цель оправдывает средства».

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
В1С FC  
BISAC FIC004000

## СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.....	7
I. Первый приступ .....	9
II. Буря .....	12
III. Новая победа .....	15
IV. В Неаполе .....	19
V. Лагардин-Нике.....	23
VI. На Вилла-Реале .....	28
VII. Гороскоп .....	34
VIII. Больной .....	39
IX. Графиня Скавронская.....	45
X. Граф Павел Мартынович .....	50
XI. Берег или море.....	55
XII. Карнавал.....	60
XIII. Поединок.....	69
XIV. Во власти дум.....	74
XV. Старый штурман .....	80
XVI. Счастливый случай.....	84
XVII. У Скавронских.....	91
XVIII. Письмо .....	96
XIX. Поединок.....	103
XX. Суд.....	110

XXI. Дело выясняется .....	115
XXII. Бред Энцо .....	120
XXIII. Великий магистр .....	127
ЧАСТЬ ВТОРАЯ .....	133
I. Утро Екатерины II .....	135
II. Бал у графа Безбородко .....	143
III. Шесть лет назад .....	151
IV. Новая волна.....	156
V. Судьба.....	162
VI. Бриллиантовый крест .....	168
VII. Le petit boudoir .....	176
VIII. Аудиенция .....	181
IX. Отец Грубер.....	185
X. Кондитерская Гидля.....	190
XI. Ad majorem Dei gloria .....	196
XII. «Она» .....	203
XIII. Столкновение .....	208
XIV. Эрмитаж .....	213
XV. Сестры.....	221
XVI. В Гатчине .....	225
XVII. На пути .....	231
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ .....	237
I. Курьер из Италии.....	239
II. Зачем приехал Мельцони? .....	246
III. Лавка бриллианщика .....	253
IV. В старом доме .....	259
V. Обличитель .....	264
VI. Исповедь баронессы .....	269
VII. Цель и средства.....	274

VIII. Чему учил Патер.....	281
IX. Одиночество .....	285
X. Обыск .....	289
XI. В собственных сетях.....	296
XII. Правда и кривда .....	301
XIII. Доносчик открыт .....	305
XIV. Доклад императрице .....	308
XV. Тревожный день.....	312
XVI. Забота няни .....	315
XVII. Неожиданное посещение .....	319
XVIII. В Зимнем дворце.....	325
XIX. Как это произошло.....	329
XX. Помощь .....	333
XXI. Маленький ужин.....	337
XXII. Приглашение ко двору.....	342
XXIII. Несчастье с баронессой.....	349
XXIV. Завтрак.....	352
Эпилог .....	355



# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



# I

## *Первый приступ*

Солнце с утра поднялось зловеще-багровым, словно докрасна накаленное ядро, шаром, предвещающая непогоду. Попутный ветер, задувший было сначала, засвежел и с каждым порывом становился все упорнее, настойчивее и словно нетерпеливее. К полудню закрепили брамсели и грот. Через час пришлось взять еще по два рифа у марселей — к трем часам начался шторм с ливнем. Огромные, как горы, валы высоко поднимали свой белый гребень, вырастая и рушась, как прозрачные, бурливые, клокочущие живые стены. Они распадались и падали с шумящим, стонущим гулом. Снасти скрипели, дерево трещало. Резкий свист ветра не давал отдыха уху. Погода разыгрывалась.

— Отдать бизань-гитовы! — громким, молодым, радостным голосом кричал в рупор Литта, чувствуя уже в себе тот восторг, который охватывал его, когда начиналось или могло еще начаться настоящее дело, настоящая борьба с любимой, грозной и давно привычной ему стихией. — Тя-яни бизань-шхот...

— Эчеленца<sup>1</sup> хочет привести к ветру? — спросил его старый штурман, приближаясь.

Литта, опустив рупор и придерживаясь и упираясь ногами в скользкую, облитую водою палубу, следил за бросившимися исполнять его приказание матросами.

— Эчеленца... — начал было опять штурман.

На этот раз Литта оглянулся на него и удивленно посмотрел, как бы не понимая, зачем был сделан этот лиш-

---

<sup>1</sup> Ваше сиятельство (*ит.*, искаж.). (*Здесь и далее прим. автора.*)

ний вопрос: для штурмана должно было быть ясно и без того, что значит, когда ставят бизань.

Старик сдвинул на сторону губы и прищурил один глаз, но хитрое выражение его лица сейчас же изменилось, потому что в эту минуту качнуло сильнее и он должен был удержаться.

Он всегда относился к распоряжениям командира с каким-то затаенным недоброжелательством. Ему чрезвычайно хотелось, чтобы командир почувствовал наконец необходимость в его, старого штурмана, помощи или указании, хотя он знал при этом, что Литта, несмотря на свою молодость, не нуждается в нем. Но он именно не доверял этой молодости и отваге командира и ревновал его к той власти, которою сам не был облечен.

— Сходите посмотреть, как работают помпы! — приказал ему Литта.

— У меня есть дело у руля, эчеленца, я здесь нужнее, — попробовал возразить штурман, желая успокоиться хоть на том, что он, по крайней мере, необходим и что без него все-таки не справятся.

— Ступайте, куда вам велят! — крикнул Литта. Старик, слегка вздернув плечами и как бы снимая с себя всякую ответственность, повиновался.

Волны между тем поднимались выше прежнего и то поддевали корвет, став вдруг грозною громадой у одного борта его, и, ухнув, разом вырастали у другого, то, сломившись, упали с размаха и били с шумом палубу, рассыпаясь по ней пеной, брызгами, ручьями и каскадами, и обдавали своею едкою, крепкою соленою водой все, что попадалось им.