

Нетыкса Михаил Адольфович

**Краткое руководство
жестяничного дела**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М69

М69 **Михаил Адольфович Н.**
Краткое руководство жестяничного дела / Нетыкса Михаил Адольфович – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 244 с.

ISBN 978-5-519-99325-8

ISBN 978-5-519-99325-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Жестяничное дѣло сейчасъ въ полномъ загонѣ, особенно въ столичныхъ городахъ, гдѣ исчезли даже спеціалисты—мастера, работавшіе нѣкогда самостоятельно и имѣвшіе не разъ крупныя мастерскія.

Этого рода отрасль ремесла погибла безвозвратно, потому что имѣется нѣсколько крупныхъ фабрикъ, основанныхъ въ расчетѣ на массовое производство. Дѣйствительно, эти фабрики доставляютъ множество художественно исполненныхъ жестяныхъ издѣлій по баснословно низкимъ цѣнамъ. Но всѣ эти издѣлія не носятъ характера предметовъ повседневнаго употребленія и совсѣмъ не рассчитаны на долгосрочность службы: это просто элегантныя коробочки для упаковки кондитерскаго и аптекарскаго товара. Тѣмъ не менѣе фабрики отняли отъ ремесленниковъ жестяниковъ большую долю заработка и оставили имъ только починку старья.

При ремесленникѣ осталось только изготовленіе разныхъ предметовъ изъ кровельнаго желѣза для оборудованія домовъ, какъ-то: водосточныя трубы, флюгарки, простыя ведра и т. п. Но и въ этой отрасли появились крупные конкуренты въ видѣ оцин-

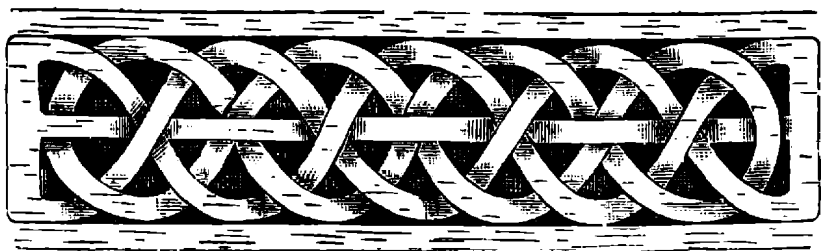
ковальныхъ заводовъ, которые обзавелись спеціальными машинами и стали все готовить скоро и замѣчательно чисто, а главное, одновременно и очень дешево. Это уже окончательно убило жестяничное дѣло въ городахъ, и всѣ мастера, которые не были въ состояніи обзавестись дорогими машинами, и поставить свое дѣло на фабричную ногу, разбрелись по разнымъ мѣдничнымъ мастерскимъ.

Воскресить и оживить жестяничное дѣло въ большихъ городахъ не возможно и безцѣльно.

Но остались кустари; они-то, вслѣдствіе особыхъ условій жизни, общихъ всѣмъ кустарямъ-землепашцамъ, еще долго продержатся на жестяничномъ дѣлѣ, получая отъ него подспоріе въ хозяйствѣ; но и они должны нѣсколько обновить свои познанія, и тогда съ успѣхомъ будутъ бороться съ фабричнымъ производствомъ, тѣмъ болѣе, что многіе предметы домашняго обихода будутъ всегда цѣниться выше, если они ручного производства.

Для такихъ кустарей и написана наша книга.

Существо жестяничнаго дѣла кроется въ умѣніи дѣлать размѣтки, и это знаніе до извѣстной степени мудреное: оно нуждается въ грамотности кустика и даже въ умѣніи разбирать чертежи. Не знаемъ, насколько толково автору удастся изложить способы размѣтки, и вовсе не надѣемся, что кустика пойметъ все самостоятельно; но рассчитываемъ на помощь кустарныхъ техниковъ и людей доброй воли.



КРАТКІЙ КУРСЪ Жестяничнаго дѣла.

ГЛАВА I.

О матеріалахъ.

Листовое желѣзо—это главнѣйшій матеріаль жестяничнаго дѣла. Слѣдуетъ замѣтить, что изъ всѣхъ сортовъ желѣза, имѣющихся въ продажѣ, нельзя особо рекомендовать ни одного, не потому чтобы между ними не было лучшихъ и болѣе плохихъ сортовъ, а потому, что качество желѣза надо сообразовать съ его назначеніемъ въ издѣли. Такъ, напр., если изъ желѣза надо сдѣлать водосточную трубу, которая впослѣдствіи будетъ окрашена масляной краской, то слѣдуетъ выбрать жесткое лощеное желѣзо Демидовскихъ или Серебрянскихъ заводовъ, а если труба эта будетъ оцинкована, то придется названное добротное желѣзо забраковать и замѣнить

матовымъ, болѣе низкаго качества, съ тѣмъ, чтобы послѣ оцинковки получилось дѣйствительно хорошее готовое издѣліе. Если форма будущаго жестяного издѣлія требуетъ чеканки или выдавливанія, то приходится брать вязкое, мягкое листовое желѣзо, а если только прирѣзки свертки и запайки, то — жесткое.

Кровельное желѣзо имѣетъ въ Россіи вполнѣ установившіеся размѣры листовъ, а именно 2 аршина длины и 1 аршинъ ширины; но отличается различнымъ вѣсомъ и различной толщиной. Эти два понятія взаимно дополняются и въ общежитіи принято различать желѣзо только по вѣсу. Итакъ, бываетъ 6-фунтовое, 7—8, 9, 10 и 12-фунтовое; болѣе тяжелые листы тоже имѣются, но они уже въ жестяничномъ дѣлѣ не примѣнимы.

Лучшій сортъ кровельнаго желѣза называется лощенымъ, потому что обладаетъ довольно красивой гладкой поверхностью синевато-сѣраго цвѣта. Если изслѣдовать такое желѣзо поближе, то окажется, что оно покрыто съ обѣихъ сторонъ особаго рода окисью, крѣпко пристающею къ самому металлу и охраняющею его отъ ржавленія. Лощеное желѣзо отличается особымъ свойствомъ—жесткостью и извѣстною степенью упругости, что весьма важно и даже необходимо для *крѣпости* издѣлій. Кромѣ того, лощеное желѣзо не такъ легко поддается ржавчинѣ; но, къ сожалѣнію, далеко не всегда можно удовлетвориться лощенымъ желѣзомъ, потому что оно годится едва для самыхъ грубыхъ издѣлій домашняго оби-

хода, и то лишь такихъ, которыя не подвергаются сырости. Такъ, напр., изъ него можно готовить сундуки для храненія провизіи, сосуды для храненія муки и зерна, печныя дверцы, совки, противни для жаренія мяса и пр. Ведра для воды изъ лощенаго желѣза уже не хороши, и вода въ подобныхъ ведрахъ будетъ со временемъ покрываться ржавой пленкой.

Характеръ ржавленія лощенаго желѣза своеобразный и особенно вредный. На гладкой поверхности появляется сперва небольшое желтое пятнышко ржавчины, которое черезъ нѣсколько дней почернѣетъ и отъ него во всѣ стороны пойдутъ черныя ржавыя жилы. Со временемъ ржавчина проѣстъ желѣзо насквозь, тогда какъ сосѣднія мѣста поверхности сохранятъ еще естественный стально-сѣрый, здоровый цвѣтъ и будутъ совершенно не тронуты. Для предохраненія желѣза отъ ржавчины есть нѣсколько способовъ, болѣе или менѣе дѣйствительныхъ.

Первый способъ состоитъ въ покрытіи масляной краской. Къ сожалѣнію, на слишкомъ гладкой поверхности желѣза масла и краска не держится хорошо и скоро отскакиваетъ пленками. Поэтому опытные мастера травятъ поверхность издѣлія слабо разведенной соляной кислотой, съ цѣлью сообщить желѣзу нѣкоторую занозистую поверхность, промываютъ до чиста водой, сушатъ, а затѣмъ красятъ въ два или три пріема цинковыми бѣлилами.

Если каждое наложеніе краски было тонкое, хорошо просушенное, то окраска будетъ прочная. Такъ отдѣляется внутренняя поверхность сосудовъ; съ

наружной поверхностью не особенно церемонятся и кроют обыкновенно какой угодно масляной краской.

Другой способ, это — *оцинкованіе*. Въ мастерской кустара оцинкованіе не возможно, потому что требуется имѣть большой желѣзный бакъ для плавки цинка, который самъ по себѣ стоитъ дорого, занимаетъ много мѣста, и выдѣляетъ вредные для здоровья газы. Совсѣмъ другое, если кустари-жестяники сгруппируются въ поселкѣ и устроятъ оцинковку на артельныхъ началахъ въ отдѣльной избѣ. Конечно, одинъ изъ членовъ артели долженъ выучиться оцинкованію на практикѣ и всецѣло посвятить себя этому дѣлу.

Этотъ же вопросъ можно рѣшить удобнѣе, если поблизости имѣется оцинковальный заводъ. Практика показала, что лучше всего готовить всевозможные сосуды изъ лощенаго желѣза, а затѣмъ оцинковывать ихъ уже въ готовомъ видѣ на заводахъ. Это обходится дешевле и получаются лучшіе результаты, потому что цинкомъ затекаютъ всѣ неплотности.

Матовое кровельное желѣзо обыкновенно бываетъ качествомъ ниже предыдущаго и не такое вязкое, а потому его слѣдуетъ употреблять только для самыхъ грубыхъ работъ.

Оцинкованное желѣзо въ листахъ весьма удобно для кровельныхъ работъ, родственныхъ жестяничнымъ, но много грубѣ послѣднихъ. При крутыхъ перегибахъ цинкъ отлетаетъ мѣстами отъ желѣза, и въ этихъ мѣстахъ ржавленіе обнаруживается очень

быстро. По этой-то именно причинѣ выгоднѣе цинковать уже готовые издѣлія.

Луженое желѣзо много лучше оцинкованнаго, для жестяничныхъ издѣлій, но встрѣчается въ продажѣ очень рѣдко.

Бѣлая жестъ. Это тоже луженое англійское желѣзо, предназначенное исключительно для жестяниковъ; отличается оно чистымъ серебристымъ лоскомъ и жесткостью. Продается по большей части листами 2×2 фута; иногда встрѣчаются листы двойной величины. Олово настолько прочно пристаетъ къ желѣзу, что не отваливается даже при многократныхъ перегибахъ; кромѣ того, олово облегчаетъ запаиваніе швовъ.

Лучшая жестъ, англійская, желто-серебристаго цвѣта и яркаго лоска, наиболѣе употребительна въ жестяничномъ дѣлѣ; она бываетъ всегда почти одинаковой толщины, рассчитанной для изготовленія разной домашней посуды. Въ послѣднее время сильно распространяются жестяныя издѣлія съ отпечатанными (литографированными) на нихъ рисунками; эти издѣлія готовятся изъ очень тонкой жести, бѣленой смѣсью олова со свинцомъ, вслѣдствіе чего жестъ имѣетъ синевато-серебристый цвѣтъ, скоро тускнѣющій; такой жести надо обѣгать для посуды, какъ опасной для здоровья. На рынкѣ жестъ этого сорта попадаетъ въ очень ограниченномъ количествѣ.

Чѣмъ чище было олово, употребленное для бѣленія жести, тѣмъ выше качества послѣдней.

Пробуютъ жечь на изгибъ, т.-е. загибаютъ одинъ уголь листа до полного сгиба и расправляютъ его затѣмъ. Если жечь выдержитъ пять-шесть сгибовъ и распрямленій подъ рядъ, и при этомъ не сломается, а олово не отскочитъ, то она хороша для дѣла.

Конечно, при этомъ на глазъ изслѣдуютъ цвѣтъ жести, т.-е. опредѣляютъ качество олова. Повторяемъ, хорошая жечь должна быть желтовато-серебристая.

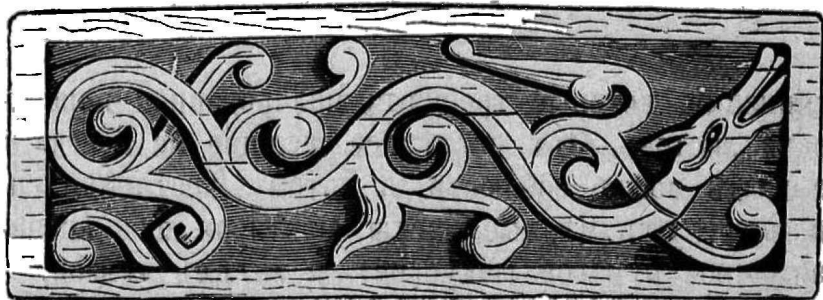
Цинкъ въ послѣднее время получилъ особо важное значеніе, т. к. имъ замѣняются не только различные сосуды, которые ранѣе дѣлались изъ бѣлой жести, но также и всевозможные архитектурныя украшенія; на нихъ-то обращаемъ особенное вниманіе кустарей, какъ на новую и доходную статью. Пока цинковыя украшенія дѣлаются на небольшихъ заводахъ, но ничто не мѣшаетъ работать ихъ и кустарю, хотя нѣсколько знакомому съ рисунками и чертежами. Особенно цѣнное свойство цинка—это его прочность и *неокисляемость* т.-е. цинкъ не ржавѣетъ. Работать изъ него легче, чѣмъ изъ жести, но спайка требуетъ особаго навыка. Содѣйствіе кустарныхъ техникувъ въ этомъ случаѣ принесетъ громадную пользу.

Латунь—сплавъ красной мѣди съ цинкомъ, въ видѣ большихъ тонкихъ листовъ употребляется главнымъ образомъ въ мѣдничномъ дѣлѣ, хотя иногда къ нему прибѣгаютъ и жестяники. Латунь легко сплавляется и хорошо лудится.

Красная мѣдь еще рѣже употребляется же-

стяниками, которые требуют полированной поверхности листовъ. Это послѣднее условіе не всегда и не вездѣ можно соблюсти, а потому жестяники сами полируютъ мѣдные листы, протирая ихъ сперва наждачной бумагой (шкуркой), а затѣмъ пемзой.

Польское серебро, (или *мельхиоръ*), *томпакъ*, и т. д.—все это сплавы мѣди съ цинкомъ, оловомъ, висмутомъ и пр., прокатанные въ листы, въ кустарно-жестяничномъ дѣлѣ почти на употребляется. Съ точки зрѣнія обработки они ничѣмъ не отличаются. Разница только въ составѣ припоевъ для нихъ и приѣмахъ запайки, о чемъ будетъ сказано ниже.



ГЛАВА II.

Разрѣзка листовыхъ металловъ.

Для рѣзки листовыхъ металловъ употребляются довольно . сложные машинки, на которыхъ можно сразу вырѣзать круги разныхъ діаметровъ или дѣлать прямолинейныя разрѣзки, и на ряду съ ними не выходятъ изъ употребленія простыя ножницы и зубила.

Простѣйшій видъ ножницъ для бѣлой жести, изображенный на фиг. 1; онѣ въ общемъ сходны съ обыкновенными ножницами, но только ножи ихъ *b* короче и крѣпче, а рукоятки *c* и *a*, напротивъ, удлинены и настолько уширены, что не мозолятъ рукъ. При работѣ этими ножницами особаго навыка не требуется, но зато нужно большое усиліе рукъ, которыя скоро устаютъ. Посредствомъ этихъ ножницъ удобнѣе всего срѣзать узкія кромки, которыя должны приходиться съ правой стороны, и ихъ необходимо