





ЗОНЫ

"Сэкай"

Бумата  
Мататацу



**БУМАТА Мататацу**

**武亦 亦龍**

**Письма из зоны “Сэкай”**

**「世界」獄から手紙**

**Минск**

**Сэкай-пресс**

**2002**



**Об авторе:** Буюк Валерий, он же БУМАТА Мататацу (его японское имя). Он же Сэнсэй (звание в боевых искусствах, ибо автор имеет 4-й дан каратэдо; является священником японской религии Оомото; оно же «погоняло» по жизни, а также в тюрьме и зоне). Член нескольких международных организаций (см. справочник «Who is Who in International Organization»), журналист. Создатель системы "Сэкай". Дважды был «заказан» (94-95гг), ставка на устранение 150 тыс. долларов США.



**О книге:** эта книга зародилась давно, ей повитухой стала «Анастасия», сводной сестрой – «Калагия», матерью – «Агни-йога», отцом – Айкидо, старшим братом – «Эзотерическая психология», крестным отцом – Ошо.

Данная книга даст вам возможность *найти себя на эволюционной лестнице:*

- ты поймешь, кто ты? – недочеловек-«голая обезьяна» или бодхисаттва.
- Узнаешь, как работает «**дуромер**» – ЧЭН.
- Прикинешь, сколько жизней осталось до достижения святости – 7-7-7.
- Будешь ли ты взят в Новую 6-ю Расу?
- Пройдешь ли **Страшный Суд**?

☉ Именно «дуромером» может служить наша **диагностика чакр (ЧЭН)**, ступени эволюционного развития (**Лестница Якова**) и другие системы, изложенные в нашей книге.

Читатель, если ты боишься оказаться в дураках, не покупай эту книгу. И не читай дальше. Эта книга для смелых умом и умных разумом, для тех, кто в результате диагностики «дуромером» мог бы стать *сюцаем* – соискателем государственной (и не только) должности. Книга для людей в полном смысле слова, а не для «голых обезьян», думающих о жрачке, шмотках, бабах и бабках.

Здесь собрана и сведена в систему мудрость многих эзотерических учений. Книга рассчитана на людей расширяющих своё **в́идение**, развивающих свою энергетику, йогов, мастеров боевых искусств, экстрасенсов-лекарей и всех тех, кто стремится к общему благу и к личной буддистости.

*«Абы ДУРЬ каждого видна была»*



из указа Петра I

## Письмо-вступление

✉ Аня, здравствуй!

Сегодня ночью, с 14 на 15 мая 2000 года, я дочитал присланную тобой книгу «Анастасия». И не смог уснуть. В течение ночного бдения я понял, что по плану свыше пришла эта книга в соответствующий момент и поставила точку на моих размышлениях книгу какую, когда и как писать. И я благодарен судьбе, что нахожусь в наилучших для написания книги условиях – в места заключения, в зоне. Для меня тюрьма – это не наказание, и даже не испытание (хотя я многое испытал и мог бы и о том книгу сочинить). Для меня – это условие, наиболее подходящее обстоятельство. Сначала в СИЗО «Володарка» три с половиной года я читал, размышлял, думал. И книги приходили соответствующие, выстраиваясь в стройный логический ряд (**ОНИ** направляли), и события учили меня в соответствии с чтением. И вот уже в лагере г. Новополоцка книга «Анастасия» завершила ряд.

Я мог бы написать книгу о том, как не нарушал законы человеческие и божеские, но меня засудили. Я мог бы написать книгу с юридическим уклоном – как следователь, прокуратура, суд подгоняли нормы права под себя. Было такое предложение. Один минский адвокат собирает материал для своей книги о громких уголовных делах. Я написал своему адвокату и спросил, стоит ли дать ему материал. Адвокат ответила – ты сам сможешь написать книгу об этом, и она будет лучше. Извини Витольдовна – я не буду писать такую книгу.

Я мог бы написать, и даже сделал наброски, книгу «Школа выживания в тюрьме». Но уже здесь, в лагере неделю назад увидел (**ОНИ** подстроили так чтобы я ее увидел) книгу подобного типа, изданную, кстати, в Минске. Я ее почитал и понял, что смогу добавить лишь несущественные детали.

Я мог бы сочинить боевик-книгу. События вокруг меня с 94 по 99гг. имеют крутизну голливудского уровня.

Я мог бы, и планировал, написать книгу философского плана о боевых искусствах. Название книги было анонсировано в издательстве «Сэкай-пресс» как «Путь воина и монаха».

И этих книг не будет в отдельности. Но их вы можете усмотреть в некоторых главах-письмах этой книги. Ибо это гармоничный сплав всего этого, это мой опыт, моя жизнь. Это то, что мне дано передать вам свыше.

Каждое письмо – это глава. Это один вдох-выдох. Письма-главы пишутся (и надеюсь, будут читаться) на одном дыхании, на выдохе. Хо! Стиль и слог писем кое-где критикам может показаться нелитературным или даже корявым. Но это как мантра. Ибо знаково-звуковой строй имеет также значение и дополнительный уровень информации. Хотя бы начало и конец каждого письма: «Аня» и «Ос!» – образуют фонограмму созвучия с именем «Анастасия». О дополнительном значении этих звуков (и других) будет дано в отдельных письмах.

И тут на меня наехал бес сомнения. А имею ли я право излагать, доносить до сознания людей истины, открывшиеся мне. Ведь это эзотерические (скрытые, тёмные) знания, они для посвященных. Стоит ли привносить в мир профанов (лохов).

Сутки я терзался этими сомнениями, подвергаясь атакам темных, делающих подходы и через гордыню (мол, ты посвященный, а они лохи, останься выше их, знающим) и через сомнение в собственных силах – унижение себя (способен ли написать и передать, хватит ли у меня таланта; а не окажется ли это нудным чтивом неинтересным никому). Вот такой маятник горизонтальных сомнений

Зашел в лагерную библиотеку и мне библиотекарь, случайно конечно, предложил книгу об эпохе фараонов. И я её почему-то взял, хотя и предпочитал брать фантастику. Начал читать и в тексте та же проблема - посвященные и их скрытые знания и надо ли приобщать к этому мир:

*" — Я посвященный, и ты сам учил меня искать и находить единого Бога. Свет, на который взираю я, поразил бы толпу слепотью...*

— *И, несмотря на это, ты ослепляешь наших учеников опасным сиянием?* - вопрошает верховный жрец. Но ему был дан ответ:

— *Я воспитываю в них будущих посвященных!"*

На этом прервусь, приняв решение писать книгу в письмах.

Твой Сэнсэй. Ос!

## Случайностей нет.

28.07.2000г.

"*Это и есть «СЛУЧАЙНАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ»  
или «ЗАКОНОМЕРНАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ»*"

Э.Ханок «Пу-га-чев-щи-на»




Аня, здравствуй!


**Так случилось**, что эту главу-письмо пишу на Витебском Централe по пути по этапу в Минск. Мое пребывание в течение полугода в «исправительно-трудовой» колонии (ИТК) г. Новополоцка резко закончилось. Те, кто мог что-то взять у меня как учителя-сэнсэя, вдруг засобирались домой (вышла амнистия). И, я думаю, **неслучайно** я уезжаю туда, где я кому-то нужен.

В моей жизни было немало событий в огромной степени невероятных с точки зрения математической теории вероятности. Этой теорией я, тоже **неслучайно**, интересовался в юности и, в свете ее, мне четче видна была невероятность (маловероятность) происшествий. О некоторых из них позвольте мне поведать вам.


## Рубль

 Однажды в юности моей шел в магазин с рублем и потерял, тот, что мне сестра дала. Потерю обнаружил уж у кассы, шась по карманам – рубля нет. Оставив у кассы корзину, побёг за деньгами домой. Сестре я повинился и, выслушав все наставленья, опять тем же маршрутом в магазин путь держу. Ветра вдруг порыв и какая-то бумажка в руку мне ложится. Глядь – а это тот же рубль, и угол вот надорван.

## Суффикс

 Когда-то я идеей международного языка был увлечен (1974г.). Эсперанто изучил. Но что-то мне в нем показалось несовершенно и, по молодости, решил его я сделать совершеннее. Молодость, амбиции... Это позже понял я, что форма совершенная ведет к несовершенству и неживучести внутренней. Но о внутренней сущности (эгрегоре) позже (и Эсперанто тому примером будет). Но тогда для симметрии рода обозначенья к суффиксу женского рода –in– суффикс придумал я мужской. И суффикс этот был –ir–. Но никогда, никому не поведал я о том, усовершенствования все те мои в тетрадке были, и сжег ее я с Армии Советской ворясь (1977г.). И далее уж пользовался «несовершенным», но живым я Эсперанто-lingvo, и la язык окном мне был в «железном занавесе» социалистической тюрьмы. Вел переписку я со всеми континентами, и молодая семья моя дружила по-переписке эсперанто-языку благодаря тож с молодой семьей из-под Стоунхенджа (то найвеликший город дольменов древних), что в Англии уже тысячелетия стоит. И как-то раз в письме британский мой эсперантист вдруг идею излагает добавить в Эсперанто суффикс-то мужской. И никакой-нибудь другой, а тот же самый: –ir–. Невероятность совпадения увеличивается тем, что параллелей-прецедентов звукоряда –ir– в языках иных-то я не знал. И не могло ведь ничего подсказкой-поводом быть.

## Спортлото

 Теорию вероятности, что изучал, захотелось в деньги превратить, был у меня такой искус. Систему разработал. Проверка показала, попадания на 4-5 цифр есть в каждом тираже. Проверку делал, не тратя денег я, конечно. Номера-то выберу, как будто пачку карточек заполнил, и жду

тираж. И много раз то повторил. Ура, заставил я, кажись, теорию случайности работать на меня! И начал покупать... Но тут облом, наперекор теории закона математик нет попаданья. Когда потеря дошла уж до 800 рублей (а были то стабильно-застойные рубли 80-х), я понял, что нет мне в спортлото в связи с деньгами случайного ни счастья, ни удачи. Позже как-то хороший астролог мне сказал, что чрез игру мне деньги не идут. О неудачной эпопее той со спортлото никому я не поведал, стыдно было мне и я молчал о неудаче.

### Вопрос – ответ



Поближе к нашим временам, как перестройка уж была в разгаре, но видео еще не всем доступно было, пришли ко мне знакомые порнушку посмотреть. Ведь диковинка то тогда была. Вот ставлю я кассету, включая телевизор. Знакомый тут спросил: *«фильм с переводом?»*, а телевизор к этому моменту уж нагрелся и «ответил». Ведь старые тогдашние приемники все с лампами были, и от включения до звука была пауза. Но не в том чудо было совпадения. Чудесно то, что мы услышали в «ответ»: *«Без перевода»*.

Остановись читатель удивляться, сомненья лить или не верить. Закрой на время книгу эту. Прикрой глаза и вспомни не одну *свою невероятную «случайность»*. Тебя уже учили, показывали, но... *«Смотрящий да увидит»* – то молвил нам Христос.

Ученые пытались в прокрустово ложе случайности и жизнь впихнуть. Мол, в соляном растворе первоокеана-моря случайно аминокислоты в ДНК сложились и первый «инфузорий» вдруг возник. Абсурд, но то ученые мужи твердили. Что до теорий вероятности, то согласно ей если обезьяна будет стучать по клавишам машинки пишущей где-то лет так миллион, то стопудово среди галиматьи она имеет шанс «Войну да Мир» нам напечатать. Увы, по силам было то лишь Льву. И то Толстой десяток раз все переписывал, чтобы сложилось так, чтоб нам, читать шедевр, позволено было.



И дам в конце письма одну цитату. Из книги «Тайна Нострадамуса раскрыта» (Д.Зима, Н.Зима. М. 1999 изд-ва «Рипол-Классик» стр.124): *«История развивается не случайно. Похоже, что и правда Некто неизвестный управляет жизнью на нашей планете. Кто-то дергает за потайные ниточки наших страстей и желаний, вынуждая нас совершать именно те по-*