



Оксана Крыжановская

*Тайны
моей супруги*



RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84-4(2Рос=Рус)
К85

Крыжановская, О.

К85 Тайны моей супруги/ О. Крыжановская. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 454 с. — (Тайны...).

ISBN 978-5-521-91433-3

Для брака у Регины было лишь одно условие — полное безразличие супруга к её жизни и тайнам.

Неожиданный приказ короля выйти замуж вынудил её предложить фиктивный брак Тристану, в обществе прозванному Золотым повесой. Казалось бы, человеку с его репутацией житьё в качестве делового партнёра придётся как раз по душе!

Вот только не учла Регина, что Тристан решит разгадать тайны своей супруги.

BIC FR
BISAC FIC027000

ISBN 978-5-521-91433-3

© Крыжановская О., 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Посвящается моей маме.

*«Супружество — это соглашение,
условия которого ежедневно
пересматриваются
и подтверждаются заново»*

Бриджит Бардо

Пролог

Знаменитую на весь мир Торенскую технологическую выставку обычно проводили в первую неделю второго месяца осени. Торения, небольшая страна расположенная на самом юго-западе Эварийского материка, была хорошо развита экономически именно благодаря экспорту техники в остальные страны мира. Она одна из немногих королевств, кто использовала магию и стремительно развивалась в технологической отрасли благодаря необычной магии класса «созидания» — металирании. Поэтому не удивительно, что к технологической выставки был приурочен роскошный бал в королевском дворце, который торенская знать называла не иначе чем “механический”. Лэрны и лэри украшали свою одежду различными аксессуарами в виде винтиков, гаек, шестерёнок, шурупов и прочими “детальями техники”. Цвета было принято надевать оттенков стали, железа, бронзы или серебра. Что до причёсок — молодые девушки крутили себе такие необычные и изобретательные конструкции из волос и различных аксессуаров, что местный журнал моды уже третий десяток лет проводил конкурс на «Лучшую причёску механического бала». В этом году все шансы победить были у одной юной лэри, которая умудрилась вплести в волосы бронзовый бюст лэрна Дориана Аско-льда — одного из самых знаменитых метелиранов Торении.

— Вы только гляньте на это! — удивлённо воскликнул лэрн Овдий Дерен-сдер — советник Его Величества Франта Третьего и, по совместительству, давний друг. — Она действительно надела на голову бронзовый бюст?!

Франт Третий посмотрел в театральный бинокль (зрение у него было значительно хуже, чем у друга) и усмехнулся:

— Это бюст Дориана Аско-льда.

— Никакого уважения! — фыркнул с неприязнью Овдий и махнул головой. — Ей бы лишь на страницах газеты покрасоваться!

Действительно, к девушке подошли трое мужчин — фотограф и двое работников, толкающие с двух сторон огромную фотокамеру на колёсиках. Размеры устройства компенсировали его возможности делать цветные фотографии, а не чёрно-белые, как у её более маленьких и компактных сестёр. Несколько фраз, с сопровождающим девушку мужчиной, несколько минут, пока фотокамеру прикатят к нужному месту, и вот лэри с необычной причёской уже позирует у роскошного фонтана в центре одного из залов.

— Полно тебе, старый ворчун, — беззлобно осадил друга король. — Вспомни, как мы развлекались в молодые годы?

В отличие от Овдия, который, казалось, всю жизнь пребывал в угрюмости и раздражении, у Франца настроение было значительно лучше. Недельная технологическая выставка, наконец-то, закончилась. Выиграл в ней, как и два года до этого, металиран Оверлоу Норм-анс из дома Овдерен. Монарх в начале бала поздравил его с победой, а затем с другом удалился в тайную ложу, расположенную почти под потолком. Отсюда прекрасно просматривались все три зала, в котором и проходило всеобщее веселье. Франт чувствовал, что за неделю он безумно устал и к его семидесяти двум годам прибавилось как минимум лет пять, а то и все десять. Поэтому сейчас он мог, наконец-то, откинуться на спинку стула и стать простым наблюдателем, а не участником происходящего события. Благо его старший сын уже несколько лет как взял на себя ответственность за присутствия членов монаршей семьи на различ-