

С.И. Соболевский

Грамматика латинского языка

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 80
ББК 81-5
С11

С11 **С.И. Соболевский**
Грамматика латинского языка / С.И. Соболевский – М.: Книга по Требованию, 2024. – 431 с.

ISBN 978-5-458-25132-7

Учебник грамматики латинского языка (часть теоретическая: морфология и синтаксис) выдающегося русского педагога и учёного Сергея Ивановича Соболевского (1864-1963) по всеобщему мнению до сих пор является лучшим учебным пособием по латыни, предназначенным для русского читателя. Учебнику Соболевского свойственны компактность и стойкость расположения изучаемого материала, доступность и основательность в изложении. В основании авторской системы изучения латинской грамматики положен язык прозаиков классического периода, преимущественно Цезаря и Цицерона.

ISBN 978-5-458-25132-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

грамматический материал, который напечатан особым шрифтом, я не пред назначаю для изучения; он должен служить отчасти для уяснения основных правил (например, длинное введение к главе об условных предложениях: §§ 879—880, 884—888), отчасти же для справок при чтении авторов. Но желательно, чтобы и этот материал был прочитан и продуман.

В моем руководстве, конечно, есть много недосмотров, неизбежных во всяком сочинении, тем более, что мне приходилось работать поспешно для возможно скорого удовлетворения потребности в учебниках.

Указатель составлен Марией Евгеньевной Грабарь, которой и приношу глубокую благодарность.

С. И. Соболевский

ПРЕДИСЛОВИЕ К 3-МУ ИЗДАНИЮ

Настоящее издание ничем существенным от предыдущих не отличается: исправлены некоторые мелкие недочеты в формулировках, добавлены кое-где примеры и т. п. Нумерация параграфов оставлена без всяких изменений.

Краткое фонетическое введение задается чисто практической целью: научить произносить латинские буквы и буквосочетания в соответствии с установившейся у нас традицией. Рассмотрение специальных вопросов «подлинного» древнеримского произношения и всех существующих на этот счет мнений было бы в учебнике данного типа совершенно неуместным.

5 апреля 1947 г.

С. С.

Ф О Н Е Т И К А

УЧЕНИЕ О ЗВУКАХ И БУКВАХ

§ 1. Латинский алфавит имеет следующие 24 буквы:

Прописные	Строчные	Названия	Приношение
А	а	а	[а]
В	б	бе	[б]
С	с	це	[ц] и [к]
Д	д	де	[д]
Е	е	э	[э]
Ф	ф	эф	[ф]
Г	г	ге	[г]
Х	х	га	[г] ¹
И	и	и	[и]
Ј	ј	йот	[й]
Љ	љ	эль	[љ] ²
М	м	эм	[м]
Н	н	эн	[н]
О	о	о	[о]
П	п	пе	[п]
Қ	қ	ку	[қ]
Р	р	эр	[р]
С	с	ес	[с]
Т	т	те	[т]
У	у	у	[у]
В	в	ве	[в]
Х	х	икс	[кс]
Ү	ү	ипсилон	[и]
Ζ	ζ	зета	[з], [дз]

¹ См. § 5. — ² См. § 7.

§ 2. С прописных (больших) букв пишутся собственные имена (в том числе названия народов и месяцев) и произведенные от них имена прилагательные и наречия: *Graecia* Греция, *historia Graeca* греческая история, *Graece scribere* писать по-гречески.

§ 3. Кроме простых гласных звуков, есть еще сложные гласные звуки, выражаемые на письме сочетанием двух гласных букв; такое сочетание называется **двугласной**, или **дифтонгом**¹. Одни из них произносятся как простые гласные звуки, другие — как сложные гласные звуки, а именно:

ae произносится как простое [э];

oe произносится как немецкое [ё] или французское [еи] (в слове *peur*);

au произносится как [ay] (с кратким, т. е. неслоговым, *у*);

ei произносится как [эй];

eu произносится как [эу] (с неслоговым *у*).

§ 4. Если буквы, входящие в состав дифтонга, надо произнести отдельно, то над второй буквой ставят две точки: *poëta* [поэта].

Букву *c* перед *e*, *i*, *u*, *ae*, *eu*, *oe* принято произносить как [ц], в прочих случаях — как [к], например: *Cicero* [Цицеро], *Cyprus* [Ципрус], *caelum* [цёлюм], *seu* [цёў], *coetus* [цётус]; но *vulcanus* [вульканус], *colonia* [колёния], *cultura* [культура], *crocodilus* [крокодилюс].

§ 5. Буква *h* произносится как английское [h] в слове *horse*. В русском литературном языке (в московском говоре) нет звука, вполне соответствующего этому звуку; но в некоторых говорах русского языка приблизительно такой звук слышится, например, в слове «горло»; в транскрипции эта буква условно передается буквой [г], например, *Hercules* [Геркулес].

§ 6. Буква *j* произносится как [й], например: *majog* [майор]; в начальном слоге этот звук сливается с следующим гласным, например: *Januarius* [Януáриус], *Juppiter* [Юппитер]. Во многих изданиях этот звук выражается буквой *i*.

§ 7. Буква *l* произносится мягче, чем *л*, но тверже, чем *ль* (как французское *l* в слове *bel*). В транскрипции *l* условно обозначается как *ль*, *ля* и т. п., например: *Latinus* [латинус], *luna* [люна].

§ 8. Буква *q* употребляется только в сочетании *qu*, за которым следует гласная, причем *qu* произносится как [кв], например, *quadratus* [квадратус]. Только в слове *quum* (когда) *qu* произносится как [к]: [кум]; во многих изданиях это слово пишется *сум*.

¹ В обыденной речи часто смешиваются слова «звук» и «буква». Поэтому, когда говорят о звуке гласном или согласном, большей частью говорят: «гласная», «согласная», прибавляя или подразумевая при этом слово «буква». Но буква есть только письменный знак для выражения звука, а потому не может быть ни гласной, ни согласной, ни долгой, ни краткой, а таковыми могут быть только звуки. Правильным, научным термином был бы такой: «буква, означающая гласный (краткий, долгий) или согласный звук». Лишь ради краткости и по древней традиции мы употребляем в грамматике выражения: «гласная (краткая, долгая)», «согласная», причем «буква» обыкновенно подразумевается.

§ 9. Буква *s* в середине слова между двумя гласными произносится как [з], в остальных случаях как [с]; например, *Asia* [Азия], *rosa* [рόза], но *secunda* [сэкунда], *semestris* [сэмэстрис], *universitas* [университас], *censor* [цэнзор].

§ 10. Слог *ti* перед следующей гласной произносится как [ци], например: *justitia* [юстиция], *constitutio* [конституцио], но как [ти]: 1) в слове *totius* [тотиус]; 2) после *s*, *x*, *t*, например: *ostium* [бстиум], *mixtio* [миктио], *Bruttium* [Бруттиум]; 3) в греческих словах, например: *Boeotia* [Беотия].

§ 11. Буквы *u* и *v* в некоторых изданиях пишутся одинаково: или *u*, или *v*. Сочетание *ngi* перед гласной произносится как [нгв], например, в слове *lingua* [лйнгва], а сочетание *su* перед гласной как [св] в словах: *suadeo* [свадэо], *suavis* [свáвис], *suesco* [свéско] (и производных от них).

§ 12. Сочетание *ch* произносится как [х], например: *chorus* [хорус], *chronica* [хроника].

§ 13. Сочетание *ph* произносится как [ф], например: *physica* [физика], *sphaera* [сфера], *delphinus* [дэльфинус].

§ 14. Сочетание *rh* произносится как [р], например: *rhetorica* [рэтóрика], *rhombus* [рómбус].

Сочетание *th* произносится как [т], например: *theoria* [тэбриа], *theatrum* [тэáтрум], *rhythmus* [рýтмус].

§ 15. Согласные звуки и делятся:

1) по органам речи, которыми преимущественно производятся, — на губные, горланные и зубные;

2) по свойству звука — на немые или мгновенные (которые не могут быть произнесены без помощи гласного) и звучные или длительные (способные к протяжному произношению без помощи гласного). Немые подразделяются еще по степени звука на глухие и звонкие; к звучным (или длительным) принадлежат, между прочим, плавные *l* и *r* и носовые *m* и *n*. Это деление представлено в следующей таблице:

	Немые	
	Глухие	Звонкие
Губные	<i>p</i>	<i>b</i>
Гортанные	<i>c, q</i>	<i>g</i>
Зубные	<i>t</i>	<i>d</i>

§ 16. Звуки, выражаемые буквами *x*, *z*, называются двойными согласными, потому что *x = cs* или *gs*, *z = ds*. Напротив, звуки, выражаемые сочетаниями *ch*, *ph*, *rh*, *th*, суть простые согласные, потому что буква *h* не есть согласная, а лишь знак приыхания (подобно знаку густого приыхания в греческом языке), которое в латинском языке в этих случаях отсутствует.

§ 17. Гласные звуки могут быть **краткими** или **долгими**; долгий звук произносится приблизительно вдвое дольше краткого. На письме краткость звука выражается знаком **—**, долгота знаком **—**, поставленными над гласной буквой, например: **ā, ā;** если гласная может быть произнесена и кратко и долго, то над ней ставится знак **—**, например **ā.** Так как русский язык не различает краткости и долготы звуков, то нам приходится произносить краткие и долгие гласные одинаково.

§ 18. Слоги бывают **краткими** или **долгими**.

1. Если в слоге за гласной следуют а) гласная, или б) две согласных, из которых первая — немая, а вторая — плавная (*l* или *r*), то слог краток, например: *vía*, *réplico*, *fábrica*.

2. Если в слоге находится а) двугласная, или б) гласная, за которой следуют две или более согласных другого рода или двойная согласная, то слог долог, например: *práctiūm*, *víctor*, *círcus*, *clás-sis*, *léx*.

3. Если в слоге находится гласная, за которой следует одна согласная, то слог может быть или краток, или долог, смотря по количеству самой гласной, например: *lévis* легкий, но *lévis* гладкий; *líber* книга, но *líber* свободный; *sédes* сидишь, но *sédes* седалище; *péndere* взвешивать, но *pendere* висеть. Количество гласной указывается в словарях.

§ 19. Ударение бывает: 1) в двусложных словах на втором слоге от конца: *rós-a*, *vícto-r*;

2) в многосложных словах: а) на втором слоге от конца, если он долог; б) на третьем слоге от конца, если второй слог краток: *natúra*, *absúrdus*, *fábrica*, *justítia*.

Если к слову присоединяются частицы *que* и, *pe* ли, *te* или, то ударение переносится на последний слог этого слова: *rós-a*, но *rosáque*, *justítia*, но *justitiáque*. Если же *que* не есть союз, а составляет часть самого слова, то ударение ставится по общему правилу: *ítáque* и так, поэтому (*ítáque* и так), *úndíque* отовсюду, *útique* непременно, *denique* наконец.

§ 20. При делении слова на слоги (например, при переносе части слова на другую строку) соблюдаются следующие правила: 1) согласная между двумя гласными относится к следующему слогу: *mi-li-ti-a*, *fi-gu-ra*; 2) если между двумя гласными есть несколько согласных, то к следующему слогу относятся те из них, с которых может начинаться латинское слово, а именно: немая с плавной, *f* с плавной, *s* с немой, *s* с немой и плавной: *fa-brí-ca*, *pu-bli-cus*, *di-sci-pli-na*, *ju-sti-ti-a*, *ad-mi-ni-strati-o*, *for-tu-na*, *cen-sor*, *pro-vin-ci-a*, *círcus*, *in-STRU-men-tum*, *ab-sur-dus*, *gram-ma-ti-ca*.

Слова, сложенные с предлогом, делятся по составным частям: *con-sti-tuo*, *prod-est*, *ab-eo*.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

§ 21. Слова, имеющие флексию, состоят из основы и окончания; основа в существенных чертах своих неизменна, а окончание есть элемент подвижной, который присоединяется к основе для обозначения различных отношений.

§ 22. В латинском склонении различаются:

а) три рода (*genus*): мужской (*masculīnum*), женский (*femīnum*), средний (*neutrūm*; что значит буквально «ни тот ни другой», т. е. ни мужской, ни женский);

б) два числа (*nūmērus*): единственное (*singulāris*) и множественное (*plurālis*);

с) шесть падежей (*casus*): именительный (*nominātīvus*), родительный (*genētīvus*), дательный (*datīvus*), винительный (*accīsītīvus*), творительный (*ablatīvus*), звательный (*vocatīvus*).

§ 23. Во множественном числе звательный падеж имеет одинаковую форму с именительным, а творительный падеж имеет одинаковую форму с дательным.

§ 24. В единственном числе звательный падеж имеет также одинаковую форму с именительным, за исключением слов на *-us* 2-го склонения.

§ 25. Винительный падеж слов среднего рода имеет одинаковую форму с именительным падежом в обоих числах; во множественном числе оба эти падежа имеют окончание *-a*. То же и в русском языке: «дела», «времена».

§ 26. Падежи именительный и звательный называются прямыми падежами (*casūs recti*), а остальные — косвенными (*casūs oblīqui*).

§ 27. Род имени существительного узнается по значению и по окончанию.

1. По значению. Кроме общего правила, что названия лиц и животных мужского пола суть *masculīna*, а названия лиц и животных женского пола *femīna*, надо заметить еще следующее:

а) названия рек — мужского рода: *Sequāna Сена*, *Tibēris Тибр*;

б) названия деревьев, стран, городов и островов, оканчивающиеся на *-us* — женского рода. Род названий стран и городов, оканчивающихся не на *-us*, определяется их окончанием: *quercus* дуб, *laurus* лавр, *populus* тополь, *Aegyptus* Египет, *Corīnthus* Коринф, *Rhodus* Родос;

с) несклоняемые имена существительные — среднего рода: *fas* нравственный закон, *nefas* беззаконие.

2. Как узнается род по окончанию, будет сказано при каждом склонении.

§ 28. В латинском языке пять склонений. Всего удобнее различать их по окончанию родительного падежа единственного числа. Эти окончания следующие:

1-е склонение — *-ae*, 2-е склонение — *-i*, 3-е склонение — *-is*, 4-е склонение — *-us*, 5-е склонение — *-el*.

§ 29. Основа слов каждого склонения видна из родительного падежа множественного числа; в остальных падежах она часто бывает неясна вследствие того, что конечная гласная основы слидается с гласной флексии или основа изменяется по какой-либо другой причине.

I. 1-е склонение

§ 30. К 1-му склонению относятся имена, оканчивающиеся на *-a*. Все они — женского рода (мужского рода только имена по значению; см. § 27).

§ 31.

Singulāris		Plurālis	
Nom.		rosā	роза
Voc.	}	rosae	розы
Gen.		rosae	розы
Dat.		rosae	розе
Acc.		rosām	розу
Abl.		rosā	розой
		rosae	розы
		rosārum	роз
		rosis	розам
		rosas	розы
		rosis	розами ¹

§ 32. Конечная гласная основы есть *a*, как видно из окончания род. п. множ. числа: *-a-rum*.

1-е склонение латинское соответствует русскому склонению слов типа «роза».

II. 2-е склонение

§ 33. Ко 2-му склонению относятся имена, оканчивающиеся на *-us*, *-er*, *-ir*, *-um*. Имена на *-us*, *-er*, *-ir* мужского рода, имена на *-um* — среднего.

¹ Для облегчения запоминания полезно выучить окончания падежей:

Singulāris
-a, -ae, -ae,
-am, -a

Plurālis
-ae, -agum, -is,
-as, -is

§ 34.

Singulāris	Plurālis
Nom. <i>hortūs</i> сад	<i>hortī</i> сады
Gen. <i>hortī</i> сада	<i>hortōrum</i> садов
Dat. <i>hortō</i> саду	<i>hortīs</i> садам
Acc. <i>hortūm</i> сад	<i>hortōs</i> сады
Abl. <i>hortō</i> садом	<i>hortīs</i> садами
Voc. <i>hortē</i> сад	<i>hortī</i> сады

Singulāris	Plurālis
Nom. { Voc. } <i>romāt</i> яблоко	<i>romā</i> яблоки
Gen. <i>romī</i> яблока	<i>romōrum</i> яблок
Dat. <i>romō</i> яблоку	<i>romīs</i> яблокам
Acc. <i>romāt</i> яблоко	<i>romā</i> яблоки
Abl. <i>romō</i> яблоком	<i>romīs</i> яблоками ¹

Исключения: *hūmus* земля — женского рода, *vulgus* народ — среднего рода (поэтому вин. падеж ед. числа — *vulgus*). О деревьях, городах и островах на *-us* см. § 27.

§ 35. Имена на *-er* и *-ir* склоняются так же, как имена на *-us*, только зват. падеж их одинаков с им. падежом. Из имен на *-er* одни имеют *e* в основе, и тогда *e* сохраняется во всех падежах, другие имеют *e* только в им. падеже, а в остальных падежах его не имеют. Подобным образом, одни русские имена на *-er* сохраняют *e* во всех падежах, например: *вечер*, *вечера* и т. д., другие имеют *e* только в им. падеже, например: *ветер*, *ветра* и т. д.

¹ Для облегчения запоминания полезно выучить окончания падежей:

Singulāris	Plurālis
<i>-us, -i, -o, -um, -ī, -ō, -ūm, -ō</i>	<i>-ī, -ōrum, -īs, -ōs, -īs</i>
<i>-e, -ē</i>	<i>-a, -ā, -īs, -ās</i>

§ 36.

Singulāris		Plurālis		
Nom.		puēr	мальчик	
Voc.		puērī	мальчики	
Gen.	puērī	мальчика	puērōrum	мальчиков
Dat.	puērō	мальчику	puērīs	мальчикам
Acc.	puērīm	мальчика	puērōs	мальчиков
Abl.	puērō	мальчиком	puērīs	мальчиками

Singulāris		Plurālis		
Nom.				
Voc.		agēr	поле	
Gen.	agērī	поля	agrōrum	полей
Dat.	agērō	полю	agrīs	полям
Acc.	agērīm	поле	agrōs	поля
Abl.	agērō	полем	agrīs	полями

Singulāris		Plurālis		
Nom.				
Voc.	vir	муж	virī	мужи
Gen.	virī	мужа	virōrum	мужей
Dat.	virō	мужу	virīs	мужам
Acc.	virīm	мужа	virōs	мужей
Abl.	virō	мужем	virīs	мужами

§ 37. Кроме *puer*, удерживают *e* слова: *gener* зять; *soeç* тесть; *vesper* вечер; *libēri* дети; но: *liber*, *libri* книга:

§ 38. Собственные имена на *-ius* имеют в зват. пад. ед. числа *i*; *Tullius* — *Tulli*, *Gaius* — *Gai*, *Pompeius* — *Pompeī*. Также *filius* — *filī* сын, *meus* — *mi* мой. В gen. sing. они также могут иметь одно *i*: *Vergili*, *Lucreti*.

§ 39. *Deus* бог во множ. числе склоняется так:

Nom. Voc. dei или *di*
Gen. deorum
Dat. Abl. deis или *dis*
Acc. deos