

С. Карачевцев

Еще пятьсот анекдотов

**немецких, английских,
французских, еврейских и
советских**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С11

С11 **С. Карачевцев**
Еще пятьсот анекдотов: немецких, английских, французских, еврейских
и советских / С. Карачевцев – М.: Книга по Требованию, 2013. – 112 с.

ISBN 978-5-517-98880-5

ISBN 978-5-517-98880-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Рижскіе нуоцы

- Ну, как дѣла Абрам Наумович?
- И не говорите, каждый мѣсяць докладываю к дѣлу 50.000 рублей.
- Какой же расчет, тогда закройте магазинъ...
- Хорошее дѣло... а с чего я буду жить?

За неистощимой чашкой кофе

— У меня в семьѣ,—ораторствует за столиком у Шварца нѣкій смуглый, коротенькій, юркій господин в пенснэ: — у нас в семьѣ, понимаете, мы на всѣх языках говорим: о спортѣ — по англійски, об искусствѣ — по итальянски, о философіи — по нѣмецки, на базарѣ — по латышски, а легкій, салонный разговор ведем по французски...

Двѣ „дѣвочки“ слушают его болтовню с восторгом.

— А когда ѣдите селедку пальцами, тогда говорите на своем родном языкѣ? — улыбаясь, замѣчает господин, сидѣвшій за сосѣдним столиком.

Элегантный полиглот сдѣлал вид, что неслышал.

Перед бурей в Рижском заливѣ

— Вы смотрите, г-н Шепшелович,—в случаѣ катастрофы хватайтесь за этот спасательный круг! Его во что бы то ни стало надо спасти: в нем на двадцать тысяч дамских чулок.

Вечерняя молитва

Учитель. — Ну, дѣти, расскажите, что дѣлают ваши любимые родители, когда они вечером ложатся спать.

А р о н ч и к. — Но, господин учитель! Развѣ это тема для нашего пригготовительнаго класса!

Нувориш и скрипка

На вилаѣ послѣвоеннаго богача Т. — все блестит с иголочки, золото, слишком много золота, а лаку—еще больше. Довольный, он расхаживает по залам, любуясь ослаѣпительным блеском мебели, ярких красок ковров и обоев. Новая люстра сияет...

В бальном залѣ собрались музыканты.

Т. обращает вниманіе на неказистый вид скрипки у маэстро.

— Знаешь что?.. Может быть, ее еще успѣете полакировать!—кивает Т. на его скрипку.

— Что вы? Вѣдь, это Страдивариус?

— Штрадивариус?

— Ну да! Знаменитаго мастера! Ей больше двух вѣков!

— Какое старье! Фи! — возмущается Т. — Ну и знаете, вы хоть, пожалуйста, об этом никому не говорите!..

Когда они вдвоем

М-те Леви, когда то хозяйка захудалой корчмы, теперѣ владѣлица великолѣпной вилаы на Взморѣѣ.

Вполнѣ естественно, что ей хочется похвастать своим богатством перед своими новыми знакомыми, такими же нуворишами.

Ведет их по комнатам, наконец—в спальню.

— А для кого же тут третья кровать,— спрашивает с двусмысленной улыбкой м-те Мейер.

— Для нас, конечно... Одна для меня, другая для мужа, а на той... я принимаю мужа...

Его ошибка

— Я не могу переносить нашу барыню — жалуется плачущим голосом прислуга господину.

— Очень жаль Маша, что я не мог выбрать себѣ жену по вашему вкусу—саркастически отвѣчает тот.

— Да барин, что дѣлать, мы всѣ ошибаемся — со вздохом говорит она.

Быстрое рѣшеніе

Самуил был очень застѣнчив, он любил Ревекку, но не рѣшился с ней объяснить при встрѣчѣ.

Наконец, он рѣшился узнать свою судьбу и по телефону позвонил ей :

— Алло м-лле Ревекка?

— Да у телефона м-лле Ревекка.

— Вы выйдете за меня замуж м-лле Ревекка?

— Да, но кто говорит?

Не перенесла свое горе

Молодая вдова воздвигнула на могилѣ своего усопшаго мужа памятник и сдѣлала на нем надпись:

Горе мое так велико, что я не в силах нести его

Спустя год она вышла замуж, но чувствуя укору совѣсти от надписи на могильном памятникѣ, рѣшила исправить надпись, прибавив к написанному: о д н а .

Цѣнные книги

Извѣстный лондонскій журнал „Graphic“ обратился к читателям с запросом: — Какія книги вы считаете самыми цѣнными?

Один из отвѣтов гласил :

— Поваренная книга моей матери и чековая моего отца.

В судѣ

Два адвоката имѣли затяжную тяжбу; во время судебных прерѣканій, один из них теряя самообладаніе, в пылу спора указывая на противника, вскричал:

— Любуйтесь на него—это самый большой глупец, котораго я встрѣчал когда либо...

Судья призывая к порядку замѣтил:

— Господа, вы кажется совершенно упустили из виду мое здѣсь присутствіе.

Оцѣнка времени

Американскаго милліардера Пирпон Моргана один французскій журналист просил удѣлить ему двѣ минуты времени, на что Морган ему отвѣтил, что он слишком занят, что каждую минуту своей жизни он оцѣнивает в 250 франков.

— Как бы то ни было, -- отвѣтил журналист, — я согласен на ваши условія.

Пирпон Морган его принял и спросил что ему угодно.

— Я держал пари на 2500 франков, что добыю свиданія с Вами. Вот причитающіеся Вам 500 франков за двѣ минуты, слѣдовательно, я зарабатываю на 750 франков в минуту больше, чѣм вы.

Вопрос профессору

— Алкоголь разрушает человѣческій организм. Вот вы видите в банках как выглядят сердце и почки алкоголиков.

— Почему же вы их сохраняете в спирту?

Сила привычки

Она вдовствует уже два мѣсяца. Могила покойнаго мужа утопает в цвѣтах. Но она женщина свѣтская, у нея масса общественных обязанностей и вмѣсто нея цвѣты возит на кладбище и за ними ухаживает ея вѣрная Мильда.

В один прекрасный день хорошенькой горничной, среди ея грустных занятій, понадобилось... привести в порядок свой костюм. На кладбищѣ ни души, а покойнички, пошли им Бог мирный покой,—народ мало любопытный.

Присѣла дѣвочка за могильным мавзолеем барища.

Была весна, а весной и травка пошаливает. Один дерзкій стебелек и защекотил ее...

— Бѣдный барин! — прошептала Мильда с горькой усмѣшкой, — уж, кажется, помер, а все свою привычку не оставляет...

Не поняла...

М-ле де Монпасье, дочь Гастона Орлеонскаго, проѣзжая раз по улицѣ в акипажѣ, была остановлена скопленіем народа.

— Милосердная принцесса, пожалѣйте бѣднаго человѣка, потерявшаго всю радость жизни! — обратился к ней тѣм временем нищій.

— Это человѣкъ, вѣроятно, евнух? — спросила она у кучера.

— Нѣтъ, это слѣпой, ваша свѣтлости!

— Скажите, на его глаза-то я и не обратила вниманія!

Цѣнное знаніе

Знаменитый географ и библиотечкарь вѣнской королевской библиотечки Дюваль был человѣком самаго скромнаго происхожденія — сыном крестьянина и пастухом. Когда его однажды спросили дать какую то научную справку, он, по своей обычной скромности, чистосердечно отвѣтил, что дать ее не может, потому что не знает, какой нетерпѣливый дурак закипятился:

— А, вѣдь, наш император платит вам бѣшенныя деньги именно за знаніе!..

— Извиняюсь, — сказал в отвѣтъ великій ученый.
— Он платит именно за то, что я знаю. И если бы

он должен был вознаграждать меня за то, чего я не знаю, не хватило бы всѣх сокровищ Австріи!..

Осторожная.

— Сударыня, позвольте расчет. На будущей недѣлѣ я думаю уйти. Замуж выхожу, — говорит прислуга.

— Вот как? А я думала, что вы всегда против того, чтобы имѣть дѣтей?

— Так то оно так! Но мой жених мнѣ определенно сказал, что я могу на этот счет быть покойна, иначе я давно бы их цѣлую кучу имѣла!..

Безжалостный возраст

Старая графиня Р. входит в бюро для найма прислуги. На ней невѣроятный туалет в разноцвѣтных разводах, сама она выкрашена во всѣ цвѣта радуги, в шляпѣ с неизвѣстными на землѣ цвѣтами, и отрепанными перьями и выцвѣтшими лентами.

— Мнѣ нужен слуга молодой, от восемнадцати до тридцати лѣт, здоровый и красивый, — заявляет она шефу бюро.

— Есть у нас такой, сударыня! Чѣм он должен у вас быть?

— Лакеем...

— Не будете ли вы добры сообщить ваши условия, сударыня!

— Для начала триста франков в мѣсяц, отдѣльная комната, стол, бѣлье и три раза в недѣлю кино, дансинг и, если буду довольна... выйду за него замуж.

Без фонаря

Пожилой фермер, возвращаясь поздно ночью домой застиг молодого человѣка с фонарем под окном кухни, схватил его за руку и спросил его:

— В чем дѣло?

— Я пришел на свиданіе...
— За чѣм пришел? — переспросил сердито старик.
— Я ухаживаю за прислугой Ольгой.
— Это наглая ложь—воскликнул фермер, — для чего тебѣ тогда надо фонарь: когда я ходил на свиданія я не брал с собой свѣта.
— Это сразу видно, стоит только взглянуть на вашу жену.

Почему?

Пастор объясняет школьникам, что невѣста в день свадьбы одѣта в бѣлое платье, потому что это самый счастливый день в ея жизни.

Самый маленькій мальчик встает и спрашивает:
— А почему тогда всѣ мужчины одѣты в черное?

Неожиданная встрѣча

Во время великой войны в госпиталь приходит хорошенькая дѣвица и просит свиданія с раненым корнетом К.

Пожилая дежурная сестра заявляет ей:

— Сегодня часы приѣмы обычных гостей уже кончились и вам придется прийти завтра..

— Но я не обычная гостя, а я его сестра...— настаивала энергичная дѣвица

— Ах, очень приятно познакомиться — сказала улыбаясь сестра милосердія — я его мать...

Что такое суд?

Б. Шоу сказал, что суд это есть совокупность лиц опредѣляющих, какая сторона наняла лучшаго адвоката.

Во времена инфляціи

В один Вѣнскій банк обращается господин и просит размѣнять 10 долларовую бумажку.

В изумленіи кассир, еле переводя дух, почтительно просит иностраннаго мильярдера немного подождать и мчится к директору банка.

— У кассы какой то принц просит размѣнить 10 долларов!

Директор выскакивает из своего кресла, наскоро поправляет пробор на головѣ, приводит в порядок галстух и устремляется к окошечку кассы.

— Это вы желаете размѣнить десять долларов, милостивый государь?

— Я.

— Пожалуйста! Вот ключи от кассы! можете распорядиться ею по вашему усмотрѣнію!..

„Не подмажешь не соѣдешь“

У г-на Х., темнаго дѣльца, большія связи в парламентских кругах. Через него „мажут“ кого и когда слѣдует.

В прошлый вторник он является в один из наших ресторанов и освѣдомляется у метр д'отеля:

— Отдѣльные кабинеты у вас есть?

— К вашим услугам!

— Ну так оставьте мнѣ один на завтра. В половинѣ перваго мы здѣсь завтракаем с двумя депутатами. (На ухо метр д'отелю) и эти господа, знаете, не любят, когда их со мной видят...

Почему это?

Один художник рисовал очень красивых дѣвушек, но его собственныя дочери были на рѣдкость безобразны. — Почему это? — спросили его однажды. — Это происходит потому, что первых я дѣлаю днем, а вторых — ночью — отвѣтил он.

Любовь Наполеона

Наполеон объясняется в любви очень коротко: раздѣвайтесь!

— —

Во время похода Наполеон спросил одну нѣмку, гдѣ находится главная французская квартира.

— У меня — был самоувѣренный отвѣтъ.

Хозяину никогда не хватает

Когда Людовик XIV отправлялся на охоту, за ним всегда возили сорок бутылок разных вин.

Раз ему захотѣлось пить и он попросил стакан вина.

— Вино все выпили, ваше величество! — отвѣтил ему мундшенк.

— Как так нѣтъ? А гдѣ же мои 40 бутылок?

— Всѣ выпиты, ваше величество!

— В сдѣдующій раз позаботьтесь взять с собой сорок одну. Может быть, мнѣ хоть одна бутылочка останется!

Догадливый

Одна дама отдала распоряженіе швейцару никого не принимать. Докладывая ей вечером о посѣтителях, которым он отказывал, в числѣ прочих он упомянул и ея сестру.

— Какой вы недогадливый! Поймите, для сестры я всегда у себя!

Раз дама вышла из дому. Пришла ея сестра. Справившись у швейцара, у себя ли сестра, она поднялась на шестой этаж, звонит, стучит — никого!

— Что же вы меня заставляете даром по лѣстницѣ лазить? — возмущается она, у швейцара. — Вѣдь там никого нѣтъ!

— Конечно, барыня ушла, а только онѣ приказали сказать, что для вас — всегда дома.

Англійскій анекдот

За крошечной шкуной гонится акула, — до берега далеко. Хищница моря грозит опрокинуть хрупкое суденышко.

Чтобы отвлечь акулу, бросили ей скамейку — рыба проглотила и слѣдует за шкуной — бросили ящик с апельсинами—акула проглотила и не отстаёт.

Человѣческаго мяса хочет, — рѣшил капитан. Бросили жребій и он пал на еврея, единственнаго пассажира—выкинули его за борт—акула его проглотила. В это время проходящій пароход поймал на крюк акулу и когда на палубѣ ей вскрыли живот, то увидѣли: что еврей сидит на скамейкѣ и продает по два пени за штуку апельсины.

Женщина

Юноша: (восторженно) „Женщина — вѣнец творенія“.

Женатый: (грустно) Да, только... терновый...

Техника

Когда нѣмцы заняли Вильно, прибѣгает еврей к раввину:

— Ой, равви, горе!

— Что такое, сын мой? — спрашивает раввин.

— Да вот, моя дочь гуляет с нѣмецкими офицерами.

— Ничего не подѣлаешь, — отвѣтил раввин, — теперь уж дѣти такія. Подожди мѣсяц, другой—авось образумится...

Через три мѣсяца еврей опять прибѣгает:

— Ой, равви, горе!

— Что опять? — спрашивает раввин.

— Да вот моя дочь родила.

— Как уже? — изумился раввин. — За три мѣсяца?

— Ой, равви! — горько сказал несчастный отец, — развѣ вы не знаете нѣмецкую технику?..