

АГНИЯ АРРО

140 ударов в минуту



RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
А84

Арро, А.

А84 140 ударов в минуту / А. Арро. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 364 с. — (140 ударов в минуту).

Ему 22

Ей 18

Он — безбашенный байкер и бабник, в жизни которого недавно случилась трагедия.

Она — перспективная скрипачка, мечтающая о мировой славе и собственной музыкальной школе.

Её бесит, что он оставляет свои трусы в корзине для белья.

Его... А он уже не уверен, что она его бесит.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

© Арро А., 2023
© Усманова Д., оформление, 2023
© RUGRAM, 2023

ISBN 978-5-521-90004-6 © Т8 Издательские технологии, 2023

Содержание

Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	18
Глава 4	25
Глава 5	31
Глава 6	37
Глава 7	43
Глава 8	50
Глава 9	56
Глава 10	63
Глава 11	68
Глава 12	74
Глава 13	80
Глава 14	85
Глава 15	91
Глава 16	98
Глава 17	105
Глава 18	111
Глава 19	117
Глава 20	124
Глава 21	131
Глава 22	137
Глава 23	143

Глава 24	150
Глава 25	155
Глава 26	161
Глава 27	167
Глава 28	175
Глава 29	182
Глава 30	189
Глава 31	197
Глава 32	203
Глава 33	209
Глава 34	215
Глава 35	221
Глава 36	228
Глава 37	234
Глава 38	240
Глава 39	249
Глава 40	256
Глава 41	263
Глава 42	267
Глава 43	275
Глава 44	283
Глава 45	290
Глава 46	297
Глава 47	303
Глава 48	310
Глава 49	316
Глава 50	321
Глава 51	327
Глава 52	334
Глава 53	342
Глава 54	349
Эпилог	356

Глава 1

Саркис

— Вставай, — толкает в плечо младшая сестрёнка. — Кис, ну вставай, там те самые тётеньки пришли, — громко шепчет она мне прямо в ухо.

Меня тут же подрывает с места. В глазах на пару секунд темнеет. Трясу головой, сбрасывая муть и остатки сна.

Почему сегодня? Без предупреждения! Говорили же, что позвонят.

Протерев кулаками глаза, нахожу шорты на полу. Помятые, в брызгах краски. Одеваюсь. Искать другие некогда.

— Я сколько раз тебе говорил, чтобы ты дверь никому не открывала?! — рычу на малую. Она втягивает голову в плечи и виновато опускает взгляд.

— Ты спал крепко, а мне показалось, это соседка.

— Потом обсудим. Тут посиди пока, — треплю расстроенную сестрёнку по кудрявым волосам.

Натянув на заспанную рожу максимально обаятельную из своих улыбок, выхожу в прихожую, плотно прикрыв дверь в спальню.

Две бесячие женщины сильно за сорок с одинаковыми причёсками, в строгих юбках и белых блуз-

ках осматривают меня сверху вниз высокомерными взглядами. Мы с ними встречаемся не в первый раз. Они много разного от меня слышали и далеко не всегда цензурного, но сегодня я буду ангелом. Ситуация сильно поменялась.

— Добрый день, — хрипло приветствую обеих.

— Здравствуй, Саркис. Почему так сильно пахнет краской? — морщится одна из них.

— У нас ремонт, — толкаю дверь в детскую, демонстрируя газеты на полу, плёнку на мебели, которую не удалось вынести, и жестяные банки с персиковыми потёками.

— То есть, девочка вот этим весь день дышит?

Понеслось, вашу мать!

Вдох. Выдох. Улыбаемся.

— Я проветриваю. А ночью комната закрыта.

— Где же спит, да и вообще проводит время Анаит? — подключается вторая. — С тобой в одной комнате, что ли?

Если честно, да. Почти. После смерти мамы прошёл всего месяц, и сестра пока боится засыпать одна. Я разрешаю посмотреть мульты у себя, а потом, когда засыпает, уношу её в гостиную. Ана сама решила, что на время ремонта хочет жить в ней. Но этим двум дамам такое говорить нельзя. У них слишком богатая фантазия. Никто давно не трахал, наверное, вот и бешутся.

— Проходите, — я всё ещё вежливый. Приглашаю дам в гостиную.

Разуваться? Не, не слышали.

Я босиком, малая тут тоже носит в носках обычно, а эти цацы в туфлях вламываются в царство дет-

ского беспредела. Я вообще строгий брат, но не в последний месяц.

— Боже, какой бардак! — восклицает одна.

— Ужас! — поддерживает её вторая.

«Нормально всё» — заключаю я.

Пока был на смене, тут стало гораздо чище. Сестра успела распихать по полкам свои мелочи, убрать почти всю одежду. Игрушки валяются на не застеленном диване. На подоконнике свалка карандашей, фломастеров и учебников на следующий год.

Тётки что-то пишут себе в блокнот.

— Окно открыто, — ещё одно замечание.

— Лето, — напоминаю я.

— Девочка выпадет из него, ты понимаешь? — делает большие глаза. Мне начинает казаться, они сейчас вывалиться и укататься под диван.

— Ей не три года, не преувеличивайте, — вздыхаю, прислоняясь голой спиной к одному из вынесенных из детской шкафов.

— Нет, это никуда не годится. Это безответственность, Саркис, — отчитывают меня.

Следующая комната — моя. Анаит сидит на моей, естественно, тоже не заправленной (я ведь спал!) кровати, играет в телефоне. На спинке стула небрежно висит моя футболка. Тоже в краске. На столе открытая пачка сигарет и зажигалка, смятая полторашка с остатками минералки, немного мелочи, моя труба на зарядке. Ничего необычного. Сигареты только лишние. Это сразу подмечают и снова шкрябают у себя в блокнотиках.

— Сколько ты позволяешь ей играть в телефоне? — спрашивает одна из женщин.

— Часа полтора, — прикидываю я. — Нам играть некогда. Мы красоту наводим, — подмигиваю прихитшей сестрёнке. Ана тут же кивает.

Уходим с тётками на кухню. Они присаживаются на табуретки. Я прислоняюсь задницей к тумбе с раковиной и чувствую, как от мокрой тряпки, висящей на ней, начинают намокать шорты.

Дамы продолжают усердно шкрябать шариковыми ручками. Я очень стараюсь не скрипеть зубами, понимая, что всё будет очень сложно. На мою сестру они посягали, ещё когда болела мама, так что сейчас я вообще ничего хорошего не жду. Спасибо, хоть заявление на предварительную опеку приняли.

— Что у тебя с работой, Саркис?

— Устроился. Я же вам говорил, когда приезжал.

— Куда?

И это тоже говорил, но все делают вид, что забыли.

— В неплохой автосервис по специальности, — приходится повторять.

— Всё равно это пока ничего не значит. Ты и месяца не проработал. Нет никакой гарантии, что тебе заплатят или ты там долго задержишься. На что ребёнок содержать будешь?

— У меня есть доход. Мы вот, ремонт на него делаем, — киваю в сторону комнат, начиная тихо беситься.

— Ты про гонки на мотоциклах? Так это тебе в миг, Саркис. Травмоопасное увлечение. Не дай бог разобьёшься завтра. Девочка сиротой останется.

— Это не увлечение. Это профессиональный спорт!

— Это риск оставить ребёнка без опекуна в любой момент, — парирует одна из женщин. — Покажи, что вы тут едите.