

Р. В. Старцев

ТАЙНЫ МОРСКИХ ГЛУБИН

УДК 001.9
ББК 86.4
С77

Старцев, Р. В.

С77 Тайны морских глубин / Р. В. Старцев. — М. :
Т8RUGRAM / Научная книга, 2017. — 384 с.

ISBN 978-5-521-76262-0

Наша планета хранит множество неразгаданных тайн, которые испокон веков привлекают внимание человека. Он ищет ответы на свои вопросы в непроходимых дебрях тропических лесов, под землёй, в древних городах... Но немало загадок сокрыто и на глубине океанов и морей.

Где находилась легендарная Атлантида, и какие воды похоронили ее секрет? Что за таинственная и зловещая загадка кроется в Бермудском треугольнике? Откуда и почему появляются корабли-призраки, и сколько сокровищ можно найти на затонувших судах? Тайны, гипотезы, догадки...

Откройте бесконечно увлекательный и манящий мир морских глубин!

Приятного путешествия!

УДК 001.9
ББК 86.4
BIC RBK
BISAC NAT025000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017

ISBN 978-5-521-76262-0



Знаете!



Тайны Атлантиды

Земли, которых нет, издавна притягивают человечество. Их немало. Одни существовали и существуют только в воображении писателей, сказочников и философов. Другие исчезли с лица земли несколько тысяч лет назад.

*Одни были затоплены океаном,
другие разрушены землетрясением,
третьи просто испарились,
как будто их и не было.*

Самой древней и загадочной страной можно назвать Атлантиду. Легенде этой более трех тысячелетий, а она все будоражит и будоражит воображение человечества. Поискам этой таинственной страны, которая, по преданию, существовала когда-то, посвятили себя тысячи исследователей-энтузиастов. А сколько о ней написано трудов, их счет уже давно перевалил за 15 тысяч. Многие талантливые писатели использовали сюжет об Атлантиде в своих произведениях. Наверное, каждый на-



зовет Жюль Верна, Беляева, А. Толстого, произведениями которых зачитывались в детстве.

В огромном количестве фантастических фильмов использовался сюжет об Атлантиде. Фантазия режиссеров и сценаристов наделила атлантов всевозможными умениями и способностями. Куда только ни помещали эту страну изобретательные киношники: Атлантиду отыскивали и на дне моря, и в глубине пустыни, и даже на орбите Земли. Атланты в этих сюжетах во многом превосходят обыкновенных людей: владеют телепатией, могут жить под водой без специального оборудования, создали высочайшую цивилизацию и новейшие технологии. Но кино или литература — это фантазии, далекие от реальности. А в жизни? Была она или нет, эта таинственная страна? А если она все-таки была, то где и когда.

*Упоминания о таинственной
Атлантиде будоражат воображе-
ние не одного поколения ученых и
исследователей, которые спори-
ли, спорят и наверняка еще будут
спорить об этом не одно
столетие.*

Впервые об Атлантиде поведал древнегреческий писатель и философ, живший в середине IV века до н. э., Платон. Правда, Платон не был очевидцем описываемых



им событий, он узнал о существовании страны от своего родственника, а тот — от другого родственника, правителя Афин Солона. Однако и сам Солон не был свидетелем расцвета и трагедии страны, он всего лишь пересказал рассказ египетских жрецов Псенофиса и Сонхиса. Конечно же, какие-то детали со временем были утрачены, какие-то добавлены, кое-что искажено, а кое-что и просто придумано.

Платон услышал историю о великой империи атлантов и пересказал на свой лад. В те далекие времена самой распространенной формой литературных сочинений были диалоги, так что Платон записал услышанное в философских диалогах "Тимей" и "Критий", где описал много разнообразных подробностей, касающихся быта, обычаев, управления государства атлантов.

Атлантида в истории Платона была огромным участком суши (остров или архипелаг), на котором существовало сильное, развитое и могущественное государство. "Существовал остров, лежащий перед проливом, который назывался на нашем языке Геракловыми столпами. На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и часть материка, а сверх того по эту сторону пролива они владели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении". Это описание местоположения Атлантиды стало началом многовековых поисков волшебной, богатой, исчезнувшей страны.

С этого момента образовалось два лагеря исследователей. Одни с упорством и тщательностью изучали диалоги Платона в надежде найти расположение Атланти-



ды. Другие, наоборот, выискивали неточности, ошибки, для того чтобы разоблачить фантазии древнего философа. Однако до сегодняшнего дня никто не может с уверенностью сказать: Атлантида — был ли или сказка? Описание Платона было таким подробным и красочным, что люди поверили в существование этой прекрасной страны, вернее, очень хотели верить в ее реальность.

По описанию Платона, Атлантида была прекрасным, богатым, изобильным островом. "Обиталище царей", административный комплекс, так бы назвали его сегодня, был отгорожен от жилой части города золотыми и серебряными стенами. Для отделки стен многочисленных храмов применяли драгоценные металлы, слоновую кость, орихалк. Это создавало неповторимую великолепную золотисто-оранжевую и серебристо-белую цветовую гамму всех сооружений дворцового комплекса. Во всех храмах находилась богатая утварь, золотые и серебряные изображения богов и многочисленных божеств.

Самым величественным зданием, по словам все того же Платона, был дворец правителей острова. Каждый царь старался украсить дворец лучше, чем его предшественник. Это было самое величественное и красивейшее сооружение тех времен. К дворцу подходил широкий канал, который обеспечивал доступ к морю.

Жилые дома простых атлантов были удобны и просторны. Все здания Атлантиды были выстроены из белого, черного и красного камня, который добывался в каменоломнях острова. Дома особо знатных жителей были украшены сочетаниями камней всех цветов. На стены земляных валов были нанесены медные, оловянные и



орихалковые покрытия.

Весь остров пересекало огромное количество каналов, соединявшихся между собой и шедших к морю. С их помощью к городу доставляли древесину для строительства, продукты. Каналы же обильно орошали поля, что давало возможность собирать урожай два раза в год.

Общество атлантов можно было назвать идеальным. Цари правили исключительно мудро, заботясь о благе своего народа. Законы были суровы, но справедливы. Воины храбры и ловки, умелы и дисциплинированы. Но вот однажды произошло ужасное несчастье — гибель прекрасного государства, которое перестало существовать буквально в одночасье. Произошло это, как описывал Платон, за 9 тыс. лет до рождения самого Платона. "...Пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки... Атлантида исчезла, погрузившись в пучину. После этого море стало в тех местах вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного громадным количеством ила, который оставил после себя осевший город", — писал Платон.

Искать Атлантиду или нет? Этот вопрос все задают и задают себе энтузиасты-атлантоведы. Возникает, конечно, много спорных моментов. Например, почему нигде, ни в каких других древних источниках, мифах или преданиях нет упоминаний об Атлантиде. Вот, например, в устном народном творчестве эллинов сохранился рассказ-предание о Троянской войне и нигде нет упоминаний о войнах между атлантами и афинянами. Неужели события, описанные Платоном и переданные в переска-



зе Крития, произошли так давно, что стерлись из памяти народной? Почему Платон не уточнил детали, которые показались ему неясными, у египетских жрецов во время своего проживания в Египте, а жил он там больше двенадцати лет.

Как быть? Мнения поклонников и знатоков разделились. Одни твердо уверены в истинности диалогов, принимают за достоверность все сообщенное Платоном. Для них Атлантида бесспорно покоится на дне Атлантического океана. Другие верят в существование Атлантиды, но только ищут ее не в Атлантическом океане, а в других местах.

Загадочная Атлантида породила вечный спор между скептиками-материалистами и романтиками-энтузиастами. Первые не согласятся, пока не раскопают на дне морском древние города, не увидят собственными глазами, не пощупают окаменелости с надписью: "Атланта". Вторые уверены в том, что информация не появляется сама собой, и, раз Чудогцивилизация упоминается в работах древних, значит она действительно существовала.