



для дома, для семьи

*застольные
песни
для русской
души*



РИПОЛ
КЛАССИК
Москва, 2010

УДК 784
ББК 82
3-36

3-36 **Застольные песни для русской души.** — М. : РИПОЛ
классик, 2010. — 64 с. — (Для дома, для семьи).

ISBN 978-5-7905-3014-2

Книга «Застольные песни для русской души» — это сборник песен на все случаи жизни. В ней содержатся русские и украинские народные застольные песни, романсы, песни о войне, любовные, цыганские... и просто популярные песни прошлых лет.

УДК 784
ББК 82

ISBN 978-5-7905-3014-2

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2007

СКАКАЛ КАЗАК ЧЕРЕЗ ДОЛИНУ...

Скакал казак через долину,
Через Манжурские края,
Скакал он, всадник одинокий,
Кольцо блестело на руке.
Кольцо казачка подарила,
Когда казак пошел в поход.
Вот год прошел, казак стрелою,
Завидел хату под горою,
Забилось сердце казака.
Навстречу мать ему, старушка,
Тихонько шепчет-говорит:
«Напрасно ты, казак, стремишься,
Напрасно мучаешь коня,
Тебе казачка изменила,
Другому счастье отдала».
Он повернул коня налево,
И в чисто поле поскакал,
И снял с плеча свою винтовку,
И жизнь покончил навсегда.

ВСЮ-ТО Я ВСЕЛЕННУЮ ПРОЕХАЛ...

Всю-то я вселенную проехал,
Нигде милой не нашел.

Я в Россию возвратился,
Сердцу слышится привет.

Где ж ты, светик, дорогая?
Сердцу весточку подай!
Где ж вы, очи голубые,
Где ж ты, прежняя любовь?
Ты заслышь мой голосочек,
Разлюбезная моя,
За твои за глазки голубые
Всю вселенную отдам!

ШУМЕЛ КАМЫШ, ДЕРЕВЬЯ ГНУЛИСЬ

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

А поутру они вставали,
Кругом помятая трава,
Да не одна трава помята —
Помята молодость моя.

Придешь домой, а дома спросят:
«Где ты гуляла, где была?»
А ты скажи: «В саду гуляла,
Домой тропинки не нашла».

А если дома ругать будут,
То приходи опять сюда...
Она пришла: его там нету,
Его не будет никогда.

Она глаза платком закрыла
И громко плакать начала:
«Куда ж краса моя девалась?
Кому ж я счастье отдала?..»
Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Слова. Д. Садовникова, (народный вариант)

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные
Стеньки Разина челны.

На переднем Стенька Разин
С молодой сидит княжной —
Свадьбу новую справляет,
Сам веселый и хмельной.

А она, закрывши очи,
Не жива и не мертва,
Молча слушает хмельные
Атамановы слова.

Позади их слышен ропот:
«Нас на бабу променял!
Только ночь с ней провожался,
Сам наутро бабой стал».

Этот ропот и насмешки
Слышит грозный атаман
И могучею рукой
Обнял персиянки стан.
Брови черные сошлись —
Надвигается гроза.
Алой кровью налились
Атамановы глаза.

«Ничего не пожалею,
Буйну голову отдам, —
Раздается голос властный
По окрестным берегам.

«Волга, Волга, мать родная,
Волга — русская река,
Не видала ты подарка
От донского казака.

Чтобы не было раздора
Между вольными людьми,
Волга, Волга, мать родная,
На, красавицу возьми!»

Мощным взмахом подымает
Он красавицу княжну
И за борт ее бросает
В набежавшую волну...
«Что вы, черти, приуныли?
Эй ты, Филька, черт, пляши!
Грянем, братцы, удалую
На помин ее души...»

ОКРАСИЛСЯ МЕСЯЦ БАГРЯНЦЕМ

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
«Поедем, красotka, кататься,
Давно я тебя поджидал».

«Я еду с тобою охотно,
Я волны морские люблю.
Дай парусу полную волю,
Сама же я сяду к рулю».

«Ты правишь в открытое море,
Где с бурей не справиться нам.
В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам».

«Нельзя? Почему ж, дорогой мой?
А в прошлой, минувшей судьбе,
Ты помнишь, изменник коварный,
Как я доверялась тебе?»

И это сказавши, вонзила
В грудь ножик булатный ему.
Сама с обессиленным сердцем
Нырнула в морскую волну.
Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
«Поедем, красotka, кататься,
Давно я тебя поджидал!»

НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ

Слова и музыка народные

На муромской дорожке
Стояли три сосны,
Прощался со мной милый
До будущей весны.

Он клялся и божился
Одной лишь мною жить,
На дальней на сторонке
Одну меня любить.

Однажды мне приснился
Ужасный, страшный сон:
Мой миленький женился,
Нарушил клятву он.

А я над сном смеялась
При ясном свете дня:
«Да разве это будет,
Чтоб мил забыл меня?!»

Но сон мой скоро сбылся —
И будущей весной
Мой милый возвратился
С красавицей женой.
Я у ворот стояла,
Когда он проезжал.
Меня в толпе народа
Он взглядом отыскал.

Увидел мои слезы,
Главу на грудь склонил,
Он понял: мое сердце
Навеки он сгубил.

СЛАВНОЕ МОРЕ — СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Слова Д. Давыдова

Славное море — священный Байкал,
Славный корабль — омулевая бочка,
Эй, баргузин, пошевелевай вал,
Молодцу плыть недалечко.

Долго я тяжкие цепи носил,
Долго скитался в горах Акатуя,
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала,
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала.

Шел я и в ночь, и средь белого дня,
Вкруг городов озираясь зорко,
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.

Славное море — священный Байкал.
Славный мой парус — кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал.
Слышаться грома раскаты.

РАЗЛУКА

Слова А. Кольцова
Музыка А. Гурилева

На заре туманной юности
Всей душой любил я милую:
Был у ней в глазах небесный свет,
На лице горел любви огонь.

Что пред ней ты, утро майское?
Ты, дубрава-мать зеленая,
Степь-трава — парча шелковая,
Заря-вечер, ночь-волшебница?..

Хороши вы, когда нет ее;
Когда с вами делишь грусть свою;
А при ней вас хоть бы не было;
С ней зима — весна; ночь — ясный день.

Не забыть мне, как в последний раз
Я сказал ей: «Прости, милая!
Так, зная, бог велел — расстанемся,
Но когда-нибудь увидимся...»

Вмиг огнем лицо все вспыхнуло,
Белым снегом перекрылося,
И, рыдая, как безумная,
На груди моей повиснула.

«Не ходи, постой! Дай время мне
Задушить грусть, печаль выплакать:
На тебя, на ясна сокола...»
Занялся дух — слово замерло...