

М.А. Гершензон

Весёлый час

Знай и умеи

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-053.2
ББК 74.27
М11

М.А. Гершензон
М11 Весёлый час: Знай и умеи / М.А. Гершензон – М.: Книга по Требованию, 2013. – 84 с.

ISBN 978-5-458-26996-4

Вот тебе листок бумаги, на котором поставлено пять точек. Я поставил их без всякого порядка, как попало. А ты должен нарисовать медвежонка так, чтобы четыре точки пришлись ему на лапы. А нос медвежонка должен быть там, где стоит пятая точка. Сумеешь? Если прочтешь книгу точно сумеешь. Книга развлечений, самоделок и затей. Ребята узнают, как своими руками смастерить игрушки, сколько полезных вещей можно сделать из бумаги. По-знакомятся с веселым художником и поиграют в разные увлекательные игры.

ISBN 978-5-458-26996-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

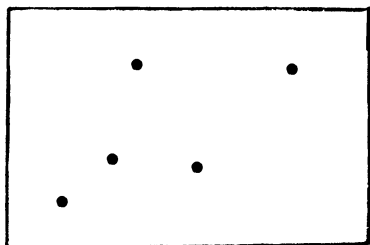
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



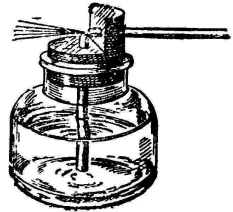
ПЯТЬ ТОЧЕК

Вот тебе листок бумаги, на котором поставлено пять точек. Я поставил их без всякого порядка, как попало. А ты должен нарисовать медвежонка так, чтобы четыре точки пришлись ему на лапы. А нос медвежонка должен быть там, где стоит пятая точка.

Тут на рисунках несколько медвежат, нарисованных таким образом. В маленьких клетках показано, как расположены были точки.

Совсем не нужно быть художником, чтобы играть в эту игру. Но и художники любят играть в «пять точек».

Очень весело, когда играют в «пять точек» несколько человек. Один из играющих складывает вместе несколько листов бумаги и прокалывает всю пачку в пяти местах булавкой. На всех листках тогда точки расположены одинаково. А «художники» не имеют права заглядывать друг к другу — вот и получаются разные положения фигурок. Можно даже выдавать премии тем, кто лучше использует расположение точек.



КАРТИНЫ НА КОПОТИ

Вырежь кружок из глянцевой бумаги, смочи его и плотно прижми к доньшку или к углублению тарелки. Прижми аккуратно, чтобы бумага везде пристала к тарелке и не было на ней ни морщинок, ни пузырей. Потом закопти бумагу над пламенем свечи. Можешь закоптить её только слегка, а можешь водить тарелку над пламенем, пока весь бумажный кружок не станет густого, бархатисто-чёрного цвета.

Теперь можно на нём рисовать: иглой, заострённой палочкой, на которую намотана тряпочка или клочок ваты, — это зависит от того, какой должен получиться штрих. Ты очень скоро научишься пользоваться разными инструментами.

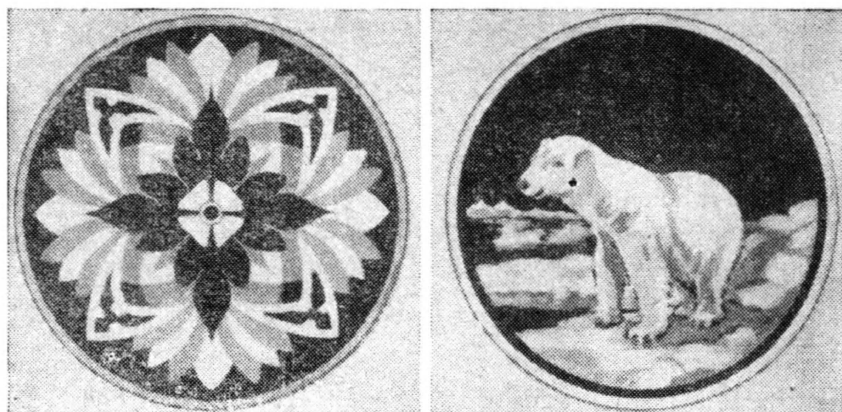
Неудачи легко исправить: закоптил опять испорченную часть рисунка и нарисовал снова.

Если хочешь добиться полутонов, чуть-чуть закопти выбеленные части рисунка.

Такие картинки можно и закрепить, чтобы они не смазывались: обрызгать из пульверизатора бесцветным лаком или даже сахарным сиропом.

Пульверизатор можно сделать из пробки и двух гусиных перьев: отрезать по кусочку трубки от каждого пера, прорезать маленькие дырочки с острых концов и вставить трубки в пробку. Пробкой заткнуть бутылочку с подсахаренной водой и дуть в горизонтальную трубку — из пульверизатора мелким дождиком полетят капельки.

Если хочешь, чтобы рисунок получился сразу в рамке, прежде чем закоптить бумажный



кружок, приклей поверх него — водой, а не клеем! — бумажную рамку. Снимешь её после того, как закоптишь свой кружок, и под ней бумага будет белой.

Нарисовать копытю узор совсем легко: вырежь из бумаги сквозной коврик, прилепи его к доньшку и закопти. Потом сними коврик — и готово.

Посмотри, какие славные рисунки можно сделать по копоти!

ФАБРИКА УЗОРОВ

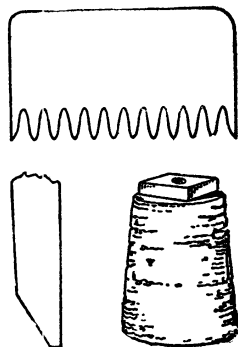
Для того чтобы устроить эту фабрику, нужен широкий плоский сосуд, например поднос или ванночка, в которой проявляют фотографии.

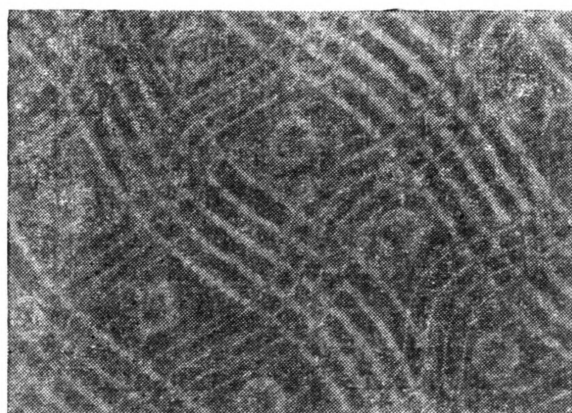
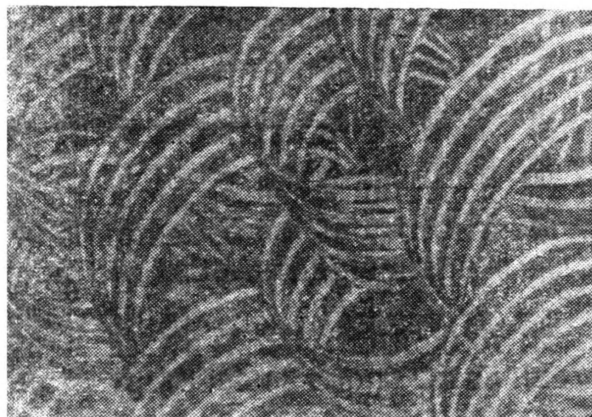
В сосуд этот нужно налить воды, а на воду набрызгать кисточкой масляной краски разных цветов. Краска в тюбиках слишком густа, поэтому лучше растереть комочек краски с несколькими каплями керосина или бензина.

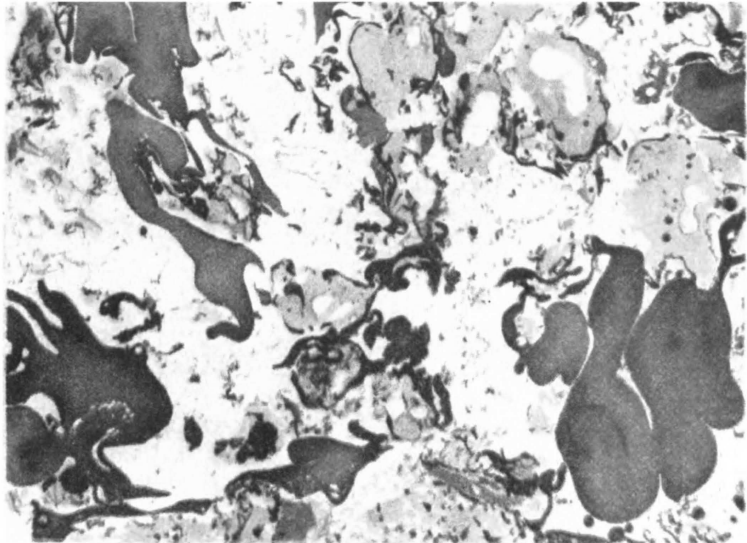
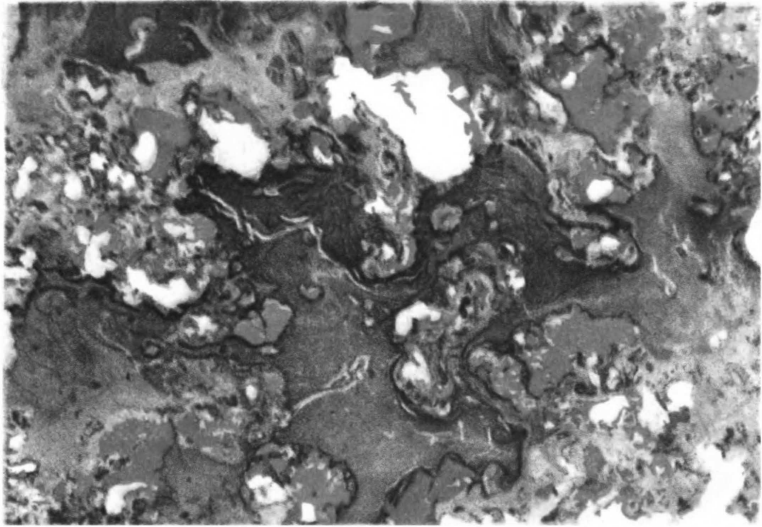
Вода подёрнется тонкой плёнкой жирных красок. Положи теперь на эту краску лист белой бумаги — на нём отпечатается удивительно красивый узор. Чем тоньше плёнка краски, тем нежнее узор. Размешай, разболтай на воде пятна краски разных цветов — такой узор получится, просто загляденье! На бумаге — то мраморные прожилки, то волны, то крапинки (смотри помещенную здесь цветную вклейку). И самое интересное, что узоры эти никогда не повторяются. Один раз разведёшь краску — с неё можно напечатать несколько листов бумаги, и все узоры будут разные, один лучше другого.

ЦВЕТНОЙ КЛЕЙСТЕР

Как сварить хороший клейстер, ты, верно, знаешь. Нужно к картофельной муке прибавить холодной воды и размешивать, пока не получится каша, похожая на сметану. Потом подливать кипятком тонкой струйкой и всё время быстро помешивать, пока клейстер станет прозрачным и густым. Теперь он готов. Прибавь к этому клейстеру акварельную краску, разведённую в воде. Возьми широкую кисть и покрой лист бумаги тонким слоем этого цветного клейстера. Картонным гребешком, обрезком картона, пробкой, спичкой, карандашом, пуговицей оттисни или начерти по клейстеру узор. Можешь из пробки вырезать специальные







штемпеля — звёздочки, треугольнички, квадратики. Можно придумать много красивых узоров. А когда бумага высохнет, она пригодится для переплётов на записные книжки, для обёртки тетрадей... мало ли для чего нужна узорная цветная бумага!

Узорную бумагу можно покрыть бесцветным лаком. Если нет лака, можно протереть её суконкой, натёртой воском, — она и заблестит.

Чем больше краски прибавлено к клейстеру, тем резче получится узор. Некрасивый узор всегда можно исправить, пока клейстер не высох: провёл несколько раз кистью — и снова лист гладкий, можно оттискивать новый узор. Если акварельной краски нет, подбавь к клейстеру просто немного чернил.

ФОТОГРАФ БЕЗ АППАРАТА

Положи в темноте на стол лист светочувствительной бумаги (на которой фотографии печатают снимки) глянцевой стороной кверху, на неё положи лист или цветок, прикрой стеклом и на одну секунду зажги над ним электрическую лампу. Потом при красном свете (или в темноте) прояви листок бумаги в проявителе и закрепи в закрепителе. У тебя получится на чёрном фоне красивый белый силуэт.

Попробуй сфотографировать таким образом разные небольшие предметы: перо, карандаш, ножницы, катушку с размотанной ниткой — нитка, и та отлично выйдет на снимке!

Держи лампу зажжённой подольше — понемногу научишься делать выдержку нужной

длительности. Если лампа будет освещать светочувствительную бумагу долго, даже жилки на листе отпечатаются очень ясно.

Вот несколько таких фотоснимков, сделанных без фотоаппарата.

Кораблик был нарисован на пергаментной бумаге, а потом с этого рисунка сделан отпечаток. Таких отпечатков можно сделать сколько угодно с одного рисунка! Вместо пергаментной бумаги можешь нарисовать свой рисунок на стекле — ещё отчётливей будут отпечатки.

