



ВИНД ТАРО

Цикл

«Тонкости межзвёздной
дипломатии»





ВИНД ТАРО

*Цикл «Тонкости межзвёздной
дипломатии»*

КНИГА ВТОРАЯ

У меня есть имя



RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2)
Т21

Таро В.

Т21 У меня есть имя / В. Таро — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 192 с. — (Тонкости межзвёздной дипломатии).

ISBN 978-5-517-11884-4

Главная героиня — москвичка Венди. Она экономист, но занимается чёрной бухгалтерией. Умная, дерзкая, решительная. Венди случайно перемещается в другую реальность.

Книга повествует о подводной стране Иттилоне, в которую попала героиня. Иттилона населена разумными морскими коньками — гиппокампусами.

Вскоре Венди узнает о пророчестве, в котором ей уготована главная роль.

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-11884-4

© Винд Таро, текст, 2024
© Анна Никитина, обложка, 2024
© RUGRAM, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024



Вместо пролога

СНАРУЖИ бушевал ветер. Покачиваясь на стуле, стоящем у стены в его комнате, мужчина в доспехах чувствовал, как ему жарко. Оголенные руки взмокли от пота, но он не спешил разоблачаться. Уже скоро ему предстояла встреча, от которой зависело многое, поэтому нельзя позволить себе выглядеть неподобающим образом. Он выглянул в окно. Сыпучий песок вокруг, совсем не закреплённый растительностью, складывался в прекрасные барханы. Мужчина снова погрузился в мысли и, не контролируя эмоции, стукнул кулаком по стене. Маленькая лисица с большими ушами встrepенулась и, возмущённо твякнув, начала ластиться к ногам своего хозяина. На его лице мелькнула улыбка. Раздался стук. Мужчина, вскочив, взял со стола противогаз, медленно надел его, после чего открыл дверь.





Глава 1

КАЖДОЕ утро Венди просыпалась с мыслью о том, что её работа лучшая. Разве хоть одна незамужняя женщина может мечтать о чём-то, кроме работы в программном продукте «1С»? Мерно потягиваясь, она направлялась на работу, но каждый раз с переменным успехом. Рабочий день у Венди ненормированный — как захочет, так и закончит трудиться. С ней старались не связываться, и она зачастую спала до вечера, наслаждаясь своим прекрасным распорядком.

По документам она трудоустроена в офисе в Москве, хотя, если рассуждать честно, не так уж и часто она туда ездила. К белым воротничкам Венди себя не относила, предпочитая более откровенную одежду. Съёмную квартиру зарплаты бухгалтера вполне окупала, и этого достаточно, чтоб налоговая не интересовалась её пополнениями валютного счёта.

Так как молодого человека у неё не имелось, и те ухажеры, которые робко поглядывали на неё, не соответствовали предпочтениям Венди, то спала на двуспальной кровати она одна, как правило, поперёк. Мужчины, в основном из федеральной налоговой службы, конечно, вились вокруг. Она играючи оперировала зарплатами, и тот, кто имел неосторожность косо взглянуть на Венди за ланчем, при прочтении SMS об авансе тут же изумлённо оседал на стуле, сжимаясь в ужасе от своего недостойного поведения.

В офисе она старалась работать меньше и, чтобы себя занять, рисовала на оборотной стороне отчётов всяких технологически усовершенствованных мужчин. Например, она умилялась от своего шедеврального изображения мужчины в красном тяжелом пиджаке с эполетами, напоминающими сливные бачки, пуговицами — шурупами на отворотах и стоящим серым воротником.

Но работа в офисе вовсе не составляла основную часть заработка — Венди позиционировала себя акулой из Икеи. Её жесткий нрав не позволял конкурентам с Авито занять эту нишу, и вся подпольная бухгалтерия в городе легла на эти хрупкие плечи в блузке с вырезом.

Периодически Венди вынужденно общалась с совсем уж нечестными бизнесменами. Их пиджаки, которые они не меняли двадцать лет, уже не могли называться малиновыми, но суть этого потрёпанного шарма оставалась очевидной. Прикрывавшую махинации задорную бухгалтершу возили в бронированном лимузине, пока она копировала данные на флэшку, о которой посторонним знать не полагалось.

Венди предпочитала обедать в кафе, где обычно заказывала отбивную, помидорчики и щедро поливала это блюдо соевым соусом, который носила в дамской сумочке рядом с пузырьком текилы.

Её изумительный ноутбук не знал усталости, и на нём она иногда лениво писала фанфики о тех отношениях, в которых так нуждалась. Периодически клавиши засорялись едой, но прекратить есть Венди не могла, поэтому между голодом и брезгливостью выбирала меньшее зло, иногда лениво вычищая остатки ужина из клавиатуры. К неряхам она себя вовсе не относила, ведь, как известно, главное в процессе деятельности — вовлечённость. Остальное вторично и не заслуживает пристального внимания, это уж пусть

разбираются юноши в очочках, которые не могут наскрести денег даже на букет из роз.

Венди считала себя неопрятной, но стильной и утонченной девушкой. Ей нравилось убираться под спокойную музыку и отмывать налоги под неё же. Она драила полы, чистила ванну, и вообще, до чего только её рука дотягивалась, всё содержалось в чистоте.

Слегка выпирающие ключицы сводили с ума мужчин, и она любила смотреть на свои фотографии, где они бросались в глаза. Заполняя черновики отчётных документов ровным почерком, она наслаждалась своим положением. В диалоге Венди старалась занимать главенствующую позицию, не терпела пауз и всячески обращала на себя внимание. И хотя её речь была насыщена сленгом, это не мешало доносить мысли качественно и развернуто. Когда Венди испытывала волнение, её тембр становился выше, и она тянула фразы манерно и медленно. Она одергивала себя в кабаках, потому что привыкла сидеть, сутулясь, что наверняка не нравилось мужчинам. Объясняя что-то, Венди интенсивно жестикулировала, дополняя фразы жестами. Когда она смеялась, старалась не показывать зубы, смыкала губы и чуть запрокидывала голову. По мнению Венди, это выглядело скромно, но привлекательно. Братьев и сестёр у неё не имелось, но, если бы они существовали, Венди бы тянула одеяло на себя, так как стремилась доминировать и показывать свою значимость каждому, кто попадал в поле её зрения. Так и не найдя достойного кандидата на должность супруга, детьми она обзавестись ещё не успела, хотя, в принципе, не имела возражений по этому поводу. Когда она мчалась на работу, Венди с удовольствием ловила на себе оценивающие взгляды прохожих, что стимулировало носить вызывающую одежду.

Социальные сети она использовала только для работы, потому что находила их скучными. Не смо-

треть же видео со смешными животными или наигранные сценки пар о семейном быте! На имейлы она отвечала неделями, пользуясь тем, что ответ теневого бухгалтера подождут столько, сколько ей нужно, чтобы собраться с мыслями и решить, браться за заказ или всё же поостеречься потенциальных проблем.

На вопрос о типе её темперамента Венди затруднялась с ответом и старалась ударить ногой в область гениталий того, кто ставит её в такое неудобное положение. Она считала свою дерзость серьёзным недостатком, но, поскольку такое поведение добавляло ей шарма, не меняла это своё качество на более лояльное к общественному мнению. Обсуждения погоды приводило к зевоте, так как Венди искренне не могла взять в толк, нахрена о ней всерьёз рассуждать. Оделись по сезону и достаточно, что мусолить-то!

Нередко сталкиваясь с неприязненным отношением со стороны коллег, она искала себя в бульварных романах. Зачитываясь ими, лежа на диване, Венди часто воображала себя одной из героинь тех книг, которыми буквально забиты Интернет-площадки.

Безработная смазливая девушка, талантливо наносящая макияж, может запросто стать причиной такого конфликта, который даже не снился авторам вебинаров о том, как правильно стать стервой.

В ночных клубах легко можно встретить стеснительного юношу, танцующего чуть в отдалении. Такого выдают примитивные движения, нарочито безразличное выражение лица и отвратительный одеколон.

Ей нравилось знакомиться с такими мальчиками, благо, они, как правило, старались произвести впечатление и угощали её за барной стойкой максимально щедро, в их разумении, естественно.

Периодически случался секс с такими экземплярами, в некоторых случаях даже качественный и с налётом на продолжение.

Венди в телефонной книжке таких записывала как boy29, к примеру, и старалась не поддерживать общение больше двух встреч.

Серьёзные мужчины, с которыми она сталкивалась на работе, её не возбуждали. Слишком уж жеманные, статно скроенные и сорящие деньгами.

С таким сгоняешь на свидание и уже должна. Как-то, знаете, не самая приятная перспектива.

То ли дело в книгах! Там подобные ей барышни оказываются в гостях у оборотня, который сначала пытается съесть нежданную гостью, но потом проникается её харизматичной натурой (зачёркнуто) упругой грудью и начинает с ней дружить. Затем они вместе сражаются с каким-то гротескным врагом, и, одерживая победу, она отпускает низкосортную шуточку на радость читательской аудитории и незамедлительно выскакивает замуж за шерстяного недоумка.

Публика ревёт от восторга, автограф сессия в книжных магазинах Москвы, фуршет и жареная задница касатки на шпажке.

Мыть посуду она не любила. Как только направляешь струю воды на тарелку, обязательно среди груды грязных плошек отыщется ложка, которая брызнет тебе в лицо. Обтекать возле собственной раковины Венди определённо не нравилось. Тем более, учитывая её холостяцкий образ жизни, можно было не слишком заморачиваться и продолжать захламлять кухню.

Однажды у неё на глазах сорвало резьбу крана, пришлось искать способ выпутаться из ситуации. Проблему она решала изящно — приглашала гостей, готовила им полуфабрикаты, угощала коньяком и после как бы невзначай, прикинувшись пьяной, предлагала помыть за собой и заодно всю остальную посуду. Или починить что-то в квартире. Трогательное похлопывание ресницами решало проблему довольно быстро и, что важно, качественно. Вот ещё бы научиться до-