

Сергей Василькин

Нас сводят женщины с ума

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82
ББК 83
С32

С32 **Сергей Василькин**
Нас сводят женщины с ума / Сергей Василькин – М.: Lennex Corp, — Подготов-
ка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 248 с.

ISBN 978-5-6055643-4-8

Как привлечь внимание любимой, когда тебе за шестьдесят? Она очарована творениями великих поэтов, а ты вдруг посвящаешь поэтические строки только ей.

В этом сборнике — искренняя поэзия от сердца, способного любить и страдать, воспевающая женщину как музу, как непостижимое и самое прекрасное чудо, как лучший подарок судьбы.

И не поверить невозможно.

ISBN 978-5-6055643-4-8

© Lennex Corp, 2026
© Сергей Василькин, 2026



Сергей Василькин

НАС СВОДЯТ ЖЕНЩИНЫ С УМА

Поэтический сборник



Москва
Интернациональный Союз писателей
2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В19

Продюсер проекта Елена Наливина

Василькин, Сергей

В19 Нас сводят женщины с ума / Сергей Василькин. — Москва:
Интернациональный Союз писателей, 2026. — 248 с.

ISBN 978-5-6055643-4-8

Как привлечь внимание любимой, когда тебе за шестьдесят? Она очарована творениями великих поэтов, а ты вдруг посвящаешь поэтические строки только ей.

В этом сборнике — искренняя поэзия от сердца, способного любить и страдать, воспевающая женщину как музу, как непостижимое и самое прекрасное чудо, как лучший подарок судьбы.

И не поверить невозможно.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Сергей Василькин, 2026
ISBN 978-5-6055643-4-8 © Интернациональный Союз писателей, 2026



Предисловие

Бойцов немного в алфавите,
Успех — в манёвре боевом.
Поэзия в словесной свите
Поэта славит королём.

Размер, ритм, рифма — в ряд у трона,
И муза, множество пажей,
Колчан и стрелы Купидона,
Толпа почтенных ворожей.

Страстей немало здесь высоких
И самых низменных, слепых,
Чертей ужасных и безрогих,
Идей шикарных и пустых.

Пророки издревле, до Будды,
Пегас ретивый, но в узде,
Рабы, затянутые в путы,
Вельможи знатные везде.

Сам образ в золотых доспехах,
Простые граждане, шуты,
Любовь — по жизни неумеха,
А с ней — возможно, что и ты.





«Поэзии не видно в свите!» —
Тут голос чопорный изрёк.
Куда, друзья мои, глядите?
Она витает между строк!

Она невидима, но — всюду!
Бравурной музыкой трубит,
Строфу легко возводит в чудо
И наваждение творит.

Несётся птицей в лёгком слоге,
Порой скрываясь в облаках,
И тройкой мчится по дороге,
Теряясь в мыслях и мечтах.

Слова с ней образны, объёмны.
Достаточно немного строф,
Чтоб мысли ход, став неуёмным,
Наполнил разум до краёв.

Друзья, поэзию любите!
Строка звучнее с ней стократ,
Она глава словесной свите!
«Писака» каждый с ней крылат.





СБОР «А»





Своё «Я»

Так бывает, в минуты покоя
Диалоги веду сам с собой,
Выделяя своё «Я» из роя
Мыслей разных, летящих толпой.

Укоряет оно очень едко,
Критикует любой результат,
Запирает в позорную клетку,
Льёт на голову грязи ушат.

Получается, многим я должен,
Здесь беду на кого-то навлёт,
В этом случае — вовсе безбожен
Да и тут получаю упрёк.

На глазах искажённая призма,
А в словах изливается яд,
Вдохновение — грань пессимизма,
Даже в праведных мыслях не свят.





Критикует меня без пощады,
Метко бьёт «Я» своё в бровь и глаз.
Бесконечные эти рулады
Записал сокращённо сейчас.

Между тем «Я» своё обожаю,
Как могу, от всего берегу.
Стих пишу, забиваю ли сваю —
С ним всегда на одном берегу.

Вместе путь мы проделали долгий,
Он моих недостатков знаток.
Хоть и выглядит мнение колким,
Но ведь это — бесценный урок.

Эти мысли совсем не обидны
(Кто-то должен учить всё равно),
Пусть порой ядовито-ехидны,
Открывают в мир правды окно.

«Я» своё — друг испытанный, лучший!
Умоляю, будь вечно со мной.





Для души, в грешном мире заблудшей,
Находи путь счастливый земной.

Презревшим низменную прозу

Презревшим низменную прозу
Я напишу чудесный стих
О происшествиях земных,
Смешных, скрывающих угрозу,
Таких, где место есть курьёзу,
Боях, любви, мечтах людских.

Поэт пока ещё безликий,
Я расскажу вам о былом
Тем самым русским языком,
Всем миром признанным великим,
Воспетым самым темноликим
Из тех творцов, кто всем знаком.

Прочти внимательно страницы,
Найдёт в них твой пытливый ум





И пищу для тревожных дум,
И зрелой мудрости крупицы,
Вздор безобидной небылицы,
Ответы, что дал наобум.

В чём смысл?

Пахарь видит в колоске,
У прозаика — в строке,
У кого-то он в псалме,
У поэта — на уме,
У глупца — на языке,
У ребёнка — вдалеке.

Почему же смысл в стихах —
На уме, а не в строках?
Потому что мал объём
Слов, которыми мы жжём.

Сжатый в рамки лексикон —
Для творца прямой резон

