

Валентин Колесников

Запретная любовь. Новелла



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
К60

Колесников В.

Запретная любовь. Новелла / Колесников В. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 112 с.

ISBN 978-5-532-03169-2

Новелла написана для семейных пар. В новелле показан образ семьи, любящих друг друга людей. Под давлением выпавших на их долю испытаний, они сумели сохранить нерушимыми семейные узы... Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-03169-2

© Колесников В., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Золотая лихорадка	4
Глава первая	5
Глава вторая	12
Глава третья	18
Глава четвертая	22
Глава пятая	33
Глава шестая	41
Запретная любовь	54
Вступление	55
Глава первая	56
Глава вторая	61
Глава третья	68
Глава четвертая	75
Глава пятая	82
Глава шестая	87
Глава седьмая	95
Глава восьмая	101
Глава девятая	108

Золотая лихорадка

История, изложенная автором здесь это рассказ о выживании молодой семьи после распада Советского Союза, среди массовой безработицы и нищеты, что принес период всеобщего кризиса, который продолжается по сей день. История списана из типичных жизненных ситуаций. Все персонажи, действующие в содержании, их имена и фамилии – это собирательные образы, совпадения случайны – совпадение.

Глава первая

Из-за безвыходной ситуации, продиктованной тотальным безденежьем, сон не шел. Я лежал с открытыми глазами и смотрел в потолок. А за окном сияло звездами ночное небо. В балконное окно, между потолком и занавесками светила звездочка. Я с интересом наблюдал за перемещениями мигающей звездочки в ночном небе. Она, мигая, стала приближаться к окну, увеличиваясь в размерах. И, нырнув в форточку, появилась под потолком величиной с теннисный мячик. Со всех сторон этого мячика во все стороны, переливаясь то ярче, то слабее, мигали протуберанцы лучей. Этот желтый комочек света, застыв на месте, как бы в раздумье, медленно стал двигаться к шторе балконного окна, оставляя за собой хвостик желтого свечения, выскользнул в форточку, превращаясь в яркую звездочку. Звездочка заплясала в небе, выписывая замысловатые пируэты, и весело мигая мне. Я встал из постели. И тихонько, чтобы не разбудить Лилию, вышел на балкон.

На небе сияли незнакомые мне созвездия. Я старался найти Большую и Малую Медведицы, но их не было в это время года на видимом мне участке ночного неба. Грусть и неловкость за вчерашнюю бездарную поездку с Олиферовым на Майоликовый завод, повергали меня в уныние. Мои мысли вертелись вокруг одного, где брать деньги? Вдруг небо прочертил метеорит. Огненная лента появилась и исчезла мгновенно и бесшумно. Добрый знак. Если задумать в это время желание, когда падает звезда с неба, то желание наверняка сбудется. Мне задумываться над желанием не приходилось, оно всегда присутствовало и присутствует со мной, поэтому падающая звезда появилась на небе, можно сказать вовремя. И, вооружившись мистической приметой, осталось вести наблюдения за дальнейшим разворачиванием событий наступающего дня.

Итак, утро. Четверг, 19 августа 2004 года. За окном просыпающийся дом стал слышать галдеж дворников у самого нашего подъезда. Я осторожно выбрался из постели, чтобы не потревожить еще спящую жену, и вышел на кухню. Сварив кофе, стал поджидать,

когда проснется Лиля. Галдеж дворников не стихал, как в родном селе женщины обсуждали житейские мелочи и работу. Такие собрания стали частыми с 8:30 каждое утро. Собачка заняла позицию под моим стулом, и принялся чавкать, массируя свои собачьи места. День предстоит жаркий, солнечный. На небе ни облачка. Нарастающий шум города за окном и тишина в квартирном уюте, подсказывали мне, что надо действовать по плану наступающего рабочего дня. Итак, сочиняю план дня:

1). Надо уговорить менеджера фирмы, торгующей химикатами купить у меня Карбонильное железо.

2). Надо позвонить в институт Неорганической химии, чтобы узнать результаты анализа отходов гальваники на включения никеля.

3). Звонок Олиферову с предложением все же покупки мельницы. Запустив вместо рабочих керамзитовых шаров мельницы металлические, можно снять керамическую футеровку и прекрасно молоть золотосодержащую шихту в пыль.

4). Надо справиться в мастерских Метрополитена о расширении переработки отходов гальваники.

5). Вечером спросить о решении директора ломбардов о продаже 1 килограмма золота.

Итог моих звонков сводился лишь к одному; Анатолий Афанасьевич, институт Неорганической химии, сообщил мне, что решение по результату будет на следующей пятнице. И два других; по золоту и Метрополитену. Вечером окончательный итог дня; по золоту ничего не вышло, по мельнице Олиферов сказал, что 200 килограмм шихты скопилось у них на Солярисе с содержанием серебра 30%. Что нужна мельница. Но Майоликовая мельница не подходит из-за того, что внутри рабочий барабан футерован керамикой. Я, как инженер-механик, могу сказать, что металлические твердосплавные шары выбивают керамическую футеровку, то электролиту глубоко безразлично, что будет в составе пыли. Керамика, серебро, песок, стекло; все равно, электролит доберется до частичек серебра и будет все нормально. Об этом я хотел сказать Олиферову. Но он не отвечал. Значит, в моем навязывании идей он не нуждается. Такой вывод напрашивается мне. В мастерские Метрополитена я не звонил, решил

выдержать паузу. И вновь наступила кошмарная ночь. Я часто просыпался и думал о том, что делать? Неотвратимо надвигалась пятница. В конце недели директор Метрополитена обещал решение по переработке отходов гальваники. Вот и пришла пятница. И в 6:30 раздался звонок в дверь. Приехала из дома отдыха Лена. Она счастливо улыбалась, было видно, что отдых пошел ей на пользу. Мы расспрашивали дочь обо всем. Она рассказывала о жизни в Хусте, о хозяйстве, о различии в Закарпатском языке и о всяких мелочах. Мы с женой, под Закарпатское домашнее вино, слушали и удивлялись. Дочь приехала из своей первой самостоятельной поездки на отдых совсем другая. Повзрослевшая и самостоятельная. Пробудилось рвение к готовке пищи. И жена сейчас с ней на кухне готовят куриный плов. Неожиданно мне позвонил Иван Николаевич, начальник внешнеэкономического отдела фабрики Изумруд. Я уже писал о том, как мы познакомились с его сыном Юрой. Иван Николаевич кратко изложил коммерческое предложение:

— Есть бриллианты, обработанные круглые на триста тысяч долларов.

— Принято, Иван Николаевич, свяжусь с вероятным покупателем и перезвоню. — Ответил я кратко. Это сообщение вернуло меня к разговору с Женей. В четверг, на прошлой неделе я в отчаянии разговаривал с Мулатом. Он невнятно объяснял, почему не идет сделка по бриллиантам. И в унисон звонка, сегодня утром я позвонил Жене домой. Трубку подняла бабушка Мулата. Она продиктовала мне рабочий телефон Жени. И я в 9:20 связался с Женей:

— Ой, как хорошо, что вы позвонили. — Был его ответ, — Я переговорил с покупателем, он должен мне сообщить, когда подъедет сам. Дайте ваш телефон.

Я дал ему свой домашний и мобильный телефоны, не забыв сказать, какие и на какую сумму у Ивана Николаевича есть обработанные камни.

— Вы будете дома?

— Да!

— Я вам перезвоню.

После разговоров с Женей я решил созвониться с директором завода мастерских Метрополитена. Секретарша сказала, что Анатолий Михайлович уехал самого утра в управление. Я понял, что он уехал по моему вопросу переработки отходов гальваники, которых в отстойниках накопилось огромное количество, и возникла проблема, куда девать новые отходы? Я быстро с ориентировался и ответил: – Скажите Анатолию Михайловичу, что звонил Валентин Альбертович, главный инженер фирмы Солярис.

Девушка ответила, что передаст. Голос ее был ответственный и серьезный, как же иначе, ведь она исполняет обязанности секретарши, ушедшей в отпуск. Я опустил трубку стационарного домашнего телефона на рычажки корпуса, и взглянул на стрелки настенных часов. Маленькая стрелка застыла на цифре 10, большая на 15. Звонка от мулата не было. Сегодня мне приснился сон о том, что я еду на своей новой машине. И должен буду забрать своих друзей. Друзья, почему-то со старой компании Игоря Юрьевича, сделавшего ошеломляющую карьеру по служебной лестнице. Это была Ира Клюкач. На ней надета телогрейка и с ней, какие-то люди. Кто это был, я не разобрал. Но все они забрались в мою машину, и я стал давить на акселератор, пытаюсь выбраться с наводнения. Мутная грязь уже была в кабине. Машина не заводилась. Ужас охватил меня. Я вскочил с постели, трясущимися руками открыл сонник. Наводнение – богатство. Страх – смелый поступок. Но, что из этого сбудется? Покажут события наступившей пятницы. А события разворачивались, вселяя надежды на успех моих предприятий. Мулат позвонил мне около 11 утра, сказал, что покупатель не приехал и не перезвонил. Я был озадачен...

Налив полный стакан домашнего Закарпатского вина выпил в задумчивости, стал размышлять, что делать? У меня были кое, какая мелочь в кармане, и я решил сходить в казино. На площади Льва Толстого, что расположена на одноименной станции метро, мне понравился автомат рулетка. Там, на все поля можно ставить по одному кредиту и поэтому я решил поиграть там. Постоянная нехватка денег заставляет меня всерьез заняться теорией игры в рулетку.

Итак, достав из кошелька 20 гривен, сказал жене, что у меня важная встреча, я ушел в казино с твердым намерением выиграть. Ноги, казалось, сами несли меня к станции метро Оболонь. Дышалось легко и свободно, единственная надежда играть и выигрывать, вселилась в меня, направляя на единственный верный путь казино. Со станции метро Льва Толстого, выйдя из вагона, эскалатором поднялся в обширный подземный переход к пешеходным веткам площади. Казино располагалось сразу при выходе из подземного перехода в подвальном оборудованном помещении, куда вели узкие ступеньки подвала. Я сбежал к открытой стеклянной двери подвального помещения. В прохладе зала я был один. Папка кожаная черного цвета с листками писчей бумаги и шариковой ручкой заблаговременно, которую я принес с собой, положил на стол рядом с кнопками ставок. Я внимательно стал фиксировать выигрышные номера, наблюдая за полем распределения выигрышей. По моим наблюдениям я заметил, что по полям колонн бывает минимум по две цифры, стал ловить момент ставки. Нажав на поле под колонной, где выпала цифра 36, я сделал ставку в одну гривну. В случае проигрыша у меня оставалось еще 19 гривен. Да я проиграл, выпал номер 10. Далее я не стал делать ставок, и продолжал фиксировать выигрышные номера. Затем, после цифры 3, я сделал ставку в две гривны снова там, где начинал ставку, на большое поле, где цифра 36. На счету у меня осталось 17 гривен. О, радость, выпадает цифра 27, и я выигрываю 6 гривен. Итак, у меня на счету становится 23 гривны. Итак, фиксируя распределение номеров, я добрался до выигрыша в 206 гривен. Мне бы остановиться, но не тут-то было! Ударившись в эйфорию выигрышей, я взял систему из записной книжечки и поставил сразу 120 гривен по пять гривен на номер. На счету у меня осталось 86 гривен. Да не повезло. Я проиграл, но этот проигрыш убедил меня, в том, что цифра 5 на этой рулетке запрограммирована на проигрыш. А цифра 2 запрограммирована на шансы для игрока. То есть, цифры; 2, 4, 8, 16, 32, это цифры в рамках, которых, или ставки на полях дают шанс игроку выиграть. А цифры; 5, 10, 20, запрограммированы на проигрыш. Поэтому в дальнейшем, когда я пойду в казино, то буду ориентироваться на первый ряд цифр. Уста-

мое сознание подвело меня. С 86гривен я опустился до 20, затем, до 15. Долго сражался на этом уровне, но, в конце концов, компьютер выиграл. И я ушел ни с чем, но с твердой уверенностью в том, что выиграю в будущем. А запись выигрышных номеров позволит мне подвергнуть внимательному анализу игры. И прояснит программу этой электронной рулетки. Так, что подумав о том, что если я смогу из 20 гривен сделать 200, то из 200 мог бы дойти до 2000 гривен.

Вернемся к приметам сновидений. Сегодня мне приснился сон, что я готовлю макароны. Лиля попросила меня сварить лапшу. Я беру пачку макарон, сыплю в кастрюлю и в кипящей воде мешаю половником. Кастрюля превращается в огромную выварку, и макароны увеличиваются у меня на глазах, причем уже сдобренные кетчупом. Я говорю жене: – Ого, мы, похоже, не съедим.

На этом сон кончился. Утром я посмотрел сонник. Там макароны увидеть во сне к успеху в делах. После кофе, мы с Лилей удалились в нашу комнату, прихватив с собой поднос с недоеденным вечером арбузом. Лена, когда проснулась, и, не обнаружив на кухне арбуз, устроила мне взбучку, просунув голову в дверь к нам, так как маму она немного побаивалась, то доставалось частенько мне.

– Папа, я ж просила оставить и мне, хоть маковое зернышко. Неужели для ребенка нельзя было, а?

– Доченька, – начал оправдываться я, – арбуз все равно уже был не свежим, и чуточку подпортился.

Лена, хлопнув дверью, убежала в свою комнату. Лиля уже почти собралась идти за продуктами, когда у нее началась истерика. Мы поспешили уйти, захватив сумки для покупок. Всю дорогу до супермаркета жена высказывала мне все, что думала о моем материальном положении, и обо всем, что думает по этому поводу. Но, она всегда контролировала себя и быстро успокоилась, закончив словами: – Если бы были деньги, у нас было бы все иначе.

– Ей нужен жених с деньгами, а не студент, которому еще долго платить за учебу в университете. – Философски заметил я. Лиля ничего не ответила. Было видно по ее озабоченному выражению лица, что жена готова в любую минуту взорваться, заговори с ней сейчас мне. Я, молча, шел рядом по тенистой аллее, до супермаркета