

Надежда Сомерсет

**Золото для дракона.
Я тобой дышу**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
С61

Сомерсет Н.

С61 Золото для дракона. Я тобой дышу / Надежда Сомерсет. – М.: Литнет, 2026. – 166 с.

ISBN 978-5-521-99538-7

Наш мир – это мир драконов. Мы же только слуги, рабы. Хорошо себя ведешь – живи, восстал – умри, или сгниешь в рабских ошейниках на плантациях или в катакомбах у темных.

Он хочет опять стать сильным, опять летать в небесах, она хочет его спасти. Совпадут ли их желания? Сейчас он раб, и его дракон спит, она же просто девушка с желанием разбудить его дракона. Ее веселые зеленые глаза свободной женщины, против черных глаз загнанного раба, в которых она увидела свет, ярость и желание отомстить. Их желания совпали в тот один роковой миг.

Ей придется пройти обучение в двух магических школах чтобы стать сильной, а ему придется научиться ждать, и верить, и помогать, переломив ход событий, чтобы ее спасти.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99538-7

© Литнет, 2026

© Сомерсет Н., 2026

Глава 1

Город Гризл. Город моего детства

Мой мир – мир драконов. А мы, люди, лишь слуги и рабы. Хорошо себя ведешь – живешь. Восстал – умрешь или сгниешь в рабском ошейнике на плантациях либо в темных катакомбах.

Меня нашли двухдневным младенцем у ворот торговца драгоценностями господина Струхи. Кухарка, которую я звала тетушкой Ма, вышла утром за продуктами и наткнулась на сверток в драных пеленках. Он тихонько поскуливал.

Всех младенцев от человеческих женщин проверяют на магию. Проверили и меня – и, к моему счастью, ничего не нашли. Иначе участь моя была бы иной.

Тетушка Ма была доброй женщиной. Получив разрешение хозяина, она оставила меня себе, взяв на себя все заботы.

В нашем мире красивая женщина – дорогое сокровище для дракона. Будь я мальчиком, меня бы отдали в приют. Но я родилась девочкой... хотя, с какой стороны посмотреть. Тетушка Ма рассказывала, что, когда она показала меня господину, я была такой хорошенькой, с голубыми глазками и светлым пушком на голове, что он сразу дал разрешение на мое проживание в ее доме. Увы, дети меняются. В моем случае – в лучшую сторону.

С трех лет меня начали обучать чтению и письму. Господин Струха был дальновиден и осторожен: слуги должны были знать, кто приходит в дом и от кого приходит корреспонденция. Это помогало быстро реагировать на угрозы, а нападения случались часто. Так мы сохраняли жизнь – и хозяину, и себе.

Я узнала, что мой хозяин – дракон, когда мне было лет десять. На наш караван с драгоценностями напали. Чтобы не привлекать внимания, я тогда носила мужской костюм и прятала волосы под шапкой. Да, у меня черные волосы – светлый пушок сменился густой

черной гривой. Тогда-то я и увидела силу дракона. Это было страшно и прекрасно одновременно. Его мощь, огромные зубы и когти завораживали. Мне захотелось ощутить всю эту силу и ярость. Я почему-то захотела стать одной из них – летать под облаками и быть такой же сильной. Главное – иметь свои когти и зубы, чтобы защищаться.

Меня растили не в любви, но и не давали усомниться в моей ценности как женщины. Господин сразу расставил приоритеты: меня можно было наказывать, но не избивать. В сравнении с мужчинами-слугами, которых могли и убить, я стоила куда больше.

Я стала учиться и узнала страшную историю нашего мира. Это огромный материк, разделенный на маленькие королевства. Рас драконов – четырнадцать. Все они недолгобливают людей, но мирятся с нами, чтобы избежать взаимного уничтожения.

Под землей живут черные, глубинные и теневые. В облаках – облачные и туманные. У воды – аметистовые. В пустыне – синие, медные и ртутные. В снегах – серебряные, белые и синие. В горах – красные. А правят всеми вот уже тысячи лет золотые драконы правящей династии.

У каждой расы есть свой клан. Раз в год они собираются в столице империи и решают вопросы, влияющие на судьбы нас, смертных.

Наша империя – империя Дархов. Правящий клан Джебры, которому подчиняются все. В книгах мало написано о подземельях, зато подробно описаны катакомбы и добыча драгоценных камней в владениях короля Тасэта. Плантации, куда свозят непокорных рабов, подчиняются клану Дэим – синих драконов во главе с Лозорком. А в горах верхнего мира были рудники под присмотром клана Буфорд, красных драконов. Там добывали медь, золото, серебро, железо и ковали отличное оружие – как для убийств, так и для плантаций.

Вообще, земля наша благодатна: нет смены времен года, везде, кроме севера, – вечное лето. Ведь облаками и дождем управляют драконы. Жить можно... если бы не условия жизни для нас, смертных.

Мой хозяин – медный дракон, торговец, золотодобытчик и купец. У него в подчинении около десяти лавок, столько же кораблей и домов. Так что одна маленькая девочка для него ничего не значила.

Увы, когда мне исполнилось пятнадцать, всё изменилось. На меня взглянули не как на прислугу, а как на женщину. А я, с копной черных волос до пояса, зелеными глазами, пухлыми губами, тонкой талией и округлившейся грудью, стала для господина слишком привлекательным товаром. Товаром для торговли в столице, на рабском рынке для драконов.

Тетушка Ма с ужасом смотрела на хозяина, когда он озвучил цену, которую мог выручить за меня. Повезет – рабыню купят не для утех, а для рождения ребенка. Не повезет – или если быстро надоест господину – отправят на рудники ублажать тамошних работников и прославлять рабство.

Вы, конечно, понимаете, что ни один из этих вариантов меня не устраивал. Вот тогда и началась моя настоящая история. Хотя от меня уже ничего не зависело.

Столица империи Дархов.

Правящая династия – Золотые драконы Джебра.

Король Ксобас был мудрым драконом и отлично понимал: без смертных его династия прервется. Он не сумел подчинить чёрных драконов, а многие другие кланы не поддерживали его политику в отношении рабов. Драконьи аристократы сопротивлялись законам, ограничивающим число рабов, и яростно противились послаблениям для торговых палат смертных, усматривая в этом угрозу своей власти. Они оставались глухи к нуждам людей.

Его сыновья были его болью. Старший, Глер, держался политики всеобщего подчинения. Двое младших поддерживали отца, а средний, Мэн, сохранял нейтралитет. Королевские наложницы регулярно навещали спальню короля, но за тысячелетия лишь четверо сыновей появились на свет. Если так пойдёт и дальше, драконы вымрут раньше, чем что-либо успеют изменить.

Горькие размышления прервал советник, принеся указ о начале ежегодного зимнего праздника, где выбирали новых рабынь в наложницы. Ещё одна мера, способная спасти род драконов или же низвергнуть его в бездну печали: смертные женщины рожали не только мальчиков, но и девочек, что было недопустимо. Он знал, что богиня смертных запрещает убивать детей, но само существование драконов зависело от этого указа. Девочек-дракониц быть не должно, они – враги, и их следует уничтожать.

– Вы нашли то, что я просил? – спросил король, поднимая голову от стола.

– Да, ваше величество. Сопротивление в городах Нонт и Танссе уничтожено, главари казнены.

– Отлично.

Ещё одна головная боль – сопротивление людей против драконьего ига. И там вечно находились маги. Откуда? Уму непостижимо, как смертные вообще могли овладеть магией, если изначально она им недоступна.

Король вернул указ советнику и вышел в коридор. Его шаги замедлились у родового гобелена, где сверкали золотом все сыновья Джебры. Он остановился, будто видя узор впервые.

– Отец, брат... Я плохой король, раз не могу повернуть ситуацию в нашу пользу, – прошептал он, разговаривая с призраками прошлого.

Вдруг на гобелене возник новый завиток – знак, что ещё один дракон скоро обретет крылья. Король улыбнулся, но тут же замер, в ужасе всматриваясь в имя, вспыхнувшее магическим золотым пламенем.

– Рия? Дочь? Чья?.. И кто позволил самке встать на крыло? Она – золотой дракон?

Ещё несколько минут он неотрывно смотрел на пылающую надпись, а затем резко развернулся и направился к покоям сына. Только средний, Мэн, с его аналитическим умом, мог теперь помочь разгадать эту загадку.

Город Гризл

Рию посадили в небольшую закрытую карету и окружили стражей. Она, обернувшись, ещё долго смотрела, как тётушка Ма машет ей вслед. На глазах старушки блестели слёзы. Рия не сомневалась, что её везут на рынок, чтобы продать подороже, и от этой мысли на душе скребли кошки.

Сидя сейчас на жёсткой деревянной скамье, она вспоминала, как, узнав от господина Струха о своей судьбе, упала на колени, моля о жалости. Она умоляла оставить её, не продавать. Раньше в его глазах читался если не интерес, то хотя бы расчёт, но теперь там пылали лишь злость и гнев. Её оттащили от его ног и заперли в чулане на сутки без еды и воды. Она кричала, соглашалась стать последней рабыней, выполнять самую чёрную работу – но её никто не слушал.

Поздно ночью за ней пришёл управляющий. Открыв дверь, он сказал устало:

– Не плачь, всё бесполезно. Прими свою участь – так будет легче привыкнуть. – Он уже собирался уходить, но остановился на пороге.

– Завтра тебя повезут в столицу, и ты увидишь другую жизнь. Совет: стоя перед драконами, закрой уши и глаза. Представь, что вокруг никого нет. Попробуй абстрагироваться от всего мира. Поверь, так будет легче.

Рия проплакала до утра на холодном полу. Её больше не наказывали, но и не выпускали. Перед отправкой её вымыли, и тётушка Ма сунула в руки корзинку с пирожками. Как рабыня, она не имела ничего, кроме того, что было на ней. Зачем наряжать? На месте её всё равно разденут или накинут прозрачный халат. Так и ехала она в своей поношенной коричневой рубаше и таких же простых брюках, с корзинкой пирожков в руках.

Дорога в столицу должна была занять почти три дня. Всё это время Рия проводила в карете, лишь изредка выходя подышать воздухом. Когда миновала третья ночь, её охватило беспокойство. Она постучала в стенку кабины и громко спросила:

– Скажите, а столица ещё далеко?

Её охраняли три всадника и кучер – седовласый мужчина с лицом, изрезанным морщинами. Именно он сейчас правил лошадьми.

– Отдыхай, дитя, нам ещё ехать и ехать, – ласково бросил он через плечо, подбадривая коней.

– Далеко? – Рия не удержалась и высунулась на приступок. Кругом расстилались зелёные поля, а на горизонте темнела полоса леса. – Это где мы?

Мужчина улыбнулся:

– Домой едем. Не бойся.

Рядом послышался топот копыт, и Рия увидела улыбку одного из стражников. От этого её сердце ёкнуло.

– Домой?

– Да, дитя, – подтвердил кучер. – Не в тот дом, что тебя продал. Мы едем в настоящий дом, где нам всем будут рады. Там таких, как ты, много. И там нет рабства. Мы будем свободны.

– Свободны? – эхо-отзвуком повторила девушка. – Как это?

Стражники, гарцуя на лошадях, рассмеялись:

– Тебе понравится эта свобода, поверь!

Рия сидела на приступке, не веря своим ушам. Разве бывает такое? Чтобы самой решать за себя? Чтобы быть свободной?

К вечеру они подъехали к сплошной стене высоких деревьев. Девушка ахнула, увидев, что кучер направляет лошадей прямо в чащу, где, казалось, не протиснуться. Она хотела крикнуть, но замерла. Кучер, не выпуская вожжей, мягко взял её за руку, успокаивая, а другой ладонью прикрыл ей глаза.

– Первый раз всегда страшно. Потому у наших лошадей и шоры – чтобы не пугались, – пояснил он. А затем убрал руку: – Смотри, девочка. Вот он, твой новый дом.

Глава 2

*Земли Нозвека. Земли клана
зеленых драконов Миавайн*

Рия открыла глаза и замерла. Перед ней раскинулось ухоженное поле, а по краям и среди цветущих клумб росли небольшие деревья. В самом центре этого великолепия возвышался белоснежный замок в восемь этажей. Его острые шпили вонзались в небо, а бесчисленные балконы и окна, казалось, смотрели прямо на нее. Вся картина казалась нереальной.

– Как красиво, – прошептала Рия, боясь спугнуть волшебство. – И кто здесь живет?

Кучер помог ей сойти и указал на замок:

– Идите, девушка. Вас там встретят.

С замиранием сердца Рия ступила на гравийную дорожку. «Кто же купил меня? И кто живет в таком месте?» – пронеслось в голове. Вокруг кипела жизнь: неподалеку резвились стайки девочек, женщины в нежно-голубых и зеленых платьях до пят успокаивали расшалившихся малышей, мужчины подстригали кусты, возились с цветами или помогали с детьми и лошадьми. Все здесь дышало миром и покоем.

– Я бы хотела здесь жить, – снова шепотом сказала Рия, боясь нарушить идиллию своим голосом.

К ней уже направлялась женщина в длинном белоснежном платье. Длинные светлые волосы каскадом спадали на плечи, а лицо озаряла радостная улыбка.

– Рия?

Девушка вздрогнула и, по привычке, низко поклонилась, застыв в ожидании разрешения поднять голову.

– Встань, дитя. У нас здесь не кланяются, – ласково прозвучал тихий голос.

Рия испуганно выпрямилась и встретила взглядом с серыми глазами незнакомки.

– А... кто меня купил?

– Никто. Ты свободна. Правда, пока что в пределах этой территории. Но я надеюсь, когда ты расправишь крылья, твоим миром станет вся земля, – женщина нежно провела рукой по щеке девушки, смахивая слезу.

– То есть я могу делать всё, что захочу? – Рия не верила своим ушам.

– Можно сказать и так. Но за всё придется заплатить.

– Чем? – изумрудные глаза Рии в обрамлении пушистых ресниц широко раскрылись.

– Трудом и учебой. Тебе предстоит многому научиться, увидеть мир с другой стороны.

– А как называется это место?

– Мы зовем его Домом. А теперь идем, я познакомлю тебя с нашей общиной.

Год, прожитый Рией в белоснежном замке, построенном магией дракониц, пролетел как один день. Она узнала, что драконицы – самки драконьего рода – наследуют магию отцов и могут быть творцами, торговцами или воинами. Сотни лет назад они создали свое королевство, укрытое от взоров зеленых драконов – королей лесов – мощным барьером. Эти земли, названные Нозвеком, окутали тайной, распустив слухи о чудовищах и смертельно опасных увларках, чтобы отпугнуть непрошенных гостей.

Магический круг скрывал замок не только от взглядов с земли, но и с воздуха. Правящая династия не догадывалась, что именно отсюда ведется командование всем сопротивлением в империи.

Когда драконица становилась на крыло, она могла выбрать свою судьбу. Многие уходили в большой мир, чтобы стать богатыми ма-