

С.И. Соболевский

Грамматика латинского языка

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 80
ББК 81-5
С11

С11 **С.И. Соболевский**
Грамматика латинского языка / С.И. Соболевский – М.: Книга по Требованию, 2024. – 431 с.

ISBN 978-5-458-25132-7

Учебник грамматики латинского языка (часть теоретическая: морфология и синтаксис) выдающегося русского педагога и учёного Сергея Ивановича Соболевского (1864-1963) по всеобщему мнению до сих пор является лучшим учебным пособием по латыни, предназначенным для русского читателя. Учебнику Соболевского свойственны компактность и стройность расположения изучаемого материала, доступность и основательность в изложении. В основании авторской системы изучения латинской грамматики положен язык прозаиков классического периода, преимущественно Цезаря и Цицерона.

ISBN 978-5-458-25132-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

грамматический материал, который напечатан особым шрифтом, я не предназначаю для изучения; он должен служить отчасти для уяснения основных правил (например, длинное введение к главе об условных предложениях: §§ 879—880, 884—888), отчасти же для справок при чтении авторов. Но желательно, чтобы и этот материал был прочитан и продуман.

В моем руководстве, конечно, есть много недосмотров, неизбежных во всяком сочинении, тем более, что мне приходилось работать поспешно для возможно скорого удовлетворения потребности в учебниках.

Указатель составлен Марией Евгеньевной Грабарь, которой и приношу глубокую благодарность.

С. И. Соболевский

ПРЕДИСЛОВИЕ К 3-му ИЗДАНИЮ

Настоящее издание ничем существенным от предыдущих не отличается: исправлены некоторые мелкие недочеты в формулировках, добавлены кое-где примеры и т. п. Нумерация параграфов оставлена без всяких изменений.

Краткое фонетическое введение задается чисто практической целью: научить произносить латинские буквы и буквосочетания в соответствии с установившейся у нас традицией. Рассмотрение специальных вопросов «подлинного» древнеримского произношения и всех существующих на этот счет мнений было бы в учебнике данного типа совершенно неуместным.

5 апреля 1947 г.

С. С.

Ф О Н Е Т И К А

УЧЕНИЕ О ЗВУКАХ И БУКВАХ

§ 1. Латинский алфавит имеет следующие 24 буквы:

Прописные	Строчные	Названия	Признавание
A	a	а	[а]
B	b	бе	[б]
C	c	це	[ц] и [к]
D	d	де	[д]
E	e	э	[э]
F	f	эф	[ф]
G	g	ге	[г]
H	h	га	[г] ¹
I	i	и	[и]
J	j	йот	[й]
L	l	эль	[л] ²
M	m	эм	[м]
N	n	эн	[н]
O	o	о	[о]
P	p	пе	[п]
Q	q	ку	[к]
R	r	эр	[р]
S	s	эс	[с]
T	t	те	[т]
U	u	у	[у]
V	v	ве	[в]
X	x	икс	[кс]
Y	y	ипсилон	[и]
Z	z	зета	[з], [дз]

¹ См. § 5. — ² См. § 7.

§ 2. С прописных (больших) букв пишутся собственные имена (в том числе названия народов и месяцев) и произведенные от них имена прилагательные и наречия: Graecia Греция, historia Граеа греческая история, Graece scribere писать по-гречески.

§ 3. Кроме простых гласных звуков, есть еще сложные гласные звуки, выражаемые на письме сочетанием двух гласных букв; такое сочетание называется *двугласной*, или *дифтонгом*¹. Одни из них произносятся как простые гласные звуки, другие — как сложные гласные звуки, а именно:

ae произносится как простое [э];

oe произносится как немецкое [ö] или французское [eu] (в слове *peur*);

au произносится как [ау] (с кратким, т. е. неслоговым, у);

ei произносится как [эй];

eu произносится как [эу] (с неслоговым у).

§ 4. Если буквы, входящие в состав дифтонга, надо произнести отдельно, то над второй буквой ставят две точки: *poëta* [поэ́та].

Букву *c* перед *e*, *i*, *y*, *ae*, *eu*, *oe* принято произносить как [ц], в прочих случаях — как [к], например: *Cicero* [Ци́церо], *Cyprus* [Ци́прус], *caelum* [це́лум], *seu* [це́у], *coetus* [цöту́с]; но *vulcanus* [вулькáнус], *colonia* [колéния], *cultura* [культу́ра], *crocodilus* [крокодiлю́с].

§ 5. Буква *h* произносится как английское [h] в слове *horse*. В русском литературном языке (в московском говоре) нет звука, вполне соответствующего этому звуку; но в некоторых говорах русского языка приблизительно такой звук слышится, например, в слове «горло»; в транскрипции эта буква условно передается буквой [г], например, *Hercules* [Гéркулес].

§ 6. Буква *j* произносится как [й], например: *maior* [ма́йор]; в начальном слоге этот звук сливается с следующим гласным, например: *Januarius* [Януа́риус], *Juppiter* [Юппите́р]. Во многих изданиях этот звук выражается буквой *i*.

§ 7. Буква *l* произносится мягче, чем *л*, но тверже, чем *ль* (как французское *l* в слове *bel*). В транскрипции *l* условно обозначается как *ль*, *ля* и т. п., например: *Latinus* [ляти́нус], *lupa* [лю́на].

§ 8. Буква *q* употребляется только в сочетании *qu*, за которым следует гласная, причем *qu* произносится как [кв], например, *quadratus* [квадра́тус]. Только в слове *quint* (когда) *qu* произносится как [к]: [кум]; во многих изданиях это слово пишется *сint*.

¹ В обыденной речи часто смешиваются слова «звук» и «буква». Поэтому, когда говорят о звуке гласном или согласном, большей частью говорят: «гласная», «согласная», прибавляя или подразумевая при этом слово «буква». Но буква есть только письменный знак для выражения звука, а потому не может быть ни гласной, ни согласной, ни долгой, ни краткой, а таковыми могут быть только звуки. Правильным, научным термином был бы такой: «буква, обозначающая гласный (краткий, долгий) или согласный звук». Лишь ради краткости и по древней традиции мы употребляем в грамматике выражения: «гласная (краткая, долгая)», «согласная», причем «буква» обыкновенно подразумевается.

§ 9. Буква *s* в середине слова между двумя гласными произносится как [з], в остальных случаях как [с]; например, *Asia* [Азиа], *rosa* [ро́за], но *secunda* [сэку́нда], *semestris* [сэме́стрис], *universitas* [универси́тас], *sensor* [це́нсор].

§ 10. Слог *ti* перед следующей гласной произносится как [ци], например: *justitia* [юсти́ция], *constitutio* [конститу́цио], но как [ти]: 1) в слове *totius* [тоти́ус]; 2) после *s, x, t*, например: *ostium* [о́стиум], *mixtio* [ми́ктио], *Bruttium* [Бру́ттиум]; 3) в греческих словах, например: *Boeotia* [Бео́тия].

§ 11. Буквы *u* и *v* в некоторых изданиях пишутся одинаково: или *u*, или *v*. Сочетание *ngu* перед гласной произносится как [нгв], например, в слове *lingua* [ли́нгва], а сочетание *su* перед гласной как [св] в словах: *suadeo* [сва́дэо], *suavis* [сва́вис], *suesco* [све́ско] (и производных от них).

§ 12. Сочетание *ch* произносится как [х], например: *chorus* [хо́рус], *chronica* [хро́ника].

§ 13. Сочетание *ph* произносится как [ф], например: *physica* [фи́зика], *sphaera* [сфе́ра], *delphinus* [дельфи́нус].

§ 14. Сочетание *rh* произносится как [р], например: *rhetorica* [ре́торика], *rhombus* [ро́мбус].

Сочетание *th* произносится как [т], например: *theoria* [тео́рия], *theatrum* [теа́трум], *rhythmus* [ри́тмус].

§ 15. Со г л а с н ы е з в у к и делятся:

1) по органам речи, которыми преимущественно производятся, — на губные, гортанные и зубные;

2) по свойству звука — на немые или мгновенные (которые не могут быть произнесены без помощи гласного) и звучные или длительные (способные к протяжному произношению без помощи гласного). Немые подразделяются еще по степени звука на глухие и звонкие; к звучным (или длительным) принадлежат, между прочим, плавные *l* и *r* и носовые *m* и *n*. Это деление представлено в следующей таблице:

	Не м ы е	
	Глухие	Звонкие
Губные	<i>p</i>	<i>b</i>
Гортанные	<i>c, q</i>	<i>g</i>
Зубные	<i>t</i>	<i>d</i>

§ 16. Звуки, выражаемые буквами *x, z*, называются дв о й - н ы м и с о г л а с н ы м и, потому что *x = cs* или *gs, z = ds*. Напротив, звуки, выражаемые сочетаниями *ch, ph, rh, th*, суть п р о - с т ы е с о г л а с н ы е, потому что буква *h* не есть согласная, а лишь знак придыхания (подобно знаку густого придыхания в греческом языке), которое в латинском языке в этих случаях отсутствует.

§ 17. Гласные звуки могут быть краткими или долгими; долгий звук произносится приблизительно вдвое дольше краткого. На письме краткость звука выражается знаком \smile , долгота знаком — , поставленными над гласной буквой, например: *ă, â*; если гласная может быть произнесена и кратко и долго, то над ней ставится знак \simeq , например *đ*. Так как русский язык не различает краткости и долготы звуков, то нам приходится произносить краткие и долгие гласные одинаково.

§ 18. Слоги бывают краткими или долгими.

1. Если в слог за гласной следуют а) гласная, или б) две согласных, из которых первая — немая, а вторая — плавная (*l* или *r*), то слог краток, например: *vīa, rēplīco, fābrica*.

2. Если в слог находится а) двугласная, или б) гласная, за которой следуют две или более согласных другого рода или двойная согласная, то слог долг, например: *prēmīum, victor, cīrcus, clāssis, lēx*.

3. Если в слог находится гласная, за которой следует одна согласная, то слог может быть и краток, и долг, смотря по количеству самой гласной, например: *lēvis* легкий, но *lēvis* гладкий; *līber* книга, но *līber* свободный; *sēdes* сидишь, но *sēdes* седалище; *pēndēre* взвешивать, но *pendēre* висеть. Количество гласной указывается в словарях.

§ 19. Ударение бывает: 1) в двусложных словах на втором слог от конца: *gōsa, victor*;

2) в многосложных словах: а) на втором слог от конца, если он долг; б) на третьем слог от конца, если второй слог краток: *natūra, absūrdus, fābrica, iustitia*.

Если к слову присоединяются частицы *que* и *ne* ли, *ve* или, то ударение переносится на последний слог этого слова: *gōsa*, но *gōsāque, iustitia*, но *iustitiāque*. Если же *que* не есть союз, а составляет часть самого слова, то ударение ставится по общему правилу: *itāque* итак, поэтому (*itāque* и так), *undique* отовсюду, *utique* непременно, *denique* наконец.

§ 20. При делении слова на слоги (например, при переносе части слова на другую строку) соблюдаются следующие правила: 1) согласная между двумя гласными относится к следующему слогу: *mī-lī-ti-a, fī-gū-ra*; 2) если между двумя гласными есть несколько согласных, то к следующему слогу относятся те из них, с которых может начинаться латинское слово, а именно: немая с плавной, *f* с плавной, *s* с немой, *s* с немой и плавной: *fa-brī-ca, pu-blī-cus, di-sci-plī-na, ju-sti-ti-a, ad-mi-ni-stra-ti-o, for-tū-na, sen-sor, pro-vin-ci-a, cir-cus, in-stru-men-tum, ab-sū-r-dus, gram-ma-tī-ca*.

Слова, сложенные с предлогом, делятся по составным частям: *con-sti-tuo, prod-est, ab-eo*.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

§ 21. Слова, имеющие флексию, состоят из основы и окончания; основа в существенных чертах своих неизменна, а окончание есть элемент подвижной, который присоединяется к основе для обозначения различных отношений.

§ 22. В латинском склонении различаются:

а) три рода (genus): мужской (masculinum), женский (femininum), средний (neutrum; что значит буквально «ни тот ни другой», т. е. ни мужской, ни женский);

б) два числа (numerus): единственное (singularis) и множественное (pluralis);

в) шесть падежей (casus): именительный (nominativus), родительный (genetivus), дательный (dativus), винительный (accusativus), творительный (ablativus), звательный (vocativus).

§ 23. Во множественном числе звательный падеж имеет одинаковую форму с именительным, а творительный падеж имеет одинаковую форму с дательным.

§ 24. В единственном числе звательный падеж имеет также одинаковую форму с именительным, за исключением слов на *-us* 2-го склонения.

§ 25. Винительный падеж слов среднего рода имеет одинаковую форму с именительным падежом в обоих числах; во множественном числе оба эти падежа имеют окончание *-a*. То же и в русском языке: «дела», «времена».

§ 26. Падежи именительный и звательный называются прямыми падежами (casus recti), а остальные — косвенными (casus obliqui).

§ 27. Род имени существительного узнается по значению и по окончанию.

1. По значению. Кроме общего правила, что названия лиц и животных мужского пола суть masculina, а названия лиц и животных женского пола feminina, надо заметить еще следующее:

а) названия рек — мужского рода: Sequāna Сена, Tibēris Тибр;

б) названия деревьев, стран, городов и островов, оканчивающиеся на *-us* — женского рода. Род названий стран и городов, оканчивающихся не на *-us*, определяется их окончанием: quercus дуб, laurus лавр, populus тополь, Aegyptus Египет, Corinthus Коринф, Rhodus Родос;

в) несклоняемые имена существительные — среднего рода: fas нравственный закон, nefas беззаконие.

2. Как узнается род по окончанию, будет сказано при каждом склонении.

§ 28. В латинском языке пять склонений. Всего удобнее различать их по окончанию родительного падежа единственного числа. Эти окончания следующие:

1-е склонение — *-ae*, 2-е склонение — *-i*, 3-е склонение — *-is*, 4-е склонение — *-us*, 5-е склонение — *-ei*.

§ 29. Основа слов каждого склонения видна из родительного падежа множественного числа; в остальных падежах она часто бывает неясна вследствие того, что конечная гласная основы сливается с гласной флексии или основа изменяется по какой-либо другой причине.

I. 1-е склонение

§ 30. К 1-му склонению относятся имена, оканчивающиеся на *-a*. Все они — женского рода (мужского рода только имена по значению; см. § 27).

§ 31.

Singularis			Pluralis	
Nom.	}	rosā роза	rosae	розы
Voc.			rosārum	роз
Gen.		rosae розы	rosīs	розам
Dat.		rosae розе	rosās	розы
Acc.		rosām розу	rosīs	розами ¹
Abl.		rosā розой		

§ 32. Конечная гласная основы есть *a*, как видно из окончания род. п. множ. числа: *-a-rum*.

1-е склонение латинское соответствует русскому склонению слов типа «роза».

II. 2-е склонение

§ 33. Ко 2-му склонению относятся имена, оканчивающиеся на *-us*, *-er*, *-ir*, *-um*. Имена на *-us*, *-er*, *-ir* мужского рода, имена на *-um* — среднего.

¹ Для облегчения запоминания полезно выучить окончания падежей:

Singularis
-a, -ae, -ae,
-am, -a

Pluralis
-ae, -arum, -is,
-as, -is

§ 34.

Singularis			Pluralis		
Nom.	hortus	сад	horti	сады	
Gen.	horti	сада	hortorum	садов	
Dat.	horto	саду	hortis	садам	
Acc.	hortum	сад	hortos	сады	
Abl.	horto	садом	hortis	садами	
Voc.	hortē	сад	horti	сады	

Singularis			Pluralis		
Nom.	}	pomum яблоко	pomā яблоки		
Voc.					
Gen.		pomi яблока	pomorum	яблок	
Dat.		pomo яблоку	pomis	яблокам	
Acc.		pomum яблоко	pomā	яблоки	
Abl.		pomo яблоком	pomis	яблоками ¹	

Исключения: *humus* земля — женского рода, *vulgus* народ — среднего рода (поэтому вин. падеж ед. числа — *vulgus*). О деревьях, городах и островах на **-us** см. § 27.

§ 35. Имена на **-er** и **-ir** склоняются так же, как имена на **-us**, только зват. падеж их одинаков с им. падежом. Из имен на **-er** одни имеют **e** в основе, и тогда **e** сохраняется во всех падежах, другие имеют **e** только в им. падеже, а в остальных падежах его не имеют. Подобным образом, одни русские имена на **-er** сохраняют **e** во всех падежах, например: *вечер*, *вечера* и т. д., другие имеют **e** только в им. падеже, например: *ветер*, *ветра* и т. д.

¹ Для облегчения запоминания полезно выучить окончания падежей:

Singularis			Pluralis		
-us, -i, -o,	-um, -i, -o,	-i, -orum, -is,	-a, -orum, -is,		
um, -o, -e	-um, -o	-os, -is	-a, -is		

§ 36.

Singularis		Pluralis	
Nom.	}	puēr	мальчик
Voc.			
Gen.		puērī	мальчика
Dat.		puērō	мальчику
Acc.		puērūm	мальчика
Abl.		puērō	мальчиком
		puērī	мальчики
		puērōrum	мальчиков
		puērīs	мальчикам
		puērōs	мальчиков
		puērīs	мальчиками

Singularis		Pluralis	
Nom.	}	agrī	поле
Voc.			
Gen.		agrī	поля
Dat.		agrō	полю
Acc.		agrūm	поле
Abl.		agrō	полем
		agrī	поля
		agrōrum	полей
		agrīs	полям
		agrōs	поля
		agrīs	полями

Singularis		Pluralis	
Nom.	}	vir	муж
Voc.			
Gen.		virī	мужа
Dat.		virō	мужу
Acc.		virūm	мужа
Abl.		virō	мужем
		virī	мужи
		virōrum	мужей
		virīs	мужам
		virōs	мужей
		virīs	мужами

§ 37. Кроме puer, удерживают *e* слова: gener зять; socer тесть; vesper вечер; libērī дети; но: liber, libri книга.

§ 38. Собственные имена на *-ius* имеют в зват. пад. ед. числа *i*; Tullius — Tullī, Gaius — Gaī, Pompeius — Pompēi. Также filius — fili сын, meus — mī мой. В gen. sing. они также могут иметь одно *i*: Vergili, Lucreti.

§ 39. Deus бог во множ. числе склоняется так:

Nom. Voc. dei или di
Gen. deorum
Dat. Abl. deis или dis
Acc. deos