

СПРАВОЧНИК В КАРМАНЕ

ЛИТЕРАТУРА

УДК 37.6
ББК 92

Литература. — М. : Научная книга / RUGRAM, 2021. — 306 с. — (Шпаргалки).

Данная книга поможет успешно освоить школьную программу, научит грамотно излагать собственные мысли и взгляды, а также будет незаменимым помощником для учащихся школ и абитуриентов во время занятий и при поступлении в вуз.

BIC JN
BISAC EDU000000

Содержание

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
Слово о полку Игореве	10
ГОГОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	14
Заколдованное место	14
Ночь перед Рождеством	15
Тарас Бульба	17
Ревизор	19
Шинель	26
Мертвые души	27
Невский проспект	29
Нос	30
Портрет	31
Записки сумасшедшего	32
Женитьба	33
ТУРГЕНЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ	35
Муму	35
Бирюк	38
Бежин луг	38

Ася	39
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	40
ЗАПИСКИ ОХОТНИКА	41
Хорь и Калиныч	42
Однодворец Овсянников	44
ПЕВЦЫ	46
ОТЦЫ И ДЕТИ	50
 ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ	 54
КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК	54
ДЕТСТВО	56
ПОСЛЕ БАЛА	57
ОТРОЧЕСТВО	60
ЮНОСТЬ	64
ВОЙНА И МИР	65
 ЧЕХОВ АНТОН ПАВЛОВИЧ	 71
ХИРУРГИЯ	71
ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ	73
ПЕРЕСОЛИЛ	73
ХАМЕЛЕОН	74
ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ	75

АННА НА ШЕЕ	77
ВИШНЕВЫЙ САД	78
БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ	80
КОСЦЫ	80
ЦИФРЫ	82
ЛАПТИ	82
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ	84
ВАСЮТКИНО ОЗЕРО	84
КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ	86
ЦАРЬ-РЫБА	89
ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	102
ДУБРОВСКИЙ	102
БОРИС ГОДУНОВ	103
СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ	105
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА	108
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	114
НЕКРАСОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	123
ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	123
КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО	125

ЛЕСКОВ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ	128
ЛЕВША	128
ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК	129
ТУПЕЙНЫЙ ХУДОЖНИК	130
ПЛАТОНОВ АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ	132
В ПРЕКРАСНОМ И ЯРОСТНОМ МИРЕ	132
ЮШКА	136
НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК	137
ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ	139
Кладовая солнца	139
РАСПУТИН ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ	142
УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО	142
ПОСЛЕДНИЙ СРОК	143
ПРОЩАНИЕ С МАТЕРЬЮ	144
ЖИВИ И ПОМНИ	165
ЛЕРМОНТОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ	174
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	174

МЦЫРИ	174
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ	177
 САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ	 180
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ	 180
ДИКИЙ ПОМЕЩИК	182
ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА	183
 ГОРЬКИЙ МАКСИМ	 185
ДЕТСТВО	185
МАКАР ЧУДРА	187
НА ДНЕ	188
 АНДРЕЕВ ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ	 190
КУСАКА	190
 АБРАМОВ ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ	 191
О ЧЕМ ПЛАЧУТ ЛОШАДИ	191
 КАЗАКОВ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ	 194
ТИХОЕ УТРО	194

ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ	196
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН	196
СТРАНА МУРАВИЯ	204
ФОНВИЗИН ДЕНИС ИВАНОВИЧ	209
НЕДОРΟΣЬ	209
КАРАМЗИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ	212
БЕДНАЯ ЛИЗА	212
ОСЕНЬ	214
ГРИБОЕДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	216
ГОРЕ ОТ УМА	216
ОСТРОВСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	229
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК	229
ГРОЗА	231
БЕСПРИДАННИЦА	232
ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ	235
БЕЛЫЕ НОЧИ	235
БЕДНЫЕ ЛЮДИ	235
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	238

Идиот	241
БУЛГАКОВ МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ	252
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ	252
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ	253
МАСТЕР И МАРГАРИТА	255
ШОЛОХОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ	264
СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА	264
ТИХИЙ ДОН	266
ГОНЧАРОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ	269
ОБЛОМОВ	269
ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	271
ПЕТР I	271
ПАСТЕРНАК БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ	276
ДОКТОР ЖИВАГО	276
СОЛЖЕНИЦЫН АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ	287
ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА	287
МАТРЕНИН ДВОР	296

Древнерусская литература

Слово о полку Игореве

В основе «Слова о полку Игореве» лежат реальные исторические события: в 1185 г. князь Игорь вместе со своим братом Всеволодом и сыном Владимиром совершил поход против половцев. Этот поход оказался неудачным, Игорь был взят в плен. Но такой краткий и трагический эпизод автор «Слова» превратил в событие общерусского масштаба. На помощь Игорю киевский князь Святослав призывает не только князей, чьи земли лежали в непосредственной близости от половецких степей, но и владими́ро-суздальского князя Всеволода Большое Гнездо.

Завязкой произведения служит клич князя Игоря, который призывает своих воинов седлать коней и ехать против половцев. Автор подчеркивает, что воины прежде всего ищут себе чести, а князю славы. Молодой князь не захотел предупредить о своем намерении киевского владыку и отправился в степь с малым количеством войска. Он не смог устоять против половецких полчищ и попал в плен.

«Золотое слово» князя Святослава является кульминацией произведения. В нем же выражена основная его идея — необходимость единства князей. Автор через Святослава обращается к князьям, призывая закончить междоусобицы, убеждая их жить в мире и безусловно подчиняться старшему по положению — Великому князю киевскому. Главенствующее положение Святослава над остальными князьями подчеркивается тем, что он называет их своими сыновьями. Автор вспоминает не только о добрых князьях, которые своими поступками стремились объединить Русскую землю, но и о тех, кто интриговал против братьев-славян и предавал их, вел междоусобные войны, боролся за власть, не гнушаясь никакими средствами, и тем самым принес много бед своему народу. Среди