

НИКАКИХ
ЗАПРЕТНЫХ
ТЕМ

Читайте детективы Ольги Володарской!
В них нет запретных тем!



Кара Дон-Жуана
Последнее желание гейши
Хрустальная гробница Богини
Карма фамильных бриллиантов
Сердце Черной Мадонны
Король умер, да здравствует король
Принцип перевоплощения
Свидание с небесным покровителем
Клятва вечной любви
Ножницы судьбы
Неслучайная ночь
Подумай об этом завтра
Призрак большого города
Его величество случай
Девять кругов рая
Страсть под чужим именем
Отвергнутый дар
Тайный дневник Лолиты
Лунный демон
Он бы отдал жизнь
Седьмая казнь
Две половинки темной души
Каждый день как последний
Гибельный голос сирены
Мемуары мертвого незнакомца
Дефиле над пропастью
Любовь как война
Красавица-чудовище
Нет дьявола во мне
Пикник на Млечном пути
Договор на одну тайну
Исповедь отшельника
Ответ перед высшим судом
Поединок с мечтой
Предпоследний круг ада



О Л Ь Г А

ВОЛОДАРСКАЯ

ПОДУМАЙ ОБ ЭТОМ ЗАВТРА



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос = Рус)6-44
В68

Серийное оформление *С. Груздева*

Володарская, Ольга.
В68 Подумай об этом завтра : [повесть, рассказы] / Ольга Володарская. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с. — (Никаких запретных тем. Остросюжетная проза О. Володарской).

Саша сняла квартиру, надеясь изменить свою жизнь. Не до старости же обитать под одной крышей с мамой! Пора уже привыкать к самостоятельности и устраивать судьбу. А то ни мужа, ни жениха, одна работа да хобби, как у старой девы... Буквально через пару дней ей позвонили. Вернее, к телефону должна была подойти хозяйка квартиры, но именно Саша прослушала сообщение: «Заказ должен быть выполнен сегодня, клиент ждет». Ничего не понимая, Александра отправилась по названному адресу. «Клиентом» оказался эффектный молодой мужчина, понятия не имевший, для чего к нему прислали Сашу. Пришлось ей с позором ретироваться, однако, когда девушка выходила из подъезда, раздался выстрел! Но зачем кому-то понадобилось в нее стрелять?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-183449-4

© Володарская О., 2018
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2018

ПОДУМАЙ ОБ ЭТОМ ЗАВТРА

Глава 1

— Шу-у-урка! У тебя телефон разрыва-а-ается! — услышала Саша громовой глас своей соседки бабы Кати и, подняв голову к ее балкону, где дубело на морозе стираное белье, спросила:

— Точно у меня?

Старуха демонстративно поджала губы, красноречиво намекая на то, как она относится к неверию молодежи в адекватность стариков, но через пару секунд ответила:

— Точно! — И ушла с балкона, бурча себе под нос что-то нелицеприятное как о Саше конкретно, так и обо всех, кому меньше семидесяти.

Покаянно улыбнувшись ей вслед, Александра вскочила с лавочки, на которой сидела, наслаждаясь прелестью солнечного декабрьского дня, и заспешила к дверям подъезда, чтобы успеть попасть в квартиру до того, как некто прекратит названивать по ее номеру.

Пока Саша прыгала по ступенькам, поднимаясь на свой второй этаж, она недоумевала, кто ей может звонить. В эту съёмную квартиру она пе-

реехала всего три дня назад и еще не успела дать номер никому из близких. «Либо ошиблись, — думала она на ходу, — либо с хозяйкой хотят поговорить, не зная, что она уехала, а жилплощадь сдала...» Саша могла бы предположить, что это звонит, к примеру, кто-то из коммунальщиков, если б тот, кто желал поговорить с обитателем квартиры под номером сорок, не был так настойчив. Телефонная трель была слышна в подъезде, и она не смолкала!

«Точно хозяйке называют! — пришла к окончательному выводу Саша. — Скорее всего, друзья. Она женщина общительная и не без странностей, у таких всегда куча приятелей».

Александра виделась с хозяйкой квартиры всего дважды: первый раз, когда пришла посмотреть, что за жилплощадь, второй, когда въехала. Женщину звали Свеклой. Да-да, именно так она и представилась Саше.

— Привет, я Свекла, — сказала она, открыв Александре дверь. — А ты, как я понимаю, по объявлению?

Саша не сразу кивнула. А все потому, что внешний вид Свеклы ее заворожил. Маленькая и худая, похожая на сушеного кузнечика, но не привычного, серо-зеленого, невзрачного, а экзотического. Свекла была разнаряжена в тряпки умопомрачительных цветов. На ее тонких ручонках болтались десятки браслетов. На щиколотках

позвякивали колокольчики. В красных волосах пестрели шнурочки, а в хвост на макушке были вплетены многоцветные ленты. Но это еще не все! В носу Свеклы Саша насчитала пять сережек — в одной ноздре три, в другой две, и с каждого колечка свисало по бусинке.

— Алле, гараж! — хмыкнула Свекла и щелкнула пальцами в перстнях у глаз Александры. — Че застыла?

— Простите... Да, я по объявлению.

— Заходи, смотри хату, но учти, на размышление тебе даю только сегодняшней вечер. Не надумаешь, сдам другому человеку.

— А что за спешка?

— Офигенское предложение поступило — замуж за итальяшку выйти. Виза у меня есть, могу лететь хоть завтра. Поэтому квартиру и сдаю так спешно и недорого.

— О, поздравляю! Замуж, это здорово! — Саша в свои двадцать шесть не только не имела мужа или хотя бы жениха, но даже постоянного друга. И брак ей казался чем-то радостным и недосягаемым. — И где вы познакомились, если не секрет?

— Алле, гараж! Ты что, не знаешь, где сейчас все знакомятся? — Свекла водила Сашу по квартире, на удивление хорошей, и болтала. — В Интернете, конечно. На сайте знакомств. Я по ошибке зарегистрировалась не по Москве, а по Милану...

Ну меня сразу же итальяшки и одолели. Я всех отшила, а с одним, самым некрасивым и старым, его Петро зовут, решила поболтать... Думала, дай узнаю, как там в Италии люди живут, а он не только рассказал, но и показать обещал...

— И вы к нему поехали?

— Да, съездила, познакомилась. Классный старикан оказался. Добрый такой, веселый... Теперь замуж зовет.

— Вы полюбили его, да? — мечтательно выдохнула Саша. Она была очень романтичной девушкой.

— Алле, гараж, ты где этого набралась? Говорю ж, старый, страшный, кто в таких влюбляется?

— Многие.

— Ну не знаю... Я люблю молодых, красивых. А с такими, как Петро, просто интересно и спокойно. Да и в Италии пожить хочется, я ж как побывала там, сразу поняла — в прошлой жизни я была именно макаронницей. А знаешь, как меня звали?

— Нет.

— Джульеттой. Стопудово это про меня Шекспир трагедию написал! — Она кивнула своей пестрой головой. — Алле, гараж, будешь квартиру снимать?

— Можно я немного подумаю?

— Ладно уж... Но учти, в течение трех часов

не решишь, то есть до десяти вечера не позвонишь, то...

— Вы сдадите ее другому.

— Точно!

Саша думала не три часа, а минут сорок. Квартира была хорошей, с мебелью, в доме рядом с метро, и Свекла запросила за нее очень умеренную плату. Чего долго думать-то? Да, конечно, может так случиться, что Свекле в Италии не понравится и она вернется (хозяйка сразу сказала — никаких договоров я заключать не буду, все на честном слове, и я тебе обещаю, ты вселяешься минимум на полгода), но Александра решила рискнуть.

В свое новое жилище она переехала уже через день. Привезла с собой два чемодана: один с одеждой, второй с бельем и полотенцами, коробку с любимой посудой и DVD-проигрыватель, благодаря которому она могла ежедневно погружаться в мир классических мелодрам. Все остальное в ее новом жилище имелось! И Свекла разрешила пользоваться каждой вещичкой.

— Не стесняйся, бери, что хочешь, — сказала она, помогая Саше втащить чемоданы. Сама она тоже собралась, и ее баулы стояли в прихожей. — А вот выбрасывать ничего не надо. У меня лишних вещей нет. Ясно тебе?

Саша кивнула. После чего отдала Свекле деньги за три месяца (остальные надлежало перечис-

лять на банковский счет), обнялась с ней и распрощалась.

— Алле, гараж! — окликнула Свекла Сашу, перед тем как закрыть за собой дверь. — Ты, главное, держись подальше от соседки тети Кати. Навязчивая старушенция, сил нет! Дашь слабинку, она тебе и в душу залезет в грязных валенках, и на шею взгромоздится. Так что ты ее сразу посылай, поняла?

Александра пообещала Свекле держаться от старухи подальше, но слова своего не сдержала. Когда бабка пришла к ней для знакомства, она не смогла ее послать. Как так можно с пожилым человеком? И дверь перед носом захлопнуть тоже не вышло: тетя Катя придержала ее ногой в том самом грязном валенке и попросилась войти. Саша впустила старушку. А потом сама не заметила, как напоила ту чаем, дала вывести себя на разговор о политике, а в довершение еще и квартиру к Новому году пообещала помочь нарядить.

— Шурка, ну что ты как каракатица? — услышала Саша раздраженный голос бабы Кати. Та грозно смотрела на новую соседку через щель в двери. — У меня сейчас от трезвона голова лопнет!

— Бегу, бегу, уже несусь!

— И она называет это бегом... — забубнила старуха. — Вот мы в молодости да, носились.