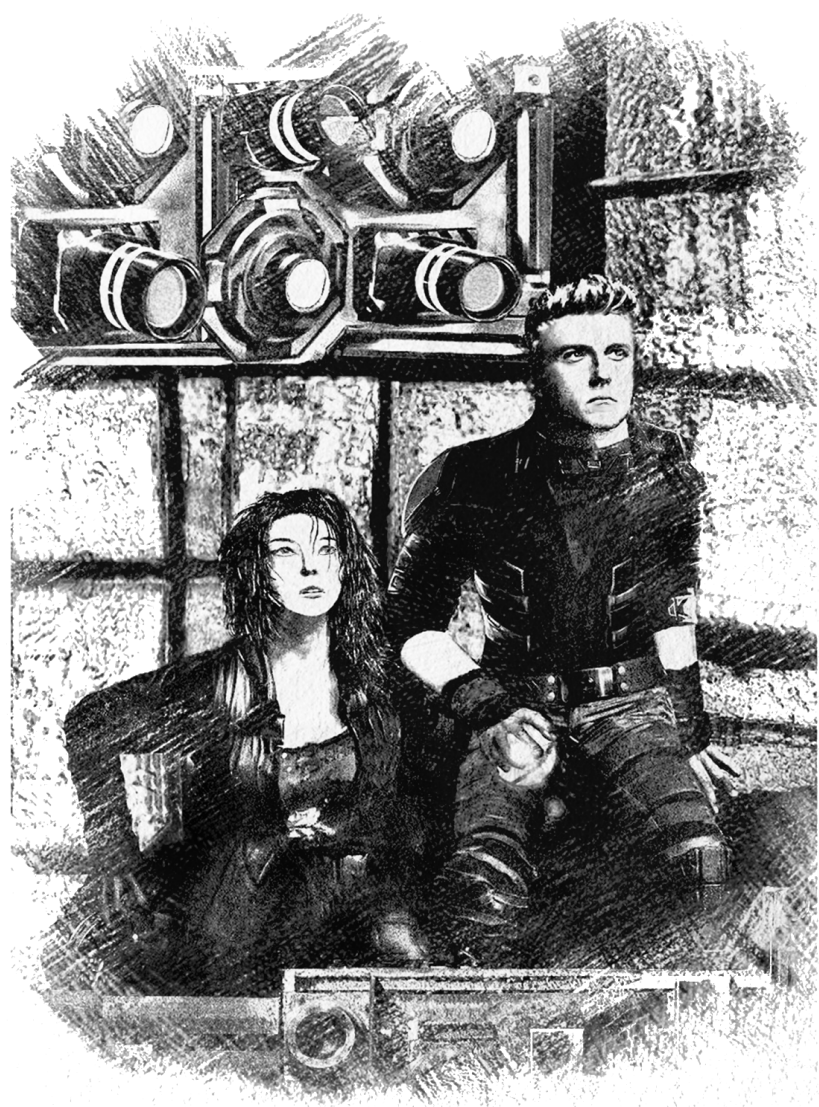




ЭЛЬ БЛАНК

Колонисты ПЕРСЕЯ

КНИГА ПЕРВАЯ

ЛОВЦЫ ЗВЕЗДНОГО ВЕТРА

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос-Рус)6
Б68

Бланк, Э.

Б68 Ловцы звездного ветра / Э. Бланк. – М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. – 484 с. – (Колонисты Персея).

Середина двадцать первого века. Мечты человечества становятся реальностью: первая межзвездная экспедиция, новые миры, контакт с инопланетной цивилизацией. Войти в состав экипажа звездолета, отправляющегося в неведомые космические дали, — огромная удача.

Вот только путешествие превращается в нелегкое испытание — корабль выходит из подпространства совсем не там, где было запланировано, и поэтому молодой девушке, волею случая ставшей навигатором, теперь требуются не только профессиональные навыки. Ей нужно снять с себя обвинения в диверсии, обмануть враждебно настроенных пришельцев, выжить, несмотря на жесткие условия чужой планеты, разоблачить настоящего преступника, вернуться на Землю, обрести свою половинку и личное счастье — текучее, неуловимое, как звездный ветер.

BIC FL
BISAC FIC009000

© Эль Бланк, текст, 2020
© Анна Дубинина, обложка, 2020
© Эвелина Белоусова, иллюстрация
на фронтисписе, 2020
© Т8 RUGRAM, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

ISBN 978-5-521-90145-6

ПРОЛОГ

Золотистые солнечные лучи играли на ступенях крутой винтовой лестницы, дразня поднимающуюся по ней молодую девушку. Первый поворот, второй, в перспективе — третий... А в мыслях недоумение — когда же закончится эта конструкция, символизирующая стремление в бесконечность?

Запнувшись, Ирилика вцепилась пальцами в поручень, но тут же спохватилась и руку отдернула. Рассматривая четкий отпечаток, оставшийся на покрытом пылью отполированном дереве, в очередной раз убедилась: уборка ей предстоит — генеральная! Вот и кому за это сказать спасибо?

Она сокрушенно покачала головой. Кому-кому...

Во-первых, самой себе, потому что измотанная обучением, практикой и стажировкой девушка решила провести положенные ей студенческие каникулы в полном одиночестве. Подальше от друзей, суеты и шума.

Во-вторых, маме, поскольку именно та предложила поселиться в этом самом доме, вдалеке от цивилизации. Ведь сюда даже добираться пришлось на старинном

аэромобиле, а не с помощью привычного флёра¹, потому как в радиусе ста километров отсутствуют станции, обслуживающие транспортные каналы.

В-третьих, покойной бабушке, которая при жизни так редко появлялась в своей летней резиденции, что не только путь к ней окончательно зарос сорняками, но и внутри накопилось немалое количество пыли. А убирать все придется новой хозяйке.

Робот-пылесос, очищающие средства, нейтрализатор грязи... Едва переступив порог, девушка, обалдевшая от «стерильности» жилища, все это немедленно извлекла на свет божий и... И оставила в покое, решив для начала оценить объем работ. Ведь первый этаж не единственный, и нужно выяснить масштабы творящегося наверху безобразия.

Ирилика возобновила восхождение и, наконец оказавшись на втором этаже, окончательно убедилась в полном отсутствии порядка. Если внизу комнаты выглядели более или менее прилично (пыль не в счет), то здесь...

Солнечные лучи, проникающие через прозрачный экопласт куполообразного потолка, яркими бликами освещали поломанную мебель, объемные мешки, сваленную кучей на полу старую технику, коробки с игрушками и мелочью непонятного назначения. Позади хаотичного нагромождения вещей виднелась дверь, к которой Лика, движимая исконно женским любопытством,

¹ Флёр — бытовое название механизма, формирующего микроканал, соединяющий определенные точки пространства на удалении от пятисот метров до десяти тысяч километров. Своим названием обязан дымке, сопровождающей его работу и имеющей специфический запах.

попыталась пробраться. Не вышло. Потревоженная куча хлама развалилась. Мелкая пылевая взвесь взмыла в воздух, весело заплясав в световых столбах.

Чихнув и задержав дыхание, Ирилика вернулась обратно к лестнице. В главном она убедилась — дом в хорошем техническом состоянии. А грязь и старые вещи убрать легко.

С первым этажом девушка справилась уже к вечеру. Теперь холл, гостиная и кухня сияли чистотой, а симпатичное перепачканное личико новой хозяйки отражалось в зеркале гигиенического модуля довольным, хоть и изрядно измученным.

Ночевать Лике пришлось на диване в гостиной. Спальня располагалась наверху, и путь к ней представлял собой «минное поле», которое завтра предстояло расчищать, избавляясь от ненужного хлама. И почему бабушка не ликвидировала его сразу? Это же так просто! В который раз Ирилика пожалела, что здесь такой маленький утилизатор. Крупногабаритные вещи в него не поместятся, и их придется сначала ломать.

Ломать — не строить... Девушка быстро освоила навыки разрушителя, разрезая испорченную мебель лазерным ножом. Мешки с одеждой из чистого любопытства растеребила и некоторое время потратила на примерку, ощущая себя такой законодательницей мод начала двадцать первого века. Все уничтожить не стала. Отобрала наиболее приличные, хорошо сохранившиеся вещи и сложила аккуратной стопкой в чудом уцелевшем шкафу. На всякий случай.

Намного больше времени потребовала сортировка содержимого коробок. Первый порыв — высыпать все к чертям в призывно раскрытую «пасть» утилизатора,

Лица старательно погасила. Все же это уборка, а не массовая ликвидация. И совершенно правильно сделала, обнаружив не так уж и мало пригодных к использованию мелочей. Стилусы, карманное зеркальце, несколько старинных монет, древние, но целехонькие накопители. Взяла на заметку — проверить. Вдруг на них что-то важное осталось? Несколько минут вертела в руках любопытную конструкцию величиной с кулак, похожую на небольшую темную сферу. Не по размерам тяжелую, заключенную в кружевной каркас из белого металла. Пытаясь понять, в чем может заключаться ее предназначение, даже встряхнула пару раз, отчего шарик начал едва заметно светиться. Но смысла и принципа работы девушка так и не поняла. Просто забавная вещица. Выкидывать не стала, сложив добытое в отдельную коробку. Все остальное поглотил ненасытный аппарат.

Перерыв на обед, и новая порция объектов для разбора. Теперь скорость уборки снизилась, потому как не глядя уничтожить старые электронные книги, сенсорные планшеты и альбомы рука Лики не поднялась. Избавляя совесть от мучений, девушка включала каждый прибор, проверяя на годность, и, только убедившись в обратном, отправляла в небытие.

Один из голоальбомов оказался в рабочем состоянии, и неожиданно для себя Ирилика погрузилась в мир чужих воспоминаний, рассматривая объемные движущиеся картинки. Девушка, которая улыбалась ей сквозь время, периодически поправляла короткие темные волосы — угольно черные, как вороново крыло, блестящие под ярким светом полуденного солнышка. Чуть прищуривала столь же темные глаза с синеватым отли-

вом. И грациозно повисала на ветке дерева, задумчиво осматривая сад. Весенний, в яблоневом цвету.

Несмотря на давность снимков, опознать незнакомку труда не составило — каждая голограмма снабжалась подписью, недвусмысленно намекающей, что бабушка когда-то тоже была молодой. Так что Лике оставалось только удивляться невероятному внешнему сходству. Ведь она сейчас и девушка из прошлого были идентичны.

Одинаковые стрижки, овал лица, тонкие, четко очерченные губы, чуть раскосые, восточного типа глаза. Кто-нибудь, не слишком близко знакомый с Ирилкой, мог бы решить, что это ее личные фотографии.

Впрочем, открытие Лику несколько не удивило. Когда она родилась, бабуле было уже пятьдесят. А спустя восемнадцать лет в невысокой миловидной женщине, с седыми волосами и веером морщинок у глаз, Ириlike трудно было увидеть свое отражение. Да и встречались они крайне редко. Мамины родители жили в маленьком заполярном городке геологоразведки и чаще пропадали в экспедициях, нежели появлялись в кругу семьи. А три года назад попали в снежную бурю, и после нескольких недель поисков родственников официально известили о том, что выживших не нашли. Так что, можно сказать, право поселиться в этом доме досталось Ириlike по наследству.

Девушка вздохнула и тряхнула головой, отгоняя печальные мысли. Грустно, да. Но жизнь-то продолжается! А память... Память сохраним.

Она решительно отложила альбом в сторону, отыскивая в общей куче остальные. По очереди извлекала, педантично проверяла работоспособность, радова-

лась тому, что большинство из них оправдывало ее ожидания и соглашалось пополнить формирующуюся коллекцию раритетных вещей. Потянулась за последним альбомом, отнюдь не деликатно разгребая мешающие планшетники. Эти точно никуда не годны, без накопителей они всего лишь multifunctional «читалки».

Одно неосторожное движение, и большая их часть с веселым перестуком рассыпалась по полу. Экран ближайшего прибора неожиданно ярко вспыхнул и выбросил в воздух световой поток, заставив девушку невольно вздрогнуть.

Измученная Лика растерянно смотрела, как вокруг нее формируется голопроекция и постепенно складывается в полноценное, объемное изображение. А затем неожиданно зазвучал мягкий, нежный голос и на несколько мгновений возникла надпись:

15 мая 2056г. 10:12 по бортовому времени

Звездолет «Звездный ветер»

Бытовой сектор, второй уровень

Наконец-то! После десятидневной изоляции от внешнего мира корабль вновь летит в обычном пространстве. А это значит, больше нет необходимости в дополнительной броне и скоро будут убраны все щиты, защищающие уязвимые поверхности.

Радуюсь, словно девчонка на первом свидании, я ввела код и теперь с удовлетворением следила за тем, как высокий полусферический свод над головой блеснул хромированной поверхностью. Прикрывающие его защитные створки начали разъезжаться в стороны, от-