

Чарская Лидия Алексеевна

Грозная дружина

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Л55

Л55 **Лидия Алексеевна Ч.**
Грозная дружина / Чарская Лидия Алексеевна – М.: Книга по Требованию, 2023. – 403 с.
ISBN 978-5-521-29788-7

ISBN 978-5-521-29788-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРОЗНАѢ ДРУЖИНА

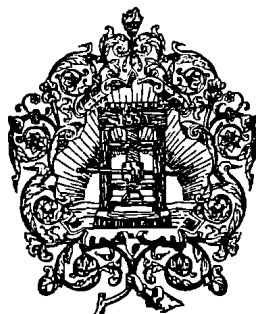
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ
А.А.ЧАРСКОЙ



Съ 12 оригинальн. иллюстраціями худ. С. Панова, 8 снимками съ картинъ Сурикова, Дмитриева-Оренбургскаго, Ростворовскаго видомъ статуи Антокольскаго и пр.



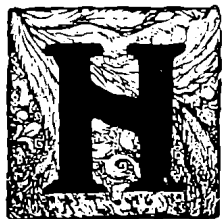
ИЗДАНИЕ
ТОВАРИЩЕСТВА М.О.ВОЛЬФЪ
• ЕПБУРГЪ • МОСКВА •



ПЕЧАТЬ СТИПОГРАФІИ
Г-на М.О. БОЛЬФЪ
СПЕТЕРБУРГЪ • БАС • ОСТР • 16 ЛИНІЯ СЕБ • ДВАДЦАТЬ



ПРЕДИСЛОВІЕ.



Е много въ исторіи примѣровъ такого героизма, какъ смѣлый походъ казаковъ въ XVI в. для завоеванія далекой, невѣдомой Сибири. Не много и героевъ столь своеобразныхъ, безумно-отважныхъ, какъ Ермакъ и его не большая, но грозная дружина. Смѣлый орелъ-атаманъ, затѣявшій неслыханное, грандіозное военное дѣло, и его удалцы войны—это истинные богатыри. Чѣмъ-то стихійнымъ вѣетъ отъ ихъ могучихъ образовъ. Ихъ походъ—подвигъ чисто-сказочный, въ духѣ древнихъ русскихъ былинныхъ богатырей. Но онъ не выдуманъ, этотъ подвигъ, не созданъ въ красивой сказкѣ или звучной пѣснѣ. Тѣмъ выше, тѣмъ удивительнѣе онъ. Тѣмъ сильнѣе, тѣмъ значительнѣе его воспитывающее вліяніе на юныя души. Эпизоды завоеванія Сибири горстью удалцовъ, глубоко преданныхъ своему дѣлу, воодушевленныхъ одной только идеей—завоевать для русскаго народа огромный, богатый Сибирскій край и тѣмъ оставить по себѣ добрую память на вѣки,—эти эпизоды невольно трогаютъ душу, будятъ добрыя чувства и оставляютъ неизгладимое впечатлѣніе.

Одинъ изъ выдающихся нашихъ педагоговъ и писателей говоритъ: «Если окружающая жизнь дастъ мало великихъ примѣровъ героизма, пусть идетъ на подмогу литература, окрыляя юныя души великими примѣрами прошлаго или же героическими вымыслами, рожденными изъ души поэта!»

Цѣль настоящей повѣсти удовлетворить этому вполне справедливому педагогическому требованію. Въ ней передъ читателемъ проходитъ вся грандіозная картина завоеванія Сибири, съ перваго момента возникновенія смѣлой затѣи до послѣдняго аккорда великаго историческаго событія.

Придерживаясь строго проверенныхъ историческихъ данныхъ въ отношеніи основного фона—завоеванія Сибири,—авторъ оживляетъ этотъ историческій фонъ повѣствованіемъ, въ которомъ одинаково почетная роль выпадаетъ и на долю русскихъ побѣдителей, и на долю побѣжденныхъ, и отдаетъ должную дань героизму какъ первыхъ, такъ и послѣднихъ.

Въ основу повѣствованія положена исторія смѣлаго юноши, случайно, по волѣ судьбы, попавшаго въ ряды разбойниковъ-завоевателей и сумѣвшаго личными своими качествами вызвать къ себѣ любовь даже въ черствыхъ, загрубѣлыхъ сердцахъ. Рядомъ же съ этимъ благороднымъ юношей передъ читателемъ проходятъ типы героевъ и героинь—туземцевъ-дикарей, беззавѣтно преданныхъ своей родинѣ и готовыхъ на всякую жертву ради сохраненія свободы родного края.

Иллюстраціонная часть повѣсти распадается на двѣ категоріи: тутъ и снимки съ извѣстныхъ историческихъ картинъ, скульптуръ, видовъ и пр.,—тутъ и спеціальныя иллюстраціи, воспроизводящія отдѣльныя сцены повѣсти.

Издатели.





ОГЛАВЛЕНІЕ

	стр.
Предисловіе	I—II

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Глава	I. Неожиданное нападеніе	3
»	II. Пагубный выстрѣлъ.—Расправа.—Странный обмѣль.	9
»	III. Грозная казацкая вольница	17
»	IV. Орелъ Поволжья.—Коршуны и вороны.—Погоня.	23
»	V. Недужный.	38
»	VI. Новый другъ.—Вражье судно.—Нежданное предложеніе.	53
»	VII. Югра и именитые купцы Строгановы.	64
»	VIII. Плѣнница и госпожа.—Горѣлки.—Напастъ.	69
»	IX. Въ свѣтлицѣ.—Страхъ.—Событіе за событіемъ.	86
»	X. Бѣда.—Безпокойная почъ.—Незванные гости.—На выручку	94
»	XI. Новые знакомые.—Прятки.—Роковое открытіе	107

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Глава	I. Вольница бурлитъ.—Смѣлая мечта.—Кругъ снова.	129
»	II. Непредвидѣнная просьба.—Новый казакъ	142
»	III. Любовь и горе	149
»	IV. Въ походъ	157
»	V. Первые дни.—Каменный гигантъ.—Тайна сердца	161
»	VI. Снова въ путь.—Волокомъ черезъ горы	170
»	VII. Первые выстрѣлы. — Первый успѣхъ.—Алешинъ подвигъ.— Важный плѣнникъ	176
»	VIII. Допросъ.—Посоль къ Кучуму	188
»	IX. Звѣзда Искера.—Байга.—Страшное видѣніе	193

	СТР.
Глава X. Бѣлый волкъ и черная собака.—Объясненіе шамаповъ.—Печальный гонецъ.—Живая награда.	205
» XI. Желѣзные цѣпи. — Хитрость за хитрость. — Подъ Бабаса-помя.—Въ плѣну	216
» XII. Ужасъ смерти.—Кошка и мышка.—Непобѣжно	232
» XIII. Новое чувство.—Въ каменной могилѣ.—Отказъ	243
» XIV. Свѣтлое слово.—Воскресшій изъ мертвыхъ.—Кровавая битва.	252
» XV. Рѣшительная побѣда.—Шутка шайтана.—Гибель за гибель.—Гявъъ Аллы	258

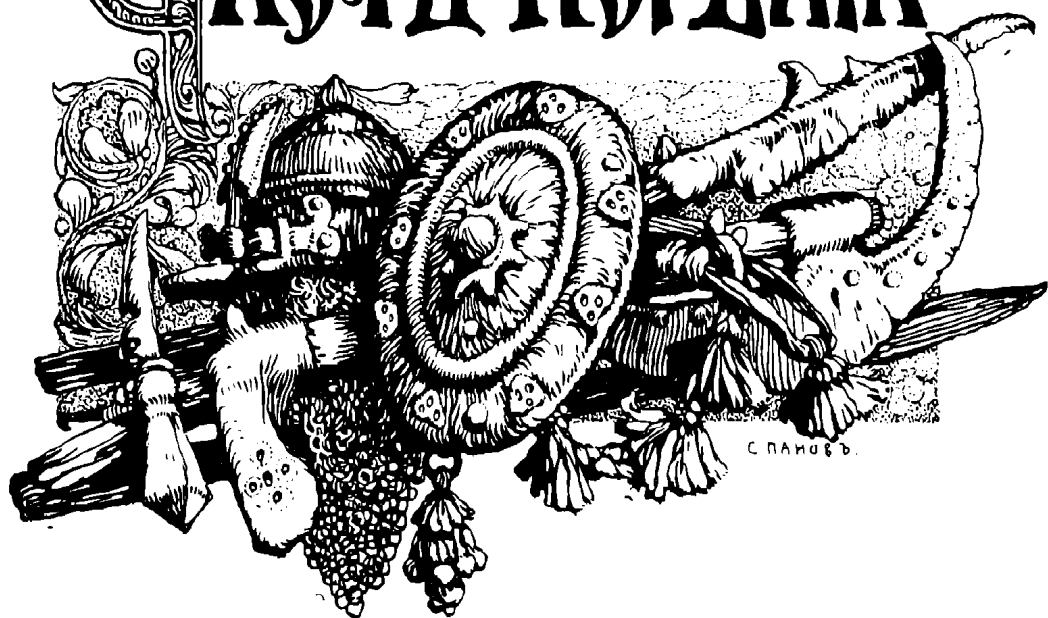
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

Глава I. Въ русскомъ Искерѣ.—Абалацкія жертвы.—Местъ Ермака.	273
» II. Последняя надежда.—Свадебный обычай.—Жертва Алызги.—Походъ	279
» III. Снова въ битву. — Царственный плѣнникъ.—Новый слуга.—Однимъ храбрымъ меньше	287
» IV. Посольство Ермака	295
» V. Ташины заботы.—Возвращеніе.—Двѣ свадьбы	305
» VI. Въ печальной столицѣ.—Цынга и голодъ.—Адскій замыселъ	311
» VII. Не вернулись.—Новая напасть.—Осада.—Последняя ставка	319
» VIII. Гибель князя Сибирскаго	325
» IX. Роковая вѣсть.—Кровь за кровь.—Въ даръ Уртъ-Игэ	336
» X. Тайна Инимской степи.—Последніе дни Кучума.—Хандикарь.	341
Заключеніе	350





УСТЬ ПЕРБА





ГЛАВА I.

Неожиданное нападеніе.



А-А-РЫНЬ на-а-а ки-ич-ку-у-у!

— Са-а-рынъ на-а-а ки-ич-ку-у-у! —
зычно и протяжно повторило откликъ
отдаленнымъ раскатомъ гулкое лѣсное
эхо...

Лошади вздрогнули, рванули и не-
ожиданно стали какъ вкопанныя.
Стала съ ними и тяжелая, громоздкая
дорожная каптана ¹. Изъ окна ея выгля-
нуло старое морщинистое лицо, и взволно-
ванный голосъ тревожно спросилъ, обра-
щаясь къ возницѣ:

— Слыхалъ, Егорушка, кричать
быдто?

— Слыхалъ, Игнатій Терентьичъ...

И кто кричитъ смекаю. «Онъ» таперича на разные
голоса аукаться станеть, — отозвался съ козель-
ражій парень въ посконной сермягѣ.

— Лѣсной хозяинъ ², мыслишь? Съ нами крестная
сила, не къ ночи будь сказано, — и, торопливо осѣнивъ

¹ Кольмага. — ² Лѣсній.

себя крестнымъ знаменіемъ, старикъ скрылся въ каптанѣ.

— Са-а-рынъ на-а ки-ич-ку-у-у!—гдѣ-то близко, совсѣмъ близко, пронеслось по лѣсу.

Тихо ахнулъ Игнатій Терентьичъ.

Снова высунулось изъ окна каптаны встревоженное лицо.

— Егорушка, не «самъ» это. По голосу слышать: человѣчыми голосами кричить-то, — дрогнувъ, пролепетали побѣлѣвшія отъ страха губы.

— «Онъ»-то по всякому кричать можетъ: по-песьи и по-людски, — снова отозвался съ козелъ возница, — а только и впрямь людскіе крики какъ быдто, — заключилъ онъ, насторожившись и чутко прислушавшись съ минуту.

— Станишники никакъ ¹? Господи, помилуй! — почти простоналъ старикъ.

— Станишники и то, слышь, расшкались.

— Ахти, бѣда! — зашепталъ упавшимъ голосомъ Терентьичъ. — Гони што есть духу коней, миляга! — обратился онъ къ возницѣ. — Вызволяй изъ бѣды князеньку нашего! Не приведи Господи попасться въ лапы живодерамъ! Хуже разбойниковъ ночные тати ². Ой, гони лошадокъ, Егорушка, спасай боярское дите... Покойный князь батюшка увидаетъ съ того свѣта твое усердіе и его молитвами воздастъ тебѣ сторицей Господь...

Гикнулъ, свистнулъ, молодецки гаркнулъ на коней возница, ударилъ хлесткой нагайкой по всей запряжкѣ, и сытая, удалая четверка взялась съ мѣста на всемъ скаку, волоча за собою скрипучую, громыхающую каптану.

Это былъ просторный возокъ, вышиною въ человѣ-

¹ Члены удалой казацкой вольницы, жившіе грабежами. * Воры.