

В. Н. ТОПОРОВ

МИФОЛОГИЯ

В. Н. ТОПОРОВ

МИФОЛОГИЯ

СТАТЬИ
ДЛЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ
ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

Предисловие
Вяч. Вс. Иванова

Том 1
А—О



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЗНАК
МОСКВА
2014

УДК 811
ББК 81.2
Т 58

Топоров В. Н.

Т 58

Мифология: Статьи для мифологических энциклопедий.
Т. 1 / Ред.-сост. А. Григорян. — М.: Языки славянской культуры:
Знак, 2014. — 600 с. — *(Вклейка после с. 272.)*

ISBN 978-5-9551-0742-4

В издание включены статьи, написанные для энциклопедий «Мифы народов мира», «Славянская мифология» и др. Многие статьи, печатавшиеся ранее в сокращении, даны в полной авторской редакции. Ряд статей публикуется впервые.

ББК 81.2

ISBN 978-5-9551-0742-4



© В. Н. Топоров (наследники), 2014
© Языки славянской культуры, 2014

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	8
<i>Вяч. Вс. Иванов.</i> Мифология в понимании В. Н. Топорова.....	10
Список сокращений	18

СТАТЬИ А–О

А			
Агни	19	Ашвины	41
Агнихотра	22	Аю	44
Аджа Экапад	22	Б	
Адити	23	Божья коровка	46
Адитья	25	Брахма	49
Адхварью	27	Брахман	52
Адхидевата	27	Брахманда	53
Адхьятман	27	Брихаспати, Брахманаспати	54
Ангирас	27	Бхага	55
Андай	29	Бхарати	56
Антарикша	31	Бхуджью	57
Анша	31	В	
Апам Напат	31	Ваджра	58
Апас	32	Ваджранга	58
Араньяни	32	Вала	59
Арбуда	33	Варанги	59
Аруна	33	Варна	60
Арьяварта	33	Варуна	66
Арьяман	33	Васу	70
Асуры	34	Вага	71
Атри	36	Вач	72
Атхарван	37	Ваю	73
Аулана	37	Ведийская мифология	74
Ахи Будхнья	37	Вена	90
Ашвамедха	38	Вивасват	90
Ашваттха	39	Вирадж	91

Вишвакарман	91	З	
Вишварупа	92	Заговоры и мифы	201
Вишведева	93	И	
Вритра	94	Ида, Ила	208
Вришакапи	95	Изобразительное искусство и мифология	208
Г		Имена	256
Гана	96	Индра	262
Гаятри	98	История и мифы	269
Геометрические символы	98	К	
Гора	102	Квадрат	287
Грибы	112	Козел	289
Гуна	119	Космологические представления и космогонические мифы	293
Д		Космос	311
Дадхикра	120	Кот (кошка)	322
Дадхьянч	121	Крест	330
Дайтьи	121	Кришану	339
Дакша	122	Круг	340
Дакшина	123	Л	
Данавы	124	Ласка	346
Дану	124	Ласточка	349
Даса	124	Лебедь	351
Дасью	125	Лестница	355
Дева	125	Лира	357
Девата	126	Лиса	359
Дерево жизни	127	Лока	365
Дерево познания	143	Локапалы	366
Дити	151	Лопамудра	367
Древнеиндийская мифология	151	Лось	368
Дхатар	159	Лотос	375
Дхундху	160	Лягушка	380
Дхундхумара	160	М	
Дьяус	160	Мазда	384
Е		Майя	388
Еда	162	Майя I	388
Ж		Майя II	389
Животные в мифах	169		

Майя-вати	389	Мост	501
Майя-деви	389	Муравей	505
Мак	389	Муха	511
Макара	392	Мышь	513
Мамонт	398		
Манда́ла	408	Н	
Мандрагора	414	Намучи	520
Мани	417	Насатъя	520
Манью	425	Насекомые	520
Маричи	425	Начикетас	527
Марганда	425	Неделя	530
Маруты	427	Ниррити	543
Магаришван	428	Норка	543
Маха-майя	429		
Махи	429	О	
Месяцы	430	Овод	546
Металлы	442	Овца	547
Минералы	448	Океан мировой	553
Мировое дерево	450	Окно	563
Митра, Мифра	464	Омела	574
Митра́	473	Опьяняющий напиток	577
Модель мира	476	Оса	586
Можжевательник	497	Осел	589
		Осина	592

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Работы по мифологии Владимир Николаевич Топоров считал у себя главными. Он стал одним из основных авторов двухтомной энциклопедии «Мифы народов мира» (МНМ), вышедшей первым изданием в 1980—1982 гг. и послужившей образцом или прямым источником для других подобных изданий («Мифологический словарь», 1990; «Славянская мифология», 1995, и др.). Важный вклад Топорова в МНМ составили статьи «Мировое дерево», «Заговоры и мифы», «Изобразительное искусство и мифология», «История и мифы», «Космологические представления и космогонические мифы», «Месяцы», «Модель мира», «Первочеловек», «Пространство», «Животные в мифах», «Растения» и др.

Всего в МНМ вошло 386 статей Топорова, из них 174 написаны в соавторстве с Вяч. Вс. Ивановым и одна («Круг») с М. Б. Мейлахом. Многие статьи были опубликованы со значительными сокращениями. Кроме того, в архиве автора сохранились более 30 статей, не вошедших в энциклопедию. (Четыре статьи в МНМ, ошибочно включенные в библиографии Топорова, принадлежат другим авторам: «Атман» и «Патала» — П. А. Гринцеру, «Йони» и «Линга» — А. Я. Сыркину.)

В настоящем издании печатаются полные авторские версии статей для МНМ, написанных без соавторов, включая неопубликованные. К ним добавлены две статьи: «Андай», опубликованная только по-немецки (*Enzyklopädie zur Frühgeschichte Europas*. В., 1980), и «Славянские боги», вышедшая под заглавием «Боги» в 1-м томе этнолингвистического словаря «Славянские древности» (М., 1995, с. 204—215). Статьи, написанные в соавторстве с Вяч. Вс. Ивановым, предполагается издать отдельно.

Большинство статей печатаются по рукописям, в том числе первоначальный (и значительно более объемный) вариант статьи «Круг», написанный без участия М. Мейлаха. Статья «Древнеиндийская мифология», вошедшая в МНМ в сокращении под названием «Протоиндийская мифология», печатается полностью и под оригинальным названием. Ряд статей, автографы которых не найдены, печатается по тексту МНМ («Брахман», «Ведийская мифология»,

«Геометрические символы», «Гуна», «Имена», «Квадрат», «Крест», «Лестница», «Лотос», «Мазда», «Мандала», «Мани», «Митра», «Траэтаона», «Грита», «Фарн», «Хаома», «Юга»).

Максимально сохранены авторское (не всегда последовательное) написание основных терминов и названий (строчные и прописные буквы, наличие или отсутствие ударения и т. п.) и некоторые устойчивые особенности авторской орфографии (*предистория*, *чорт*, *внеположенный* и др.).

За разнообразную помощь при подготовке издания благодарим В. Айрапетяна, М. В. Завьялову и Т. В. Цивьян.

МИФОЛОГИЯ В ПОНИМАНИИ В. Н. ТОПОРОВА

Читателю открывается удивительная возможность: прочитать или перечитать написанное для энциклопедических статей (т. е. если не популярно, то по мере сил просто) о мифе Владимиром Николаевичем Топоровым в 1970-ых — самом начале 1980-ых годов.

Представьте время, когда эти статьи писались: великий ученый, уже освоивший к тому времени к своим пятидесяти годам наследие нескольких сотен мифологических традиций и по-новому многое в них истолковавший и вообще в этой части прошлого человечества сделавший сенсационные открытия (например, установив, что мы все живем в эпоху Мирового Древа), находит время изложить главные результаты размышлений и трудов нескольких десятилетий в серии общепонятных статей. Кругом отсутствие движения, за границу не поедешь, многие работы напечатать удастся с трудом из-за придинок дураков-редакторов и цензоров, духовная и душевная жизнь в России перед концом прекрасного времени вроде как замерла. И выход томов со статьями Топорова становится для многих главным событием, просветом, окном в мифологическое (и не только!) небо.

Топоров раскрывает суть мифа на фоне всей той культуры, которую он унаследовал. Бабушка в по происхождению деревенской семье была чернокнижницей. Отец еще помнил кое-что из того, как произносить заговоры. Мальчишкой Топоров с московской дворовой компанией перед тем, как увлечься футболом и стать страстным болельщиком, участвует во всех переданных по наследству старинных играх, где взрослым человеком найдет отзвуки древних обрядов и преданий. Годы напряженных чтений в Тургеневской читальне и по ночам в отгороженном углу комнаты в коммунальной квартире — лампочка горит для него одного, семья вся спит в той же комнате. Шкаф, отделяющий спящих родителей и других родственников от его лампочки, набит любимыми редкостными книгами. Это — результаты рано начавшихся постоянных хождений по московским букинистам: старые книги дешевые, хватает скромных средств, которые дают родители. Сверхталантливый юноша мечтает стать монахом и что-то от этой тогда (как и в самые поздние