

**Нет автора**

**Российский театр или Полное собрание всех  
российских театральных сочинений. Ч.26.  
Оперы: Н.П[ерепечин]. Торжество  
добронравия. - Д.Горчаков. Калиф на**

**Часть 26**

УДК 304  
ББК 60.5  
Н57

Н57 **Нет автора**  
Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений. Ч.26. Оперы: Н.П[ерепечин]. Торжество добронравия. - Д.Горчаков. Калиф на: Часть 26 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 287 с.

**ISBN 978-5-458-01385-7**

Оперы: Н.П. Торжество добронравия. - Д.Горчаков. Калиф на час. - Милозор и Прелеста.

**ISBN 978-5-458-01385-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



ТОРЖЕСТВО  
ДОБРОПРАВІЯ

надъ

**КРАСОТОЮ**

**ОПЕРА**

въ

пяти дѣйствіяхъ.

Сочинена.

*Н. П.*



*Петербургъ, М.*

А 2

---

---

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

**ПРАВОЛЮБЪ**, молодой дворянинъ возвращившійся изъ Арміи.

**ГОРДОНЪ**, дядя и опекунъ Нраволубоевъ.

**ПРЕЛЕТЪ**, другъ Гордоновъ.

**НЕЧАЯННОВЪ**, дворянинъ, прѣхавшей вмѣстѣ съ Нраволубомъ.

**ЗАВИДА**, вдова.

**ТИХОНРАВА**, ея племянница, влюбившаяся въ Нраволуба.

**КРАСОЧЕСТА**, сестра Завидина, богашая наследница, влюблена въ Нраволуба.

**ПРАВОВЪ**, слуга Завидинъ.

**ПОДЛѢЗЪ**, слуга Нраволубовъ.

**ПРИВѢТА**, служанка Тихонравы.

---

*Дѣйствіе въ домъ Завиды.*



## ДѢЙСТВІЕ I.

### ЯВЛЕНІЕ I.

#### ПРЕЛЕТЪ.

*[Сидя въ креслахъ задумавшись,  
загибаетъ лѣтъ съ видами доса-  
ды и жалобы.]*

**В**се на свѣшѣ премѣнилось,  
Все идетъ на оборотъ;  
Сердце въ людяхъ развратилось,  
Повредился смертныхъ родъ.  
Стары годы пробѣжали,  
Коловратно все пошло;  
Все, что прежде обожали,  
Нынѣ въ посмѣшище вошло.

*[Олягъ задумывается.]*

## ЯВЛЕНИЕ II.

*[Гордонъ входитъ тихо изъ другихъ дверей, и подошедъ становится за креслами, и слушаетъ; а Прелетъ въ задумчивости не примѣтя его олять залѣзаетъ.]*

Презирая добры нравы,  
 Любящъ ласкн красошу;  
 Любящъ смѣхи и забавы,  
 Вышность, гордость, суету,  
 Ложну славу, честь, богатства,  
 Чшущъ кичливости уставъ;  
 Ищущъ шамъ, гдѣ нѣтъ пріятства,  
 И гдѣ нѣтъ прямыхъ забавъ.

*[Прелетъ олять задумывается, и лосидя нѣсколько вкругъ обернувшись назадъ нечаяннымъ образомъ, и увидя Гордона, не узнаетъ его, надѣвается очки, и пристально смотритъ.]*

ГОРДОНЪ.

*[Между тѣмъ смотря ему въ глаза лаетъ.]*

Естьлибъ смершнй съ тѣмъ родился,  
 Свѣшскихъ чшобъ не чшишь суешъ;  
 Весь

Весь бы вѣкъ сшеналъ, крушился,  
 Ненавидя лесной свѣшъ.  
 И счишая все порокомъ,  
 Нашимъ что ни льспишъ очамъ,  
 Вѣкъ къ мученіи жестокомъ  
 Проклиналъ себя бы самъ.

*[Прелетъ узнавъ Гордона, встаетъ  
 съ кресла и ходя сердится на него,  
 и хочетъ уйти, но Гордонъ не лю-  
 скаетъ, а онъ отворотившись заты-  
 каетъ уши.]*

ГОРДОНЪ *[продолжаетъ.]*

Свѣшъ своими красошами  
 Привлекая чувства всѣхъ,  
 Мыслью овладѣвъ, сердцами,  
 Слезы премѣняетъ въ смѣхъ.  
 Что насъ въ жизни утѣшаетъ?  
 Честь, богатство, красоша.  
 Что несчасье облегчаетъ,  
 Вѣрно то не суеша.  
 Лъзя ли хулишь, что невредно,  
 И что хвалишь, любишь свѣшъ;  
 Лучшель жись на свѣшъ бѣдно,  
 Зрѣшь въ сненаньи свой предметъ?

А 4

Что

8      *ГОРЖ: ДОБРОУПРАВЛЯ*

Что во нравахъ пользы будешь,  
Какъ постигнешъ бѣдность насъ?  
Добродѣтель насъ забудешь,  
Другъ оставишь въ слезный часъ.

*ПРЕЛЕТЪ [Съ видомъ сердитымъ и укорительнымъ]*

Что поможешь добродѣтель!  
Какъ не стыдно говорить?  
Что намъ благъ есть всѣхъ содѣтель,  
Толь не можешь пособить?  
Хотя бѣдность и постигнешъ,  
Хоть несчасье поразитъ;  
Но спокойство не погибнетъ,  
Мысль невинность не смушитъ.  
Добродѣтель облегчаетъ  
Бѣдность, бѣдство всегда;  
Что въ насъ душу украшаетъ,  
То не гибнетъ никогда.  
Красошажъ когда увянешъ,  
Иль случится горду насъ;  
Иль богатствъ у насъ не спанешъ,  
Въ злѣйшу впадаемъ на насъ.  
Добродѣтель сопрягаетъ  
Насъ шѣснѣй иль красота?

Что

Что покой и миръ раждаетъ,  
 Пышность или простота?  
 Что въ семействѣ радость множитъ?  
 Гордость или тихой нравъ?  
 Гордость общества превозмимъ,  
 Руша честности уставъ.  
 Такъ ли чтимъ ты добры нравы,  
 Предпочтя имъ красоту?  
 Въ нихъ, не въ красотѣ забавы,  
 Кою чшу я за мечту.  
 Ревность за красой стремится,  
 Въ подозрѣнїе влечетъ;  
 Изъ сего вражда рождается,  
 И любовны узы рвешъ.

ГОРДОНЪ [*перевивая у него съ ви-  
 домъ показывающимъ некото-  
 рую насмѣшливость.*]

Я не щуся вымышлять безрасудно слѣд-  
 ства,  
 Изъ добра чшобъ выводимъ намъ сокрыты  
 бѣдства;  
 Мнѣ на что то разбирашь,  
 На что бѣдство воображаешь?

Изъ чего что будешь впредь, намъ у-  
 знашь не можно.  
 Лзя ли сердце намъ узнать, иль проник-  
 нушь въ нравы?  
 А въ богатствѣ, въ красотѣ видя мы забавы,  
 Себя можемъ веселить,  
 Съ ними можно милымъ быть,  
 Коль польстили намъ на часъ, быть до-  
 вольнымъ должно.  
 Я богатство, красоту, чту любви душою,  
 Нраволюба сопрягу я съ шакой женою.

---

**ЯВЛЕНІЕ III.**

**ПРАВОВЪ.**

*[Входя прислушивается къ послѣд-  
 нимъ Гордоновымъ словамъ, и до-  
 лѣваетъ съ видомъ сомнѣнія.]*

Либо правда, либо нѣтъ;  
 А Завида къ вамъ идетъ,  
 Хочетъ съ вами говорить, шо ешо неложно.

---

**ЯВЛЕ-**

ЯВЛЕНИЕ IV.

ЗАВИДА, и ПРЕЖНИЕ.

ЗАВИДА.

Какъ я рада, что обоихъ вижу васъ!  
Вы въ шеперешней мнѣ очень нужны часъ.

*[Примѣтя ихъ обоихъ въ смущеніи съ  
видомъ удивленія глядя то на того,  
то на другаго.]*

Что бы значилъ епомъ смутной на васъ  
видъ?

Не вражда ли со взаимностью обидъ  
Помушили вашу дружбу и покой?

*[То томъ беретъ обоихъ за руки, и  
какъ бы миритъ ихъ хотѣтъ, а они  
другъ отъ друга отворагиваются.]*

Переспаньше духъ вы свой помипъ мечпой?  
Жаль мнѣ, ешьли вашу дружбу разорвешъ  
Злой какой нибудь нечаянной предмешъ.

ГОРДОНЪ и ПРЕЛЕТЪ *[сгладыва-  
ваясь улыбаются.]*

Что, Завида, смущенъ кажешся шебъ нашъ  
видъ?  
Нѣшь,

Нѣтъ, ни злоба, ни вражда въ насъ скуки  
сей виной,  
Вѣрь, ни что на свѣтъ нашей дружбы не  
смушишь;  
Вѣчно, вѣчно, мы друзьями будемъ межъ  
собой.

Что основано на честности прямой сердцеѣ,  
То и смерть не разрушишь, не испребишь  
вконецъ.

ЗАВИДА [*показывая видъ, что  
она знаетъ притяну ихъ смущенія.*]

Тайны шой вы отъ меня не можете сокрышь.  
Спыдно, спыдно разговоръ вашъ предо мной  
шаишь.

Я весь слышала вашъ споръ, по шрудноль  
угадашь,  
Ссоры что виной? но я хочу отъ васъ  
узнашь.

ГОРДОНЪ [*съ видомъ цѣзритель-  
нымъ.*]

Нѣтъ не думай шы Завида,  
И не вѣрь своимъ ушамъ:  
Въ споръ можешъ ли обида,  
Нанесшись когда другамъ?

Нѣтъ