



ЕЛЕНА САМОЙЛОВА

КЛЮЧИ НАСЛЕДИЯ



RUGRAM

Москва

2025

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
С17

Самойлова, Е.

С17 Ключи наследия/ Е. Самойлова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 358 с.

ISBN 978-5-517-12960-4

Верный дюраль блесит, кольчуга начищена — ролевики на марше!
Идут, значит, в подмосковный лес мир спасать — все молодцы и храбрые
цы как на подбор!

Но что, если текстолит вдруг становится сталью, лесопарк — полем
кровавой битвы, а лучший друг... Впрочем, не будем об этом на ночь
глядя. Эльфы, люди, нежить — уже не игра, тут бы в живых остаться!
А задачу то никто не отменял...

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
ВІSAC FIC000000

ISBN 978-5-517-12960-4

© Самойлова Е., 2025
© Новикова Е., оформление,
2025
© RUGRAM, 2025
© Т8 Издательские технологии,
оформление, 2025

*Автор выражает благодарность
Николаю Чугунову, Светлане Москалевой,
а также всем тем, кто помогал в написании
этой книги ролевыми байками,
«ловлей блох» и моральной поддержкой.*

Глава 1

Я невозмутимо пригнулась, пропуская над головой темно-коричневую стрелу с белым оперением, и та исчезла в кустах за моей спиной. Исписанный с двух сторон лист бумаги отложен в сторону: у меня появились более важные задачи. Несколько секунд в зарослях стояла тишина, а потом оттуда с шумом выбрался мрачный парень в выдавшей лучшие дни кольчуге, на ходу достал из-под рубашки и надел на голову белую повязку, не переставая тихо материться себе под нос. Я сделала пометку и убрала листок в расшитую сумку. Нет, ну надо же — уж насколько Зеня криворукий стрелок, а, поди ж ты — попала, однако! Хотя, подозреваю, что она метила именно в злобного и нехорошего мастера полигона, то есть в меня.

Правда, до сих пор перед глазами стоит момент тренировки, когда наша девушка с нехитрым прозвищем Зенька притащила на поляну свой свежеприобретенный лук. И хорошо, что не меч, честное слово, потому как среди любителей ролевых игр живого действия, а не «тех самых 21+», о которых в первую очередь думают обыватели, меч в руках совсем необученного новичка — как палка против крапивы у семилетки, только крапивой становишься ты. Замечательный такой лук, выкрашенный серебрянкой и с силой натяжения в десять килограммов. В общем, самое оно для ролевой игры, чтобы не прибить никого ненароком, потому как это уже статья и разбирательство получится, а не развлечение для студентов. Но когда Зенька стала бить по мишени, в роль которой мы торже-

ственно возвели дерево, стоявшее на краю поляны, мы поняли, что на полигоне нам не жить!

Нет, по дереву-то Зеня попала только раз, но как летели ее стрелы в целом! По немыслимой траектории, больше всего подходящей под определение «черт-те как»: иногда зигзагом, из-за чего я заподозрила, что мастер сэкономил на хорошем оперении, но при этом попадая в кого-то из нас, будто бы так и задумано!

В итоге, когда Зеня в очередной раз вышла «на позицию», команду «Ложись!» выполнили все как один. Вернее, не совсем так. Наша команда бросилась врассыпную, стараясь оказаться как можно дальше от сего страшного оружия индивидуального пользования, но массового поражения. Только один из мечников рискнул пригнуться — стрела свистнула над его макушкой и, столкнувшись с деревом, отскочила назад. Н-да, не зря на Зенькины стрелы такую качественную гуманизацию наворотили: знали ведь, кому лук вручают...

Впрочем, у ролевиков-студентов огромное количество энтузиазма при нулевых навыках — дело привычное. Кому захочется — те и в секции специальные запишутся, и шить научатся не хуже профессионального портного, а у кого желания такового не образуется, несколько раз заглянут на удалые игрища в лесу и пойдут учить матан, экономику, программирование и что-нибудь еще полезное. Что в целом тоже выбор.

Из размышлений меня выдернул очередной переливчатый вопль из леса. Непонятно было, идет там очередной загон гномов или еще что. Плащ, моя тайная гордость, закрывал мне весь обзор, посему я решительно захлопнула сумку и повернулась на шум. К слову, «гордостью» плащ именовался вполне официально, поскольку нестандартное дизайнерское решение позволяло мне с комфортом шляться по лесу даже в ливень, тогда как остальные товарищи по команде с тихими матерками шныряли под деревьями или отсиживались под навесом.

Увиденное заставило меня сначала обалдело уронить челюсть, а потом я просто сползла по ближайшей ели, рыдая от смеха.

Переодетые в злобных тварей студенты загоняли не гномов, а эльфов. Причем все это выглядело следующим образом: сначала поляну, на которой я сидела, пересекли эльфы с луками, затравленно оглядываясь через плечо, за ними — ватага тех самых «злобных тварей из дикого леса» с соседней лужайки, размахивая добротными дюралевыми полуторами, а в хвосте пристроилась Ирка с камерой, с комфортом восседающая на ростовом щите, который тащили четыре парня из нашего лагеря. Помните, как в мультике про Астерикса и Обеликса галлы таскали своего вождя? Так вот, примерно то же самое я наблюдала сейчас. Впрочем, Ирка с камерой, ухитряясь балансировать на щите в позе лотоса и при этом с восторженным выражением на лице командовать пыхтящими «эльфами», с лихвой переплюнула галльского вождя!

Под ее гневные вопли: «Налево, мотор эльфийского производства, да не на то лево, а на другое! Там кусты-ы-ы-ы-ы!!!» — разудалая компания скрылась в орешнике. Если, не дай бог, натолкнутся на кого-нибудь из грибников — напугают последних до икоты. А потом пойдут по Москве слухи о маньяках с Лосиногостинского Острова...

Не успела я отсмеяться и отклеиться от многострадальной ели, как все повторилось: загоняемые эльфы куда-то свернули, а «злобные твари», громяхая кольчугами, этого не заметили. Становится понятно, откуда берут начало анекдоты в духе «но не дай бог тебе перепутать ролевика и хиппи», потому как беготня по лесу в ролевом обвесе — это как тренировка с бегом по пересеченной местности в бронежилете с оружием, разве что без рюкзака, хилые не выдерживают!

В общем, как бы сказала Ирка, дежавю имеет нас.

— Ксель, тьфу, то есть мастер, а это правилами не запрещено? — поинтересовалась подошедшая Рийка, наш региональщик, которая шныряла по кустам с моим цифровым фотоаппаратом. — Вроде эльфам таскать Ирку на щите как-то неантуражно, не думаешь?

— А фиг знает, — рассеянно отозвалась я, разглядывая рукав собственноручно расшитой рубашки. Похоже, отстирывать светлый лен от пятен я буду долго, и скорее всего — безу-

спешно. Интересно — каково это раньше было, без «Тайда» и «тети Аси»? Скорее всего, бесполезно. — Но ведь весело, согласись.

— Но не по сценарию!

— Пофиг. Сценарий уже всем побоку, разве что в общих чертах нечто есть. Народ тут такой — и без него неплохо играют, — пожала плечами я.

— Это уж точно. Превратить серьезную драму в фарс у них знатно выходит!

— Не то слово — я уже смеяться не могу! — выдохнула я, поднимаясь на ноги. Ох, отпусти меня, чудо-травка. — И вообще, тебе не кажется, что пора уже потихоньку сворачиваться? Вон, уже темнеть начинает... Эти, конечно, и в темноте играть будут, но боевки пора прекращать.

— Можно, — кивнула Рийка, задумчиво вертя цифровик в руках. — Ксель, тогда пора всех потихоньку направлять в лагерь.

— Да знаю я. Сейчас поставим последний бой, — и все, сворачиваемся, доигрывают пусть без оружия в руках. — Вдохнув, я натянула поглубже капюшон черного плаща и неторопливо пошла по ближайшей тропе к дальней поляне, где у нас обретался темный лагерь. Рийка же со скоростью ужаленной мантикоры унеслась на другой конец полигона — собирать свой лагерь на «последний бой во имя Света».

Опавшие листья, почти скрывая тропу, шуршали под ногами, как бумага. Если бы тут не пробежали в обе стороны раз ...надцать ролевики, то тропу было бы вообще не найти, а так — хоть что-то можно различить. А поляна-то — как подметенная: лихо наши мечники во время поединков листья раскидали. Так, стоп. Поляна вроде та, тропинка — тоже, а весь темный лагерь где? Пройти мимо меня они не могли, даже кустами, а пройти бесшумно по ковро осенних листьев им не удастся. Все-таки они пока не настоящие темные эльфы и даже не нежить, а всего лишь студенты в занятных одежках и с загримированными лицами, потому я сомневаюсь, что они сумели раствориться в окружающем пространстве.