

П. Винклер

Русская геральдика

Выпуск 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П. Винклер**
Русская геральдика: Выпуск 2 / П. Винклер – М.: Книга по Требованию, 2013. –
71 с.

ISBN 978-5-518-06252-8

ISBN 978-5-518-06252-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

| | Рисун- окъ. |
|---------------------------------------|----------------|
| Евлевыхъ | 514 |
| гр. Нанкриныхъ | 481 |
| Карповыхъ | 487 |
| Карцовыхъ | 309 |
| Карякиныхъ | 332 |
| кн. Касаткиныхъ-Ростовскихъ | 362 |
| Кашерининовыхъ | 484 |
| Кашинцовыхъ | 285 |
| Киселевыхъ | 518 |
| Кисловыхъ | 423 |
| Кобылиныхъ | 443 |
| Кобылиныхъ | 371 |
| Кобяковыхъ | 392 |
| Козиныхъ | 565 |
| Козловыхъ | 377 |
| Коковцовыхъ | 507 |
| Колеминыхъ | 352 |
| Кологривовыхъ | 549 |
| Колобакиныхъ | 293 |
| Копьевыхъ | 450 |
| Копыловыхъ | 470 |
| Коробяиныхъ | 322 |
| Котляриныхъ | 398 |
| Кочетовыхъ | 464 |
| гр. Кочубеевъ | 441 |
| Кравковыхъ | 319 |
| Краснопольскихъ | 506 |
| фонъ-Криденеръ | 575 |
| Критскихъ | 302 |
| Кропотовыхъ | 327 |
| Кругликовыхъ | 491 |
| Крупениныхъ | 454 |
| Крыловыхъ | 402 |
| Кузнецовыхъ | 199 |
| Куликовскихъ | 341 |
| Курдюмовыхъ | 337 |
| гр. Куртуа | 541 |
| Лавровыхъ | 449 |
| Лазаревыхъ | 365 |
| Лазаревыхъ-Станицевыхъ | 519 |
| Л. нскихъ | 348 |
| Лаптерыхъ | 359 |
| Лалъ | 571 |
| Лалъ | 320 |
| Ле | 494 |
| Ле | 511 |
| кн | 511 |
| Ли | 511 |
| Ли | 511 |
| Ли | 511 |
| Лоб | 511 |
| Лукиныхъ | 511 |
| Лутковскихъ | 511 |
| Мазаракіевъ | 485 |
| Макаровыхъ | 461 |
| Малаевыхъ | 375 |
| Маляковъ | 502 |
| Манкошевыхъ | 465 |
| гр. Мануци | 426 |
| Марченко | 342 |
| Масленничихъ | 308 |
| Масловыхъ | 410 |
| Матюшкиныхъ | 534 |
| Мацевыхъ | 334 |
| Мачихиныхъ | 440 |
| Мелиссина | 537 |
| кн. Мещерскихъ | 555 |
| Микулиныхъ | 529 |
| гр. Милорадовичъ | 529 |

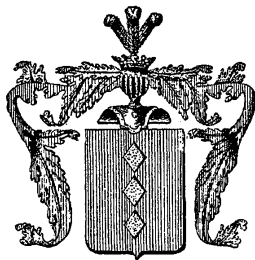
| | Рисун- окъ. |
|----------------------------|----------------|
| Митковыхъ | 321 |
| Мусиныхъ—Юревыхъ | 547 |
| Мячковыхъ | 313 |
| Нарышкиныхъ | 280 |
| Нащокиныхъ | 303 |
| Нейдгартъ | 471 |
| Неплюевыхъ | 545 |
| Нестеровыхъ | 395 |
| Нефедьевыхъ | 520 |
| Новосильскихъ | 610 |
| Обуховыхъ | 361 |
| Олсуфьевыхъ | 523 |
| Орловыхъ | 462 |
| Орловыхъ | 387 |
| Орловыхъ | 325 |
| Островскихъ | 535 |
| Павленковыхъ | 388 |
| Павловыхъ | 379 |
| Павловыхъ | 570 |
| Пальчиковыхъ | 342 |
| Пересыпныхъ | 476 |
| Пестовыхъ | 292 |
| Пестовыхъ | 348 |
| Петровскихъ | 378 |
| гр. Платовыхъ | 615 |
| Плоховыхъ | 345 |
| Плотниковыхъ | 531 |
| Подобедовыхъ | 521 |
| Позняковыхъ | 316 |
| Познякъ | 411 |
| Поликарповыхъ | 501 |
| Политковскихъ | 482 |
| Полуниныхъ | 372 |
| Поротовыхъ | 365 |
| Прончищевыхъ | 391 |
| Прутченко | 326 |
| Путиловыхъ | 323 |
| Путиловыхъ | 531 |
| Пыжневыхъ | 551 |
| бар. Раль | 315 |
| Ратковыхъ | 336 |
| Ракинскихъ | 524 |
| Ремчи | 399 |
| Ремчи | 548 |
| Ремчи | 415 |
| Ремчи | 383 |
| Ремчи | 386 |
| Савеловыхъ | 512 |
| Савиновыхъ | 422 |
| Саловыхъ | 433 |
| Сатиныхъ | 396 |
| Свинныхъ | 492 |
| Сергѣевыхъ | 364 |
| Серебряковыхъ | 474 |
| Симанскихъ | 406 |
| Симоновыхъ | 492 |
| Сивяциныхъ | 364 |
| Скарятинныхъ | 474 |
| Скворцовыхъ | 406 |
| Слодковскихъ | 553 |
| Смирновыхъ | 553 |

| | Рисун- докъ. | | Рисун- покъ. |
|------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-----------------|
| Собакиныхъ | 370 | Фишеръ | 560 |
| Совиныхъ | 424 | Хлѣбниковыхъ | 455 |
| Соколовскихъ | 376 | Хорвагъ | 416 |
| Соловцовыхъ | 354 | | |
| Сонцовыхъ | 307 | Цыгоровыхъ | 436 |
| кн. Сонцовыхъ-Засѣкиныхъ | 301 | | |
| Спѣшневыхъ | 384 | Чарыковыхъ | 508 |
| Стасовыхъ | 283 | Чевкиныхъ | 572 |
| Стерлеговыхъ | 439 | Чемодановыхъ | 483 |
| Столыпиныхъ | 388 | Черноглазовыхъ | 331 |
| Стрекаловыхъ | 574 | Черносвитовыхъ | 513 |
| Струковыхъ | 351 | Черторможскихъ | 284 |
| Сухотиныхъ | 353 | кн. Чингисъ | 557 |
| Сырохневыхъ | 530 | | |
| Сысоевыхъ | 276 | Шалимовыхъ | 287 |
| Сѣченыхъ | 511 | Шаминыхъ | 473 |
| | | кн. Шелешпанскихъ | 434 |
| Таяевыхъ | 304 | Шервудъ-Вѣрныхъ | 335 |
| Тарховыхъ | 286 | Шилловскихъ | 550 |
| Татариновыхъ | 324 | Шиповыхъ | 466 |
| Татаринныхъ | 522 | Штеръ | 306 |
| Тверитиновыхъ | 558 | Шубиныхъ | 526 |
| Тимашовыхъ | 427 | Шуклиныхъ | 318 |
| Тихорскихъ | 290 | Шумаковыхъ | 432 |
| Топильскихъ | 459 | | |
| Торсуковыхъ | 538 | Щербовыхъ | 353 |
| Труновыхъ | 485 | Щетининыхъ | 421 |
| Тулеиновыхъ | 528 | | |
| Тучковыхъ | 544 | Энерманъ | 401 |
| | | | |
| Увакиныхъ | 472 | Языковыхъ | 510 |
| Ушаковыхъ | 317 | Якимовичъ | 463 |
| Ушаковыхъ | 442 | Яковлевыхъ | 403 |
| | | Яминскихъ | 481 |
| Фанъ-дерь-Флитъ | 540 | Янковичъ-де-Миріево | 329 |
| Фиглевыхъ | 278 | Янковыхъ | 417 |
| Философовыхъ | 480 | | |

Квадратомъ называется прямоугольникъ у котораго всё стороны равны, а гонтомъ и брускомъ—прямоугольники у которыхъ высота равна $\frac{1}{2}$ ширины— у перваго и наоборотъ—у втораго.

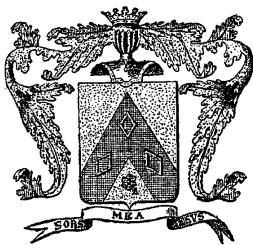
Ромбомъ—называется равносторонній параллелограммъ у котораго верхній и нижній углы острые (рис. 276). Сквозной ромбъ у котораго разстояніа между боковыми углами= $\frac{1}{3}$ разстояніа между верхнимъ и нижнимъ называется *веретеномъ* (рис. 277). Иногда такъ называется и просто сквозной ромбъ.

Рис. 276.



Саксеовскіе.—Въ червленомъ щитѣ три золотые ромба въ столбѣ. (Общ. Герб. VIII 145).

Рис. 277.



Лермантовъ.—Въ золотомъ щитѣ черное строило обремененное тремя золотыми веретенами и сопровождаемое въ околечности чернымъ шестиконечникомъ. (Общ. Герб. IV 102).

Рис. 278.



Фиглескіе.—Щитъ пересеченный. Въ верхней, золотой части три лазуревыя перелая въправо обремененныя пятью серебряными монетами (1, 3, 1.) Въ нижней, червленой, части серебряный столбъ, обремененный шпагою и карабонамъ въ андреевскій крестъ, сопровождаемый двумя сходящимися серебряными полумъсцами (Общ. Герб. IX 32).

Металлическая круглая фигура (рис. 278) представляетъ *монету*, которой иногда придаютъ названіе *византійской*, такъ какъ первыя подобныя монеты были византійскіе золотые (*византинны besant*), прикрѣплявшіе крестоносцами къ своимъ щитамъ въ память похода. Круглая финифтяная фигура составляетъ *шаръ* (рис. 279). Круглая фигура иногда можетъ быть разсѣчена, такъ что одна поло-

Рис. 279.



Литвиновы.—Въ лазуревомъ щитѣ серебряная перелая въправо обремененная тремя черными шарами. (Общ. Герб. IV 107).

Рис. 280.



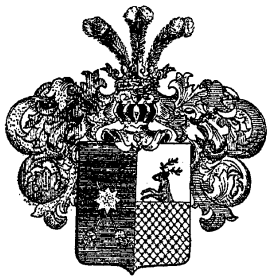
Нармиминны.—Щитъ пересеченный. Въ верхней лазуревой части черныя окончатый возмѣжающій орелъ. Въ нижней червленой части золотая рыбка. (Общ. Герб. I 80).

вина ея будетъ финифтяная, а другая металлическая. Такую фигуру прежде

называли *шаро-монетой*, или *монето-шаромъ*, въ зависимости отъ правой половины фигуры. Но въ настоящее время эти названія почти не употребляются.

Рышеткою называется фигура, образованная пересѣкающимися перевязями (рис. 280). Если перевязи эти узкія и мѣста пересѣченія ихъ закрѣплены гвоздями, то получается *стѣть* или *стѣтка* (рис. 281)

Рис. 281.



Зубатые.—Щитъ расчлененный. Въ правой лазуревой части, два шпала въ андреевскій крестъ, обрамленные золотомъ осмичкопеченомъ вѣнкомъ. Въ левой, серебряной, части выходящій изъ черной стѣтки, червленьй съ черными погами олепъ. (Общ. Герб. VIII 41).

Рис. 282.



Рышковые.—Щитъ пересѣченный. Въ верхней, сѣмшеной справа, серебрянъ и лазурью, части—сыра и палашъ на крестѣ, надъ которыми древній шлемъ украшенный перьями. Нижняя часть расчленена. Въ правой *раздѣленной* *великими ромбами* части, обрамленный всадникъ съ мечемъ въ рукѣ на блѣмомъ конѣ. Въ левой, червленьей, части серебряная башня (Общ. Герб. IX 121).

Помѣщаясь въ щитѣ по нѣсколько, геральдическія фигуры могутъ покрывать его образуя *щитъ раздѣленный столбами*, поясами и т. п. Отличіе такого, раздѣленнаго геральдическими фигурами щита, отъ щита въ которомъ помѣщено нѣсколько однородныхъ фигуръ, заключается въ томъ, что въ первомъ случаѣ число металлическихъ и финифтяныхъ частей будетъ одинаковое, а во второмъ нѣтъ.

Рис. 283.



Спасоны.—Въ щитѣ *сѣмшеномъ* слѣва, червленья криво составленная изъ черныхъ и серебряныхъ треугольниковъ. Изъ правой, червленьей, части щита, выходящая изъ облаковъ рука въ серебряныхъ доспѣхахъ, вооруженная мечемъ, сопровождаемая въ лѣвомъ верхнемъ углу вращающимся солнышкомъ, а въ нижнемъ—спящимъ на землѣ солномъ. Въ левой лазуревой части щита серебряный въ перевязь вправо якоръ обвитый вѣнкомъ. (Общ. Герб. IV. 129).

Рис. 284



Чертовикские.—Щитъ пересѣченный. Въ верхней, серебряной, сѣмшеной слѣва черною части, выходящая изъ правой стороны червленья кривость, и всадникъ на порожнемъ конѣ, скачущій съ поднятымъ мечемъ изъ кривости. Въ нижней сѣмшеной справа чернью и червленью части, два перевязи вправо, составленная изъ золотыхъ и зеленыхъ гонтовъ. (Общ. Герб. IX 82)

Раздѣляя щитъ или просто помѣщаясь въ щитѣ, почетная фигура можетъ

быть *прерванною*, т. е. какъ бы составленную изъ двухъ равныхъ частей, соприкасающихся въ одной точкѣ. Простыя фигуры могутъ не только дѣлится щитъ (рис. 282), но также и почетныя фигуры, которыя въ этомъ случаѣ называются *составленными* (рис. 283, 284).

Квадраты, покрывая сплошь щитъ или почетную фигуру, дѣлаютъ ихъ *шахматными* (рис. 285 и 286). Если въ щитѣ квадраты нижняго ряда начи-

Рис. 285.



Каишинови.—Щитъ трехчастный: расщепленный и пересѣченный. Въ верхнихъ, лазуревой и червезой частяхъ, двѣ выходящія изъ нижней части, руки въ серебряныхъ доспѣхахъ, вооруженныя накрестъ перекрещивающимися шпагами, обрамленными широкими золотыми крестообразными узорами. Нижняя часть составлена изъ золотыхъ, серебряныхъ, червезыхъ и лазуревыхъ шахматъ, расположенныхъ въ перевязь. (Общ. Герб. VIII 30).

Рис. 286.



Тархоны.—Въ лазуревомъ щитѣ перевязь вѣзю составленная изъ серебряныхъ и червезыхъ шахматъ, сопровождаемая справа—золотыми осмиконечною звездой и полушестидесятью розгами вверху, а слева—выходящее изъ облаковъ рукою въ серебряныхъ доспѣхахъ, вооруженною костью. (Общ. Герб. VI 29).

наются подъ серединою квадратовъ верхняго, то щитъ называется *сдвинуто-шахматнымъ*.

Гонты одного металла или финифти, покрывая щитъ или фигуру, образуютъ

Рис. 287.



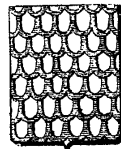
Шалимовы.—Щитъ расщепленный. Въ правой червой части золотое стронило, обрамленное тремя горящими красными натуральнаго цвѣта, сопровождаемое тремя серебряными пятиугольными звездами. Левая часть составлена изъ серебряной съ черными швами стѣны, обрамленной черной фузею съ прилегающимъ штыкомъ—въ стоаѣ. (Общ. Герб. III 117)

Рис. 288.



Щитъ составленный изъ серебряныхъ и лазуревыхъ червезь.

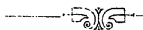
Рис. 289



Серебряный щитъ, покрытый лазурью чешуею.

стѣны (рис. 287). Очертанія гонтовъ въ этомъ случаѣ называются *швами*.

Щитъ составленный или раздѣленный, образуетъ какъ бы одно поле въ которомъ могутъ помѣщаться гербовыя фигуры. Къ подобнымъ же щитамъ, должны быть отнесены и еще два, хотя и образованные негеральдическими фигурами, но обладающими тѣми же свойствами Щиты эти: составленные изъ *перевоз* (рис. 288) и *покрыты чешуею* (рис. 289). Но оба эти вида щитовъ употребляются крайне рѣдко.



ГЛАВА VI.

Фигуры негеральдическія.

Негеральдическія фигуры дѣлятся на *естественныя*, *искусственныя* и *фантастическія*.

Естественныя фигуры называются изображенія предметовъ, существующихъ въ природѣ, а также изображенія ангеловъ святыхъ и другія относящіяся къ религіи.

Фигуры искусственныя—это созданныя рукою человѣка, а *фантастическія* заимствованныя изъ поэзіи или мифологіи, имѣющія на половину человѣческія, на половину животныя формы, или же изображенія фантастическихъ животныхъ.

Число негеральдическихъ фигуръ безконечно, такъ какъ создавая новый гербъ, можно внести въ него и новое открытіе въ природѣ, новый плодъ искусства или фантазіи человѣка. Но при всей массѣ подобныхъ изображеній, нѣкоторыя изъ нихъ, употребляясь въ геральдикѣ наиболее часто, въ видѣ извѣстнаго символа или эмблемы, вызвали особыя правила для своего положенія, вида, формы иногда даже цвѣта и такимъ образомъ получили особенныя свойства. Помѣщаясь на щитѣ, фигуры эти всегда изображаются одинаково, между тѣмъ какъ другія могутъ имѣть совершенно произвольный видъ.

Какъ мы видѣли выше каждая фигура имѣетъ на щитѣ опредѣленное положеніе. Последнее совершенно не зависитъ отъ того, какая будетъ фигура, въ какомъ положеніи она находится или какой видъ имѣетъ, а является лишь относительно къ различнымъ другимъ мѣстамъ или фигурамъ. Поэтому такое положеніе, т. е. мѣсто, занимаемое фигурою на щитѣ называется *относительнымъ положеніемъ* фигуры.

Но нѣкоторыя негеральдическія фигуры имѣютъ свои особыя форму, видъ, положеніе, совершенно независящія отъ того въ какомъ мѣстѣ на щитѣ фигура находится. Это второе, постоянное положеніе въ которомъ находится фигура, или видъ который она имѣетъ называется *абсолютнымъ* ея положеніемъ.

Хотя разныя фигуры имѣютъ и разныя абсолютныя положенія, но существуютъ нѣкоторыя, общія всѣмъ негеральдическимъ фигурамъ, независимо отъ

того, какія онѣ будутъ. Такъ всѣ помѣщенные на щитѣ фигуры должны быть обращены переднею своею частью въ правую сторону щита. Если же онѣ обращены въ лѣвую, то называются *повернутыми* или *обращенными*. Исключенія изъ этого правила представляютъ фигуры круглыя или плоскія, помѣщенные впрямь и нѣкоторыя другія, имѣющія свои особыя положенія. Человѣческая фигура (пѣшая) также обыкновенно изображается почти впрямь, лишь съ незначительнымъ поворотомъ вправо.

Двѣ фигуры иногда помѣщаются такъ, что переднія ихъ части обращены или одна къ другой, или въ противоположныя стороны. Въ первомъ случаѣ фигуры называются *сходящимися* (рис. 290), а во второмъ *расходящимися* (рис. 291).

Часто фигура изображена такъ, что видна лишь передняя половина ея.

Рис. 290.



Тихорецкіе. — Въ серебряномъ щитѣ *два сходящихся* *эмля* натурального цвѣта, обрамленные двумя червлеными носами. (Общ. Герб. IX 142).

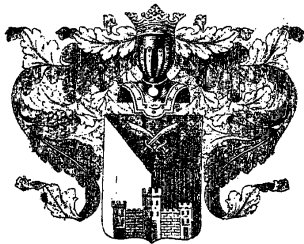
Рис. 291



Звенягины. — Щитъ разсѣченный. Въ правой, черной, части золотое строило обремененное тремя горящими гралятами, сопровождаемое тремя серебряными звѣздами. Въ лѣвой, персѣченной серебряномъ и червленомъ, части три серпа перебивающаго металл и финифти (2. 1) изъ которыхъ верхніе *разсѣплены* (Общ. Герб. III 138).

Такая фигура называется *выходящею* или *возникающею*. Если же видна меньшая, головная часть, а у изображеній животныхъ и концы переднихъ

Рис. 226



Низовые. — Щитъ грехчастый *скошенный* и разсѣченный, лазурью, серебромъ и червленью. Въ верхней части двѣ золотыя сабли накрестъ. Въ нижнихъ частяхъ круглосъ съ тремя башнями *корольныхъ* съ частями меча и финифти (Общ. Герб. VII 28).

Рис. 293.



Голубаницкіе. — Щитъ разсѣченный. Въ правой лазуревой части, двѣ расходящіяся золотыя трубы, подъ которыми золотой почтовый рожокъ и серебряный зубъ. Въ лѣвой серебряной части, знамя и три персѣвляющіяся *сѣрпы*. (Общ. Герб. VI 33).

лапъ (иногда и хвостъ), то такая фигура иногда называется *выглядывающею*. Должно замѣтить, что послѣднія два положенія обыкновенно принимаются лишь животными. Часто изображается не цѣлая фигура, а лишь какая нибудь часть ея. Въ этомъ случаѣ, если линія, по которой отдѣлена часть отъ цѣлаго не прямая, а неправильная, въ видѣ ключевъ шерсти, или извилистая, то часть эта называется *оторванною*.

Искусственныя геральдическія фигуры часто изображаются въ гербѣ пересѣкающимися или *скрещивающимися* (рис. 292, 293 и 294).

Если въ этомъ случаѣ фигуры пересѣкаясь образуютъ прямой крестъ, то онѣ называются *расположенными въ крестѣ*; когда пересѣченіе ихъ образуетъ андреевскій крестъ, то фигуры помѣщены *на крестѣ*.

Рис. 394.



Голенковскіе.—Въ серебряномъ щитѣ 7-образный червленый крестъ и двѣ золотыя стрѣлы на крестѣ. Все обрамлено зеленымъ щиткомъ съ червленымъ полемъ. Подъ крестомъ три пунчевыя ядра, натуральнаго цвѣта. (Общ. Герб. VIII 128).

ЕСТЕСТВЕННЫЯ ФИГУРЫ.

Фигуры эти образуютъ самую большую группу негеральдическихъ фигуръ и наиболѣе притомъ разработанную. Онѣ дѣлятся на изображенія: 1) *человѣка*, 2) *животныхъ*, 3) *растеній* и 4) *планетъ, звѣздъ и стихій*.

Изображенія человѣческія.

Первое мѣсто между такими изображеніями занимаютъ фигуры святыхъ и ангеловъ. Затѣмъ слѣдуетъ крайне незначительная группа миеологическихъ божествъ и историческихъ лицъ. Послѣдняя группа—изображенія самаго человѣка крайне разнообразна, а еще чаще встрѣчаются отдѣльныя части тѣла: головы, руки и т. д. Отличительная черта человѣческихъ фигуръ состоитъ въ томъ, что всѣ они изображаются финифтью натуральною и тѣлесною.

СВЯТЫЕ И АНГЕЛЫ.

Главнѣйшее изображеніе среди нихъ принадлежитъ изображенію Пресвятой Дѣвы Маріи. Она обыкновенно изображается съ младенцемъ Иисусомъ на рукахъ.

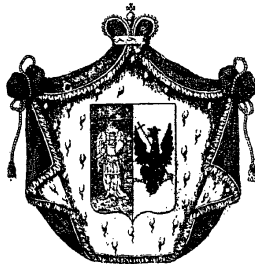
Изображенія этого въ нашихъ гербахъ не встрѣчается, а въ Западной Европѣ оно довольно рѣдко и то лишь въ гербахъ духовныхъ лицъ.

Изъ святыхъ наиболее часто встрѣчаются въ Западной Геральдикѣ: Св. Петръ, Георгій, Андрей, Екатерина, Варвара и другіе. Они всегда изображаются съ своими атрибутами: Св. Петръ съ ключемъ въ рукѣ, Св. Георгій на конѣ поражающій мечемъ или кошемъ дракона и т. д. У насъ встрѣчается лишь послѣдній святой, въ гербахъ Московскомъ и Грузій.

Ангелы изображаются въ образѣ прекрасныхъ юношей въ бѣлыхъ одеждахъ съ длинными крыльями за плечами. Иногда у нихъ въ рукахъ свитокъ, вѣтви или агнецъ.

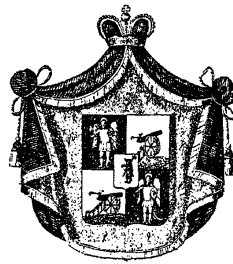
Архангелы обыкновенно Михаилъ и Гавріилъ, отличаются отъ ангеловъ серебряными или золотыми одеждами, и сіяніемъ вокругъ главы (рис. 300 и 301). Херувимы и серафимы гораздо рѣже встрѣчаются въ гербахъ. Первые изображаются одною дѣтскою головою, помѣщеною между двумя крыльями, а вторые такую же голову, но между шестью крыльями.

Рис. 300.



и. Волынокіе.—Щитъ расчлененный. Въ правой лазурной части св. Архангелъ Михаилъ въ серебрянной одеждѣ съ серебряннымъ мечемъ и золотымъ щитомъ. Въ левой, золотой части, черныя коронованная золотомъ короною орлы держатъ въ зѣвой лапѣ длинный золотой крестъ. Общ. Герб. III 1)

Рис. 301



и. Сонцовы - Засбивны.—Въ золотомъ щитѣ четверочастнаго щита, черныи подпавшіи модаль, съ золотомъ сѣвиромъ на зѣвомъ паличѣ. Въ первой и четвертой лазуревыхъ частяхъ щита св. архангелъ Михаилъ въ серебрянной одеждѣ вооруженный пламенюющимъ мечемъ и золотымъ щитомъ. Въ второй и третьей серебряныхъ частяхъ стоящая на землѣ на золотомъ лафетѣ, черная пушка съ сѣвиромъ на запялѣ райскомъ итацию. (Общ. Герб. VIII. 1).

Діаволь изображается крайне рѣдко и обыкновенно поражаемый Архангеломъ Михаиломъ. Извѣстенъ лишь одинъ гербъ, гдѣ помѣщена отдѣльная фигура діавола. Онъ принадлежитъ нѣмецкой фамиліи Тейфель.

Мифологическія божества и историческія лица.

Изображенія эти довольно рѣдки. Изъ языческихъ божествъ чаще встрѣчаются изображенія Юпитера, Геркулеса, Вакха, Аполлона, Минервы, Музы и другія. Каждая изъ этихъ фигуръ представляется съ атрибутами ей принадлежащими. Такъ Юпитеръ съ молніями въ рукахъ и сопровождаемый орломъ (рис. 302 и 303); Вахъ въ видѣ юноши, увѣчаннаго плющемъ и виноградными