

С. Казакова

**Сборник "Российская
литературная премия-2022"**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К14

К14 **Казакова С.**
Сборник "Российская литературная премия-2022": Том 1 / С. Казакова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 776 с.

ISBN 978-5-6050862-6-0

Российская литературная премия — это мероприятие, которое проводится с 2017 года. А в 2022 году жюри получило на конкурс рекордное количество работ! Весь год мы собирали премию, печатали лонг- и шорт-листы, вручали дипломы и награды. И вот наконец публикуем сборник. Работ и авторов оказалось столько, что в одно издание все не вошли. Так что сейчас перед вами первый том сборника Российской литературной премии — 2022. Он включает в себя произведения более 50 авторов, написанных в различных литературных жанрах. Здесь каждый читатель найдёт своё: это и публицистика, и проза, и поэзия, а также детская литература. Премия ежегодно открывает имена новых авторов, чьи произведения и попадают в сборники.

ISBN 978-5-6050862-6-0

© Lennex Corp, 2024
© С. Казакова, 2024

**РОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ**

РОССИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
2022

СБОРНИК

Том 1

Москва
Интернациональный Союз писателей
2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р76

Р76 Российская литературная премия — 2022: сборник. Т. 1 /
составитель Татьяна Чернова. — Москва: Интернациональный
Союз писателей, 2024. — 776 с.

ISBN 978-5-6050862-6-0

Российская литературная премия — это мероприятие, которое проводится с 2017 года. А в 2022 году жюри получило на конкурс рекордное количество работ! Весь год мы собирали премию, печатали лонг- и шорт-листы, вручали дипломы и награды. И вот наконец публикуем сборник. Работ и авторов оказалось столько, что в одно издание все не вошли. Так что сейчас перед вами первый том сборника Российской литературной премии — 2022. Он включает в себя произведения более 50 авторов, написанных в различных литературных жанрах. Здесь каждый читатель найдёт своё: это и публицистика, и проза, и поэзия, а также детская литература. Премия ежегодно открывает имена новых авторов, чьи произведения и попадают в сборники.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6050862-6-0

© Интернациональный Союз писателей, 2024

Нарине Авагян



Член ИСП, Союза писателей Армении, Союза армянских писателей Америки. Лауреат Международного конкурса «Возлюбленные музы» (Болгария). Победитель Международного конкурса «Иверия» в номинации «Спетаке поэзия» (Грузия).

Творческий редактор журнала «Ширак». Одна из лучших поэтесс современной Армении. В 2020 г. удостоена титула «Армянка года» за вклад в педагогическую деятельность и развитие культуры, в 2021-м — титула «Национальное достоинство», в 2022-м — титула «Золотой венок».

За годы литературной деятельности выпустила 9 книг поэзии и прозы: «Я без себя» (2012), «Таинство безмолвия» (2014), «Планета детства» (2015), «Гранат» (2016), «На полях незаполненных строчек» (2017), «Беседа о пройденных вокзалах» (2018), «365 действий» (2021), «Дитя и солнце» (2021).

Творческий мир поэтессы основывается на деталях окружающей действительности, в коей она генерирует сопредельные друг другу темы жизни, любви, сопричастности ко всему земному и космическому, темы материнства, любви к родине и каждому живому существу.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ДЕТСКИЙ ПОЭТ ГОДА»

Малыш и бабочка

— Где бабочка живёт? Скажи мне, мама.
— Внутри цветка, близ сердца, будто в раме,
Под нежной лейкой солнечных лучей,
Подушка ей — пыльца цветка, на ней
Она спит ночью, так приятно ей.
— А может, мама, там она замёрзнуть?
— Нет, мой малыш, ведь это невозможно.
В природе бабочка находит свой уют,
Ей силы и нектар цветы дают.
Под тёплым покрывалом спит она
В объятиях нежных сладостного сна.
Рассветный луч её разбудит мило,
И бабочка летит, набравшись силы.
Она лишь мёрзнет у людей в ладонях,
От их жестокости она лишь стонет.
Не трогай ты её, малыш, и знай:
Цветок для бабочки — и дом, и рай.
Не мёрзнет никогда она, пока
Живёт и нежится в объятиях цветка,
Не мёрзнет никогда...

Лала и одуванчик

Гуляла в парке наша Лала,
Цветок красивый лишь искала.
Пред нею вырос Одуванчик —
Такой красивый, пышный мальчик.

На нём соцветья точно скачут,
Надуты щёки, будто в плаче.
— Вот подарю цветок я маме,
В горшке растёт пусть рядом с нами...
Но улыбнулся Одуванчик
И головой тряхнул стоячей.
Вокруг него — одни пушинки,
Как парашют, летят пылинки...
Лишился вмиг причёски чудной,
А девочке дышать так трудно.
— Прости, мой милый Одуванчик,
Коснулась зря тебя, мой мальчик...
Заговорил вдруг Одуванчик:
— Зачем ты, Лала, горько плачешь?
Ты, девочка, не виновата,
Мои соцветья, знай, из ваты...
Тебе открою свою тайну:
Тряхну лишь головой случайно —
Слетит с меня наряд мой мигом.
А как мне головой не двигать?

Облачко

Я — облачко лишь смелое,
Как хлопок, в небе белое.
Злюсь — становлюсь я тучкою,
Мчусь птицею летучею,
Прольюсь дождём по случаю...

Пройдусь дождём по полю я,
По улицам тем более,
И разольюсь я доброю
Мать-радугой раздольною,
Широкою и вольною...

Потом вновь стану белою
Из тучки тёмной смелой я,
Волшебным в небе облачком —
На радость милым девочкам
И мальчикам, и белочкам...

А хочешь, стану душечкой,
Во сне твоей подушечкой,
Когда заснёшь с игрушечкой?..

Пер. Ары Геворкяна

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПОЭТ ГОДА»

* * *

Ты волком-однолюбом на пороге
Души моей клубком свернулся верным.
Держа цветок в ладонях, ты с дороги
Пришёл ко мне с лучом рассветным первым...

В глазах твоих — огонь неукротимый,
В устах — от поцелуев моих надпись,
Пришёл случайно ты, неотвратимый.
Дай прикоснись щекой к твоей я лапе...

Сошлись в едином радость, ликование.
В твоих ладонях — ожиданий жажда,
Пятно греха — бездыханною тайной:
В глазах твоих раскаянья след влажный...

Как будто ты спускаешься по тропке,
Летишь, держа в руках светильник счастья.
Пришёл ты! Прислонюсь к плечу я робко.
Ты крепко обними меня и властвуй!

Ты волком-однолюбом вновь вернулся,
Домой вернулся утром... на рассвете...

* * *

И пальцы твои с нежностью греховной
Погрузятся вновь в жар моих волос —
Обнимут их волнение и томность,
И страсти вечность, искренности дрожь...

Другое небо улыбнётся сверху,
Раскроется совсем другой нам мир.
Душа твоя, застывшая в днях скверных,
В объятиях моих проснётся вмиг...

И в море истинного вожденья
Вновь возродится наслажденьем страсть,
И сусло забродит любви мгновеньем —
Мы вкусим из бездонной бочки сласть...

И призраки дней старых — лишь оплошность,
Их не ловлю в тени я алтаря.
От дней своих мы удалились прошлых,
Не оказались в настоящем зря...

И пальцы тёплые твои вновь с дрожью
Вонзятся в мир безумных наших дней.
Родятся вновь надежды светом Божиим
В ночи кромешной отблеском огней...

Ведь, говорят, любовь живёт лишь там,
Где чувства никогда не умирают...

* * *

О, был бы если уголок укромный,
Весна б цвела в лугах, как горицвет,
Спустилась б зорька с гор с лукошком полным,
Неся надежду, веру и рассвет...
Горела бы свеча, как предвкушенье,
Как вечности земной небесный лик,
И сказочной рекой текло бы время,
И был священ и ясен каждый миг...
Был вешним каждый взгляд, преображенье
Царило бы во сне и наяву,
И в чистых помыслах погибло бы сомненье,
Перед иконой преклонив главу...
О, был бы если б уголок укромный,
Весна б цвела в лугах, как горицвет,
А зорька вышла бы с лукошком полным,
Чтоб раздавать всем солнце и рассвет...

Пер. Ары Геворкяна