

WORLD CLASSICS BOOKS

ВСЕВОЛОД
СОЛОВЬЕВ

ЦАРСКОЕ ПОСОЛЬСТВО

T8 RUGRAM

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С60

Соловьев, В.С.

С60 Царское посольство / В.С. Соловьев. — М. : Т8 Издательские технологии / Т8 RUGRAM, 2020. — 492 с. — (World Classics Books).

ISBN 978-5-521-76969-8

История развития литературы — понятие куда более обширное, чем можно предположить, и куда более сложное, чем может вообразить студент-первокурсник филологического факультета. Неизменно всякий выбор «лучших книг» и «обязательных к прочтению» писателей сопровождается беспощадным отсечением жемчужин мысли от одобренной нормы и «золотого стандарта». За бортом остается множество гениев, признанных и непризнанных, и шедевров мировой литературы. Книги серии «World Classics Books» — попытка расширить устоявшееся в умах понятие классических книг и обязательных для образованного человека авторов, предложив читателю произведения, о которых он либо совсем не слышал, либо знаком очень издавна. Однако представленные в серии труды — в некотором роде веховые этапы на сложном пути развития мировой литературы, без которых трудно составить представления о различных жанрах, литературных школах и целых эпохах развития мировой культуры.

На обложке представлена репродукция картины Александра Дмитриевича Литовченко «Итальянский посланник Кальвуччи зарисовывает любимых соколов царя Алексея Михайловича», 1889, Харьковский художественный музей.

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	7
I	9
II	17
III	23
IV	29
V	34
VI	37
VII	44
VIII	48
IX	53
X	61
XI	64
XII	70
XIII	74
XIV	80
XV	86
XVI	89
XVII	94
XVIII	100
XIX	104

XX.....	108
XXI.....	115
XXII.....	120
XXIII.....	127
XXIV.....	133
XXV.....	138
XXVI.....	143
XXVII.....	150
XXVIII.....	156
XXIX.....	162
ЧАСТЬ ВТОРАЯ.....	167
I.....	169
II.....	176
III.....	181
IV.....	189
V.....	195
VI.....	201
VII.....	209
VIII.....	215
IX.....	221
X.....	227
XI.....	231
XII.....	235
XIII.....	240
XIV.....	245
XV.....	252
XVI.....	259
XVII.....	267

XVIII	272
XIX	281
XX	287
XXI	291
XXII	295
XXIII	301
XXIV	305
XXV	311
XXVI	315
XXVII	322
XXVIII	329
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ	335
I	337
II	343
III	349
IV	355
V	361
VI	368
VII	374
VIII	381
IX	383
X	388
XI	395
XII	399
XIII	404
XIV	409
XV	414
XVI	420

XVII426

XVIII.....430

XIX439

XX445

XXI451

XXII.....457

XXIII463

XXIV469

XXV.....474

XXVI479

XXVII486

XXVIII.....490

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

— Так оно и есть... последние времена настали! Дух антихристов путем пространным погибельным возмущает истинный корабль Христов! Близится час — и в невольге настанет... Ныне который у нас год? — тысяча шестьсот пятьдесят шестой... Ну так звериного числа ждать недолго — почитай ровно десяток лет осталось...

Слова эти грозным тоном и с подобающим движением указательного перста произнес тощий седенький священник.

Поп Савва, от преподобного Феодосия, что на Лубянке, на первый взгляд не представлял из себя ничего выдающегося: маленькое, желтое, все изрытое оспой лицо его, жидкие космы длинных, почти никогда не причесанных волос, клинообразная борода, угловатые движения и привычка то и дело сплевывать в сторону — не говорили в его пользу.

Но стоило ему оживиться — серые слезящиеся его глазки загорались, борода начинала прыгать, и из уст его лились речи, имевшие свойство всегда задевать

слушателя за живое и поднимать в его душе невольную тревогу.

Поп Савва, человек непоседливый, чувствовавший постоянную потребность двигаться и говорить, волноваться и волновать других, соваться всюду, куда ему только был доступ, кончил тем, что, и не занимая видного положения, пользовался на Москве большой известностью. Он был вхож во многие знатные и богатые дома и вообще имел немалое значение в это время всевозможных как гражданских, так и церковных новшеств.

Теперь он сидел в горнице у богатого дворянина Никиты Матвеевича Залесского и по своему обычаю, то и дело вскакивая с лавки и снова порывисто садясь на нее, так что стеганый, покрытый плотной шелковой материей матрасик съезжал все больше и больше на сторону, — ораторствовал.

Перед ним, опершись локтями о резной дубовый стол, помещался хозяин, тучный, рослый человек лет пятидесяти. Крутой упрямый лоб, седеющие волосы, черные глаза навывкате, крупный, покрытый сизыми жилками нос — такова была наружность дворянина Залесского.

Никита Матвеевич, очевидно, находился под впечатлением красноречивых доводов своего собеседника. В лице его, все более и более разгоравшемся, и в том, как он время от времени теребил свою густую длинную бороду, сказывалось волнение. Широкая грудь его, которой, казалось, тесно было и в домашнем расстегнутом кафтане, то поднималась, то опускалась...