

Сумароков Александр Петрович

Полное собрание всех сочинений

Часть 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
А46

А46 **Александр Петрович С.**
Полное собрание всех сочинений: Часть 3 / Сумароков Александр Петрович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 400 с.

ISBN 978-5-519-75833-8

В стихах и прозе, Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова

ISBN 978-5-519-75833-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Х О Р Е В Ъ

Т Р А Г Е Д І Я.

*Представлена въ первый разъ въ началѣ 1750
года, на Императорскомъ театрѣ,
въ Санктпетербургѣ.*

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

КІЙ, Князь Россійскій.

ХОРЕВЪ, братъ и наслѣдникъ ево.

ЗАВЛОХЪ, бывший Князь Кіева града.

ОСНЕЛЬДА, дочь Завлохова.

СТАЛВЕРЪХЪ, первый бояринъ Кіевъ.

ВЕЛЬКАРЪ, наперсникъ Хоревовъ.

АСТРАДА, мамка Оснельдина.

Два сшража.

Три воина.

Плѣнникъ.

Дѣйствіе въ Кіевѣ въ Княжескомъ домѣ.

—



ХОРЕВЪ ТРАГЕДІЯ.

ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ I.

ОСНЕЛЬДА и АСТРАДА.

АСТРАДА.

Княжна! сей день тебѣ свободу обѣщаетъ,
Въ послѣднія тебя здѣсь солнце освѣщаетъ.
Завлохъ, родитель твой, пришелъ ко граду днесь,
И вооружаются ко оборонѣ здѣсь.
Ужъ носится молва по здѣшнему народу,
Что Кій спрashedа бѣдствѣ даетъ тебѣ свободу.

ОСНЕЛЬДА.

О день! когда то такъ, день радости и слезъ!
Щедрота поздная разгнѣванныхъ небесъ,
Смѣшенна съ казнію и лютою напастью!
Чрезъ пущую бѣду отверзся путь ко счастью.
Аспрада! мнѣ уже свободы не видать,
Я здѣсь осуждена подѣ спрашею спрадашь:

Хотя я нѣкую часть волюности имѣю,
И отъ привычки злой претерпѣвать умѣю.
А тамъ. - - увы! - - -

АСТРАДА.

А тамъ остаточный предѣлъ,
Гдѣ множество еще во власти вашей селъ,
Наслѣдіе твое: а ты воздвигнешъ племя
Безчадному отцу; уже приходитъ время
Тебѣ достойнаго супруга получить,
И падшій родъ опять отъ низкихъ оплечить.
Ты будешь мать - - -

ОСНЕЛЬДА.

Молчи, не представляя мнѣ браковъ,
Нешастной мнѣ, въ тому ни малыхъ нѣтъ признаковъ;
Довольно: я хочу изъ сихъ противныхъ мѣстъ.
О жалосна страна! о горестный отбѣздъ!
Толкуй мои слова, толкуй мои напасти,
И сожалься о мнѣ въ такой суровой чашѣ.

АСТРАДА.

Поняты не могу сей тайны твоея.

ОСНЕЛЬДА.

Теперь откроется тебѣ душа моя,
Но ахъ! объемлетъ стыдъ, все мыслы днесь мятущая.
И рѣчи во устахъ безгласны остаются.

АСТРАДА.

Никанъ постигла я? любовь - - -

ОСНЕЛЬДА.

Прилично ль мнѣ
Ея заразы знать, въ печальной сей странѣ?
О томъ ли помышлять Оснельдѣ надлежало?
Но ахъ! вошло во грудь сіе змеино жало.
Ты сказывала мнѣ отцово житіе,
И многожды при томъ плачевно бытіе,

Какъ смерть голодная народы пожирала,
 И слава многихъ лѣтъ въ одну минушу пала:
 Благополучный Кій побѣду одержалъ,
 Родитель мой тогда въ пустыни убѣжалъ;
 Въ отчаянныя своемъ презожася, унывая,
 Озёры на конѣ и рѣки преплывая,
 Съ оставшимъ воинствомъ лѣсъ, горы преходя,
 Разбилъ и побѣжденъ изъ степи въ степь блудя.
 Моя спешаща мать сыновъ своихъ лишилася,
 Въ послѣдокъ и съ своимъ супругомъ разлучася,
 Услыша злую вѣсть, что Кій какъ вѣтеръ прахъ,
 Народы размѣшавъ во градскихъ ужъ врагахъ,
 Лице горчайшими слезами омывала,
 И кровь свою своею рукою проливала,
 И лофызаючи въ послѣднѣя мѣнл,
 Скончала бѣдну жизнь, въ сонъ вѣчный премѣня.
 А я въ плѣненіе съ низвергшись году,
 Не помню ни отца, ни матери, ни роду;
 Однако кровь во мнѣ во всё шестнадцатъ лѣтъ,
 Какъ помнить я могу, опмѣненъ вопіетъ.
 Я сказанное мнѣ плачевно время вижу,
 И рода моего убійцу ненавижу;
 Но ахъ! Хоревъ въ шѣ дни хотя младенецъ былъ,
 Онъ Кію бранъ, увы! - - - а мнѣ, Астрада, милъ.

АСТРАДА.

Искоренный сей ядъ, отецъ тебя желаетъ.

ОСНЕЛЬДА.

Мнѣ памятенъ мой долгъ; пускай сей огонь пылаетъ;
 Какія бѣ надобно суровости имѣть,
 Когда бѣ отца могла и не хотѣла зрѣть?
 Оснельда щольно симъ единымъ ничѣ льстится;
 Но духъ, мой слабий духъ, и рвется и мушится.

АСТРАДА.

Давно ль, съ которыхъ дней ты знаешь эту страсть,
И непорочный духъ позналъ любви власть?

ОСНЕЛЬДА.

Шесть мѣсяцовъ уже, Астрада, унываю,
И слезъ въ одрѣ моемъ потоки проливаю.
Достоинства его и искренна любовь,
Противъ желанія зажгли незапно кровь.
Я стала на него окопѣ смопрѣти,
Не смысля, что иду въ неисходимы сѣти:
Искала, что бы мнѣ съ нимъ чаще купно быть,
И время горести скорѣ проводить.
И стало безъ него вездѣ въ послѣдокъ скучно;
Желала, чтобъ была съ Жоревомъ неразлучно.
И въ то то время я узнала страсть мою,
Которую еще по нынѣ я таю.
Я злилась на себя за сей преступокъ грозно,
И каялась, но что! уже то было поздно.

АСТРАДА.

А естли Кій отдастъ опцу тебя назадъ,
И будешь ты должна покинути сей градъ,
Возрадуешься ли родителя увидя?

ОСНЕЛЬДА.

Возрадуюсь; но жизнь мою возненавидя:
И только веселъ сей единый будетъ часъ,
Онъ веселу меня одинъ увидитъ разъ.
Но какъ то ужъ ни есть, мнѣ льститъ сія минута:
Поди, и извѣстись, уже ль судьбина люта
Назначила сей день Завлоха облегчить,
И вѣрь, хотя она стремится приключить
Жестокую мнѣ тоску, и жалкую разлуку,
Я бодро шествую на эту злую муку.

ЯВЛЕНІЕ II.

ОСНЕЛЬДА одна.

КѢ чему ведетъ меня моя судьбина зла!
 КѢ такимъ ли днямъ любовь во мнѣ пыхъ кровъ загла!
 Нещасливымъ временъ жестоки всѣ премѣны.
 О домъ опцевъ моихъ! о вы противны спѣны,
 Которыми пришлецъ сей городъ оградилъ!
 Земля, въ которой Кій кровавы помы лилъ!
 Мѣста, полъ много разъ слезами орошенны,
 Возлюбленнымъ моимъ Хоревомъ украшенны,
 Печалей и утѣхъ собраніе и смѣсь,
 Чѣмъ слабая душа обремененна днесъ!
 Отверзи мнѣ врата любезныя темницы,
 И выпусти меня за Кіевъ границы!
 О честь! о долгъ! любовь! мой Князь! Родители мой!
 Дѣлите сердца днесъ и рушайте мой покой!
 А ты, о естество! терпи случаевъ ярость,
 И бременемъ своимъ нещасливую старость
 Попущися ободрять, какъ бѣдной небеса
 Дадутъ на жителство дръмучія лѣса!

ЯВЛЕНІЕ III.

ОСНЕЛЬДА и ХОРЕВЪ.

ХОРЕВЪ.

Готовясь къ радостямъ княжна въ сей день желанный,
 Уже часъ приближился тобой полъ часто званный.
 Уже открылся путь тебѣ изъ адѣшнихъ спѣнь,
 Ступай и покидай мѣста сія и пѣнь;

— 3 —

Родитель твой въ сей день тебя къ себѣ желаетъ,
А Кій, мой братъ, на то уже соизволяетъ.
Внимай изъ устъ моихъ желаемый отбѣдъ;
Но отлучаяся изъ сихъ противныхъ мѣстъ,
Которыя тебя въ неволѣ содержали,
Когда дни щастливы Завлоха пробѣжали,
Хотя единою утробой я рожденъ
Со княземъ, коимъ твой родитель побѣжденъ,
Не ставь меня врагомъ; мной сколько можно было,
Щастіе тебя подъ стражею щадило;
Я щилъ оное вседневно облегчать - - -
Ты плачешь; но къ чему такъ сердце опягчать?
Или вспомнила ты Кіеву досаду?
Но я противного не подавалъ и взгляду.

ОСНЕЛЬДА.

Я плачу, что тебѣ безсилна отелужить;
Но вѣрь мнѣ, вѣрь мой князь, гдѣ я ни буду жить,
Я милостей твоихъ во вѣки не забуду,
И съ ними воспоминашь тебя по гробъ мой буду.
О солнце, кое здѣсь въ послѣдній разъ я зрю!
О солнце! ты то зришь, отъ сердца ль говорю!
Въ томъ ты свидѣтель будь, что имя милосерде,
Доколѣ я жива, пребудетъ очень твердо.

ХОРЕВЪ.

В послѣдній уже любезный слыша гласъ,
И видя предъ собой тебя въ послѣдній разъ,
Прошу тебя, скажи, скажи княжна драгая,
Мои усердія въ умъ располагая,
Возмогъ ли сердце я твое когда тронуть?
И чувствася ли твоя жость мало груду,
Тобой въ моей крови произведенный пламень?
Но можешь воспалять огнемъ любовнымъ пламень!

Я многожды тебѣ горячность открывалъ,
 Которою меня твой сильно взоръ терзалъ:
 Открывшіе сіе мя паче тяготило,
 Чтѣ слово на него ни разу не польстило;
 Но какъ красота мнѣ лэву подала,
 И во отчаянномъ умѣ моемъ жила.
 Я чаялъ, я рожденъ кѣ единой только брани,
 Противъниковъ карать, я налагати дани;
 Но богъ любви тобой пу яроссть умягчилъ,
 Твоѣ взоръ меня вздыхашъ во славѣ научилъ.
 Ко да твой глаза надежду мнѣ давали,
 / Безприсрастныхъ слова мнѣ сердце рвали:
 Я слабости своей стыдился и стесалъ,
 И въ горесты моей что дѣлаши не зналъ!
 Прощивъ тебѣ прошивъ себя вооружался.
 И пламень мой тобой вседневно умножался.
 Я щилъ много разъ, дабы тебѣ забыть,
 И мнилъ иногда уже свободенъ быть;
 Но вспомнивъ, я опять то чувствовалъ, что еспрашенъ.
 Сей гордый духъ тебѣ спалъ вѣчно быть подвластенъ.

ОСНЕЛЬДА.

Ахъ! князь, кѣ чему ужъ то, что я тебѣ мила?
 Кѣ чему тебѣ желать, чтобъ я склонна была?
 Не мучь меня, не мучь, не извлекай слезъ рѣки;
 Ужъ больше не видать тебѣ меня во вѣки.
 Когда тебѣ судьба препитъ меня любить,
 Старайся ты меня изъ мысли истребить.

ХОРЕВЪ.

Коль любишь, такъ скажи, исполнь мое желанье;
 Пускай оспанется жоня воспоминанье;

ОСНЕЛЬДА.

Люблю: - - - доволенъ ли! поди изъ глазъ моихъ,
 Остань меня въ шокѣ, останься въ мжельхъ сихъ.

Я всѣ вздыханія твои напрасно трачу.
Мнѣ время отбѣзжать, а я лишѣ только плачу.
Ищи другой любви; довольно вѣ свѣтѣ дѣвѣ,
Которымъ будетъ милѣ любезный мой Хоревъ.
Люби, которая имѣть по щастье станетъ.
А та тебя по гробъ безъ слезъ не вспомняетъ,
Которой ешу часть хотѣло небо дать,
Чтобъ ей тебя по смерти любить и не видать.

ХОРЕВЪ.

Ты любишъ, а меня смертельно поражашъ?
Ты плачешъ, а сама отселѣ отбѣзжаешъ?
О боги! о княжна! имѣйте жалость днесь!
Пребудь надъ градомъ свѣтѣ! княжна, останься здѣсь!

ОСНЕЛЬДА.

Мой ромъ такой, чтобъ я Хорева покидала,
И чтобъ его во вѣкѣ опныиѣ не видала.

ХОРЕВЪ.

Вѣщаешъ о любви ты только мнѣ маня!

ОСНЕЛЬДА.

Какъ я тебя люблю, люби ты такъ меня:
Или не вѣрь, имѣй неправедныя мысли,
И мнѣ еще сію бѣду къ бѣдамъ причисли.
Какихъ ты потребушъ свидѣтелей глазамъ,
Когда не вѣришъ ты ни стону ни слезамъ?

ХОРЕВЪ.

Чего желается, и что намъ полъ пригодно,
То кажется всегда намъ бытъ невѣрогодно,
И зрится какъ во снѣ; но о пристрашный сонъ!
Какое множество вѣ семъ щастіи препонъ!