

В. Н. Преображенская

**ПОДЕЛКИ
ИЗ НИТОК,
ПУГОВИЦ,
БУСИН**

УДК 746
ББК 37.248
П72

Преображенская, В. Н.

П72 Поделки из ниток, пуговиц, бусин / В. Н. Преображенская.
– М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61713-0

Нитки, пуговицы и бусины – часть нашего быта, которую можно найти в каждом доме. Мы предлагаем вам по-новому взглянуть на эти вещи и использовать их как уникальный материал для составления оригинальных поделок.

Благодаря нашей книге вы узнаете об огромном разнообразии ниток, пряжи, форм пуговиц и бусин, а с помощью пошаговых инструкций, рисунков и схем найдёте множество идей для самых различных поделок и декорирования. Некоторые из предлагаемых работ с лёгкостью выполнят дети, а над некоторыми придётся потрудиться даже взрослым, но, в любом случае, процесс создания поделок из столь обычных материалов будет интересен и увлекателен для всей семьи.

Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFJ
BISAC CRA000000

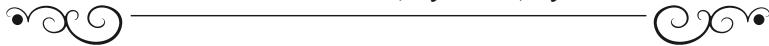
ISBN 978-5-519-61713-0

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Нитки, пуговицы, бусины — простые вещи, часть нашего быта. В ящике для швейных принадлежностей лежит множество катушек разноцветных ниток и мотков различной пряжи. В отдельной шкатулке или ящичке хранятся пуговицы — запасные или старые, споротые с ношеной одежды. Порвавшиеся или вышедшие из моды бусы захламляют дальнюю полку. Но не нужно спешить списывать со счетов эти отслужившие предметы. Проявите немного творческой смекалки! Нитки, бусины и пуговицы отлично подойдут для изготовления поделок и декорирования готовых вещей. Эти материалы стали использовать в таких целях отнюдь не вчера. Многие технологии изготовления поделок из нитей, бусин и пуговиц насчитывают не одну сотню, а некоторые и тысячу лет.

Поделки из ниток выполняются в технике аппликации, окручивания, изготовления помпонов и кисточек, макраме. Последнее является наиболее интересным в плане своей истории. Слово «макраме» в переводе с арабского означает «кружево», «тесьма». Это древняя техника плетения изделий из веревочек, завязанных разными типами узлов. Талисманы, выполненные в технике макраме, были из-



вестны морякам в IX веке до н. э. Именно мореплаватели считаются изобретателями макраме. Во время длительных путешествий они плели цепочки, кулоны и другие мелкие изделия в качестве сувениров. Благодаря морякам макраме распространилось по всем свету.

Не менее интересную и древнюю историю имеют пуговицы и бусины.

Пуговицы первоначально тоже служили оберегами — отпугивали нечистую силу. Отсюда и произошло их название. Такие амулеты носили на груди, поближе к сердцу. Первые «праородители» современных пуговиц, найденные археологами в долине реки Инд, относятся к III веку до н. э. Пуговицы находили также при раскопках на территории Древнего Рима и Древней Греции. На Руси пуговицы стали известны в VI в.

Древние люди использовали в качестве пуговиц шипы растений, кости животных, куски веревки. Позже пуговицы стали делать из металла. Они были больше похожи на бубенчики и представляли собой полые шарики, внутрь которых помещали кусочек олова. Когда человек двигался, пуговицы гремели, отпугивая злых духов.

В Средние века одежду знати украшали пуговицы из драгоценных камней и металлов. В те времена пуговицы считались предметом роскоши. Лишь во второй половине XVIII в. в Бирмингеме открылась фабрика, выпускавшая дешевые стальные пуговицы. С тех пор они стали доступны и простым людям.



Сегодня пуговицы уже не воспринимаются как нечто из ряда вон выходящее, однако они по-прежнему служат не только застежками, но и украшением.

Самые древние бусины, известные на сегодняшний день, были найдены на территории Марокко и относятся к 80 тысячелетию до н. э. Сделаны эти бусины были из раковины моллюсков. Считается, что бусины были придуманы одновременно с каменным шилом. Именно этим инструментом в заготовках прокалывали отверстия. Нанизывали бусины на высушенные сухожилия или кусочки кожи. Кроме уже упоминавшихся раковин моллюсков, на изготовление бусин шли семена, орехи, яйца, кости, бивни, клыки.

Африканцы высоко ценили бусины и использовали их в качестве денег. Средневековые европейские мореплаватели покупали у африканцев золото и слоновую кость, отдавая взамен коралловые, янтарные и стеклянные бусины.

Африканцам лишь немного уступают индийцы. Бусины, найденные в Индии, относятся к 23 тысячелетию до н. э. Изготовлены они были из скорлупы страусовых яиц. Значительно позже, в 7 тысячелетии до н. э., появилась технология обтачивания бусин и проделывания в них отверстий.

Кастовая система индийского общества наложила отпечаток и на историю бусин в этой стране. Бусины указывали на статус и финансовое положение человека. Например, низшие слои населения носили



бусины из семян и глины, а богачи — из золота и драгоценных камней.

Сегодня Индия является одним из главных мировых поставщиков бусин.

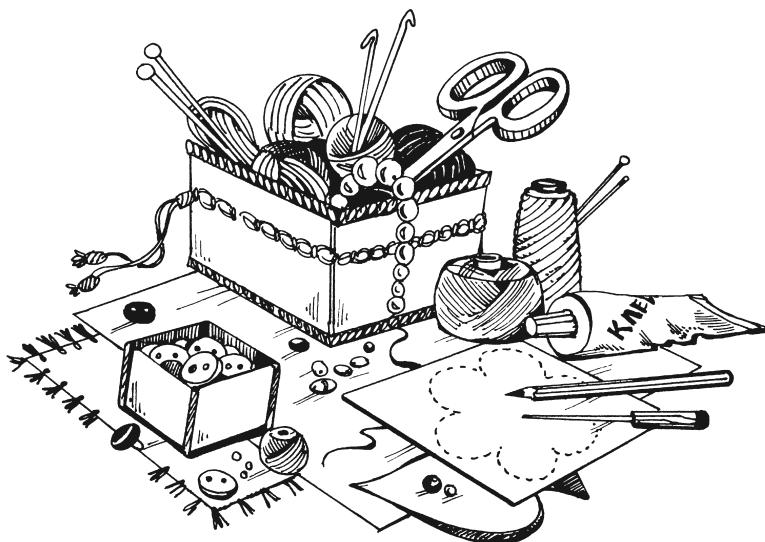
Европа унаследовала традиции изготовления и ношения бусин от Древнего Рима. В Средние века Церковь запрещала носить украшения. Считалось, что этот обычай чересчур тесно связан с язычеством. Однако уже к концу XIV в. ювелирные украшения снова вошли в моду.

В эпоху Великих географических открытий дешевые стеклянные бусины использовались в качестве валюты в торговле с аборигенами Африки и стран Нового Света. Европейцы за бесценок скупали у местного населения земли, золото и драгоценные камни. В течение последующих веков интерес к бусинам в Европе то возрождался, то затухал. В XX—XXI вв. популярность приобрела бижутерия, а предприятия по производству бусин переместились в страны с более низкой оплатой труда: Индию, Китай, Африку, Южную Корею.

Мы предлагаем вам приобщиться к древнему искусству создания изделий из ниток, бусин и пуговиц. В этой книге собраны примеры поделок, выполненных в самых разных техниках. С некоторыми поделками справятся дети, тогда как над другими придется попотеть даже взрослым.

Одно можно сказать точно: создавая поделки из ниток, пуговиц и бусин, вы получите массу удовольствия. Удачи!

Необходимые МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ





РАЗНООБРАЗИЕ НИТОК И ПРЯЖИ, ФОРМ ПУГОВИЦ И БУСИН

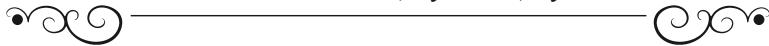


В зависимости от назначения поделки, для ее изготовления используются различные виды нитей, пуговиц, бусин. Разнообразие этих материалов огромно.

Швейные нитки

Качественные швейные нитки должны отвечать целому ряду требований. Хорошая нить прочная, упругая, равномерно скрученная. На ней нет уплотнений или тонких участков, узелков или разрывов. Она равномерно окрашена и стойкая к истиранию.

Швейные нитки подразделяются на несколько групп в зависимости от состава сырья для их производства. Различают три вида ниток: натуральные (хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные), искусственные (вискозные) и синтетические (полиамидные, полиэстровые).



Армированные нити состоят из полиэфирной комплексной нити-стержня и полиэфирного, хлопчатобумажного или сиблонового оплетения. Эти нитки отличаются сверхпрочностью и эластичностью.

Вискозные и шелковые нитки отличаются красивым блеском и невысокой прочностью, поэтому их используют преимущественно в декоративных целях.

Нейлоновые нити тонкие и недостаточно прочные. При выполнении швов нейлон сливается с тканью. В поделках можно выгодно использовать эти блестящие легкие ниточки.

Полиэстровые нитки изготавливают из полiamидного волокна. Они различаются по толщине и имеют богатую цветовую палитру. Такие нити стойки к истиранию и воздействию химических веществ, не выгорают на солнце. Благодаря перечисленным качествам, полиэстровые нитки часто применяют для декоративных целей.

Полиэфирные нитки изготавливают из комплексных нитей. Они очень прочные и устойчивые к влаге. Эти нитки широко применяются для декорирования.

Полиэфирные текстурированные нитки — это наиболее эластичный вид ниток из полиэфира. Ими удобно работать, например, с трикотажными тканями.

Хлопчатобумажные нитки — один из старейших видов швейных ниток. Это достаточно прочные и универсальные нитки, которые применяют