



для дома, для семьи

*тосты
для
веселого
застолья*



РИПОЛ
КЛАССИК
Москва, 2007

УДК 82-561
ББК 84(2Рос=Рус)6-9
Т62

Т62 **Тосты для веселого застолья.** — М.: РИПОЛ классик,
2007. — 64 с. — (Для дома, для семьи).

ISBN 978-5-7905-3015-9

Авторы этой книги собрали тосты для различных праздников — дня рождения, именин, Нового года, свадьбы... Ведь для того чтобы подобные события получились веселыми, удачными и запоминающимися, просто необходимо перед бокалом вина произнести подходящий настроению гостей и окружающей обстановке тост.

УДК 82-561
ББК 84(2Рос=Рус)6-9

Серия «Для дома, для семьи»

ТОСТЫ ДЛЯ ВЕСЕЛОГО ЗАСТОЛЬЯ

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Редактор *К. А. Ляхова*
Художественное оформление: *Е. Л. Амитон*
Художник *А. Н. Романов*
Компьютерная верстка: *Н. А. Гусева*
Технический редактор *Е. А. Крылова*
Корректор *М. А. Елисеева*

Издание подготовлено при участии ЛА «Софит-Принт»

Подписано в печать 28.12.06 г.
Формат 84×108/32. Печ. л. 2,0. Тираж 12 000 экз.
Заказ №

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО «ИД «РИПОЛ классик»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

ISBN 978-5-7905-3015-9

© ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2007

Все имеет свое начало, все когда-то начинается, и праздники тоже. Это же касается и нетрезвой компании, которая в исходном состоянии все же является трезвой.

А потому, находясь пока еще в здравом уме и трезвой памяти, не будет лишним усвоить, как всегда оставаться приятным и приличным: авось что-то запомнится, западет в память, а значит, оставит о вас у хозяев воспоминания как о личности, в высшей степени достойной уважения или приятной во всех отношениях.

Итак, пока вы еще трезвы, запомните, что существует несколько несложных правил поведения для тех, кто привык постоянно ходить в гости. Если вы собираетесь поздравлять с одним из многочисленных праздников своего знакомого или друга, то его все же полезно сначала оповестить о вашем визите телефонным звонком. В противном случае вы можете оказаться нежеланным для вашего пока еще трезвого друга: ведь он еще способен помнить о делах, встречах и тому подобной рутине. Это потом он изменит свою точку зрения, а пока все же лучше соблюдать правила поведения, принятые в обществе.

Таким образом, никогда не ставьте вашего друга в неудобное положение. Это первое положение. Правда, если дело неотложное (например, душа горит или что-то в этом роде), то можно явиться пред светлыми очами друзей и без особого приглашения — вдруг поймут? Такое тоже бывает в жизни.

Вообще-то визиты принято наносить с 12 часов дня до 20 часов вечера, если, конечно, не подразумевается вечеринка по случаю Нового года. Если вы, вооруженный пакетом с бутылками, неожиданно подходите к двери знакомого, то звонить лучше коротко. Если за дверью все ти-

хо, то можно немного подождать, а потом позвонить еще раз, но не больше. Не стоит настаивать, если хозяева решительно настроены вас не принимать.

Ведь если они дома, но открывать не хотят, то у них наверняка имеются на то серьезные причины. Может быть, они желают остаться трезвыми?

Конечно, встречаются такие странные экземпляры, но и к их желаниям нужно относиться с должным уважением. Когда-нибудь они все равно передумают, а потому не обижайтесь и отправляйтесь к другому, более гостеприимному знакомому. Это второе правило.

Третье правило: лучше не приводить с собой мало-знакомых или вовсе незнакомых людей, иначе рискуете нарваться на неприятность, особенно тогда, когда вся компания уже будет навеселе. Сюрпризов может быть много и весьма неожиданного свойства, а потому давайте не портить праздник себе и людям. Это третье правило.

Самое оптимальное, если вы приглашены на вечеринку, хотя и здесь не обойтись без некоторых церемоний. В случае торжественного обеда можно прийти на 10 минут раньше, но не более того. Опоздание считается крайне невежливым, но вы-то наверняка не относитесь к числу людей, способных опоздать на предстоящее веселое мероприятие. Если же вы опаздываете на полчаса по не зависящим от вас причинам (например, плохая работа транспорта, ибо что еще может задержать вас так надолго; в случае застолья порой препятствием не является ни землетрясение, ни ураган, ни снежный буран, ни иное природное бедствие).

Никогда не приходите в гости в дурном расположении духа и особенно не демонстрируйте хозяевам, что в мире и у вас в душе все плохо: не сомневайтесь, скоро жизнь предстанет перед вами в розовом цвете. Постарайтесь никогда не терять чувства времени. Если вы вдруг замеча-

ете, что хозяин или хозяйка посматривают на часы, значит, вам пора собираться. При прощании не забудьте поблагодарить хозяев за доставленное вам удовольствие. То же самое должны сделать и сами хозяева.

Дверь лучше открывать самостоятельно, чтобы не создавалось впечатления, будто хозяева торопят вас выпроводить. Правда, если вы уже не в состоянии справиться с замком, хозяева могут помочь открыть дверь.

И конечно же, ваш долг — как можно быстрее отблагодарить хозяев за приглашение, то есть пригласить их на вечеринку, устроенную вами. Такое приглашение можно сделать и приятным людям, с которыми вы успели познакомиться и сдружиться в доме хозяев.

И вот наконец вы за столом. При этом тоже соблюдаются некоторые правила: не забудем, что вся компания пока еще достаточно трезвая.

Во-первых, стол «открывает» всегда хозяйка дома. Гости должны сдержаться и не набрасываться на еду и напитки, пока дама-хозяйка не пожелает им приятного аппетита.

Конечно, бывает, что компания порой собирается большая, но каждый мужчина считает своим долгом дожидаться, чтобы начали есть дамы.

Хозяева обслуживают себя в последнюю очередь.

А далее собравшаяся компания начинает развлекаться по своему усмотрению. Так, например, в одной из повестей Бориса Довлатова описывается игра «Тигр идет», при помощи которой вохровцы в лагере строгого режима, встречая Новый год, «облагораживают» процесс употребления алкогольных напитков. Ее участники сидят за столом при налитых стаканах и мирно общаются. Внезапно в помещение врывается некто и кричит: «Тигр идет!». Компания залпом опустошает стаканы и лезет под стол — прятаться от тигра.

Затем звучит команда «Тигр ушел!», и все снова занимают свои места. Процедура повторяется энное количество раз, пока большинство присутствующих не останется в «укрытии».

Это, пожалуй, наиболее радикальный способ быстро достичь угрожающей стадии опьянения, сохранив при этом видимость организованного застолья. Ибо существует и некая стадия, когда, как говорится, дальше ехать некуда.

Вот, например, как обрабатывает известный анекдот о Петьке и Чапаеве Виктор Пелевин в своем романе «Чапаев и пустота». В этом эпизоде герои упиваются в то время, как вокруг них идет стрельба восставших против своего странного начальника подчиненных — солдат-ткачей. Петька Пустота пытается уговорить Чапаева бежать, однако Василий Иванович настолько пьян, что никаких разумных доводов слушать не желает: он уже находится на грани высшей медитации, а потому Петьке ничего не остается, как присоединиться к нему.

«Я сел напротив.

— Твое здоровье.

Я пожал плечами. Делать было нечего.

— Ваше здоровье, Василий Иванович.

Мы выпили, и Чапаев задумчиво уставился на тусклый огонек керосиновой лампы.

— Я тут все думал о твоих кошмарах... Ты когда-нибудь обращал внимание на то, как ты от всего этого просыпашься?

Я задумался.

— Просто в какой-то момент становится ясно, что это сон, и все, — сказал я нерешительно. — Когда становится уж как-то слишком не по себе, вдруг понимаешь, что бояться нечего, потому что...

— Почему?

— Я пытаюсь подобрать слова.

Я бы сказал так — потому что есть куда просыпаться. Чапаев хлопнул ладонью по столу.

— А куда именно просыпаться?

На этот вопрос ответа у меня не было.

— Не знаю, — сказал я.

Чапаев поднял на меня глаза и улыбнулся. Мне вдруг перестало казаться, что он пьян.

— Молодец, — сказал он. — Вот именно туда...»

И тем не менее герою это только казалось, ибо философия на этом не завершилась. Оказалось, что сон — это неподвижная точка в жизни, «относительно которой жизнь... просто водоворот мыслей, и мир вокруг нас делается реальным только потому, что ты становишься этим водоворотом сам...».

Это самая последняя стадия застолья, достойная уже упомянутого анекдота:

«Короче, значит, сидят Петька с Василием Ивановичем и бухают. Вдруг вбегает солдат и сообщает: „Белые!“. Петька говорит: „Василий Иванович, давай ноги делать“. А Чапаев наливает еще два стакана и предлагает: „Пей, Петька“. Выпили, значит.

Опять солдат вбегает: „Белые!“. А Чапаев еще два стакана наливает: „Пей, Петька!“. Опять вбегает солдат и говорит, что белые уже к дому подходят. А Чапаев говорит: „Петька, ты меня видишь?“. Петька говорит: „Нет“. Чапаев тогда говорит: „И я тебя нет. Хорошо замаскировались”».

Иногда этот анекдот рассказывается с другим концом: «Белые вбегают, оглядывают комнату и говорят: «Вот черт, опять ушли».

Тосты — непереманный атрибут организованного застолья. Лучше всего произносить их в перерывах между блюдами, когда большинство из гостей не едят, так как в это время легко завладеть вниманием присутствующих.

Во время еды или подачи блюд говорить тосты и речи не рекомендуется: вряд ли вас будут слушать со всем возможным вниманием.

Хорошо продуманная остроумная речь оживляет застолье. Как правило, она должна быть краткой и ясной. Желая выступить должен встать и легонько постучать по своей рюмке, чтобы привлечь к себе внимание. Он просит наполнить рюмки, а потом начинает говорить. В этом случае гости прекращают разговоры и внимательно слушают выступающего.

После произнесения тоста в честь торжественного события, ради которого все собрались, за гостей или здоровье хозяев, гости чокаются рюмками, а потом со всем возможным весельем присоединяются к оратору.

Среди многотрудных будней в нашей жизни время от времени или даже чаще случаются и праздники, например день рождения, именины, свадьба, Новый год.

А как же не выпить, когда происходит неожиданная встреча старых друзей. Подобные радостные события практически никогда не обходятся без вина, а для того чтобы встреча получилась веселой, удачной и запоминающейся, перед каждым бокалом вина просто необходимо произнести подходящий к настроению гостей и окружающей обстановке тост.

Если же вы по каким-то причинам не смогли участвовать в празднике, но тем не менее хотите поздравить близкого человека, просто возьмите открытку, ручку, откройте эту книгу и напишите веселое поздравление в стихах или прозе. Авторы старались предусмотреть все возможные праздники, существующие и даже не существующие.

Словом, это издание подойдет для всех, и особенно для тех, кто душевно скорбит, если не находит подходящего повода выпить. Вы ошибаетесь, повод есть всегда, и

мы вам немедленно это докажем. Ведь в России каждый день — праздник в своем роде.

НОВЫЙ ГОД

Традицию шумно, весело, до самого утра праздновать Новый год, устраивать фейерверки и наряжать елку ввел первый русский император Пётр I. Праздник понравился народу и прижился. С тех давних пор каждому хочется отметить по-особенному, торжественно и радостно этот славный день, потому что существует в народе твердая уверенность: как Новый год встретишь, так его и проведешь.

Стучат часы,
Уходит старый год,
Шуршат его последние страницы.
И все хорошее
пусть не уйдет,
А нехорошее —
не повторится!
Желаю я, чтоб Дед Мороз
Мешок вам радости принес,
Другой мешок — со смехом,
А третий пусть — с успехом!
Свою печаль, свою тоску
Сложите вы в мешок ему.
Пусть он все это соберет
И в лес подальше унесет.
Я хочу, чтоб Дед Мороз
Все невзгоды и печали
В царство снежное унес.
И принес бы вам здоровья,
Звон бокалов, шутки, смех,
Много радости и счастья,

И невиданный успех.
Старому году оставьте печали,
Забудьте тревоги, обиды, беду.
Только здоровья, успехов и счастья
Мы вам желаем в Новом году!
Мы тост поднимем сегодня
За всех, кто от дома вдали,
За тех, кто в ночи новогодней
Ведет к маякам корабли.
Пусть Новый год, что на пороге,
Войдет в ваш дом, как добрый друг!
Пусть позабудут к вам дорогу
Печаль, невзгоды и недуг!
Пусть придут в году грядущем
И удача, и успех!
Пусть он будет самым лучшим,
Самым радостным для всех!
С Новым годом поздравляю
Всех сидящих здесь сердечно
И от всей души желаю
Провести его беспечно.
Пусть минуют вас несчастья,
Пусть минует вас беда.
С Новым годом!
С Новым счастьем!
С Новым годом, господа!
Под бой часов, под звуки вальса
Под Новый год желаем вновь
Поднять бокал за мир и счастье,
Надежду, веру и любовь!
Сорван листочек последний,
Снят со стены календарь.
Ждет уж давно поздравлений
Стоящий за дверью январь.