

Неизвестный автор

**Каталог картинной
галереи**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 069
ББК 79.1
Н45

Н45 **Неизвестный автор**
Каталог картинной галереи / Неизвестный автор – М.: Книга по Требованию,
2019. – 86 с.

ISBN 978-5-458-16491-7

Московский Публичный и Румянцевский музеи.

ISBN 978-5-458-16491-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

1-й залъ

(ВЪ БЕЛЬЭТАЖЪ).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1. Явленіе Спасителя народу.

Картина пожалована въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ II. Она положила основаніе отдѣлу русской живописи въ Московскомъ Публичномъ Музеѣ. На первомъ планѣ Іоаннъ Предтеча, окруженный нѣкоторыми будущими учениками Спасителя. Онъ проповѣдуетъ толпѣ, собравшейся на берегу Иордана, покаяніе и крещеніе. Одни изъ присутствующихъ погружаются въ водны рѣки, другіе выходятъ на берегъ или одѣваются. Въ картинѣ запечатлѣнъ именно тотъ моментъ, когда Іоаннъ Креститель, въ виду Спасителя, появляющагося на вершинѣ горы, произноситъ евангельскія слова: «Вотъ Агнецъ Божій, вземлющій грѣхи міра!»

Это произведеніе есть важнѣйшая картина Иванова. Насколько казалась серьезной Иванову его работа, доказываетъ то, что онъ болѣе двадцати лѣтъ, почти въ продолженіе всего своего пребыванія въ Италіи, занимался исключительно только этой картиной и этюдами для нея, при чемъ не было имъ упущено изъ виду ни одно средство, чтобы пополнить и пояснить обстановку дѣйствія и характеръ лицъ въ задуманномъ произведеніи. Ивановъ оставилъ также большое собраніе этюдовъ для этой картины, часть которыхъ принадлежитъ Музею и размѣщена въ этомъ же залѣ.

2. Первоначальный эскизъ той же картины въ маломъ видѣ.

Даръ К. Т. Солдатенкова.

3. Пріамъ умоляетъ Ахилла возвратить тѣло Гектора
Даръ К. Т. Солдатенкова.
4. Св. Марія Магдалина.
5. Христосъ.
Два этюда для картины: «Явленіе Христа Маріи Магдалинѣ.
Даръ К. Т. Солдатенкова.
6. Пейзажъ. (Паркъ Киджи).
7. Голова Св. Іоанна Крестителя.
Этюдъ для «Явленія Христа народу» П. Г. *).
8. Портретъ г-жи Хвоцинской.
Этюдъ для головы Іоанна Крестителя П. Г.
9. Голова мальчика.
10. Портретъ Н. В. Гоголя.
11. Бюстъ А. А. Иванова, работы неизвѣстнаго мастера. (Мраморъ).

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848

12. Смерть Пелопида.
Даръ М. П. Боткина.
13. Портретъ жены художника (матери Александра Андреевича Иванова).
14. Портретъ самого художника.

*) Буквы П. Г. въ настоящемъ каталогѣ означаютъ «Пряишниковская галлерей».

2-й залъ.

(ВЪ БЕЛЬЭТАЖЪ).

Никитинъ, Иванъ (жилъ въ первой половинѣ XVIII в.).

15. Портретъ, граф. Маріи Андреевны Румянцовой, урожденной граф. Матвѣевой. Супруга граф. Александра Ивановича Румянцова, мать фельдмаршала П. А. Румянцова-Задунайскаго.
Даръ Д. А. Хомякова.

Аргуновъ, Иванъ Петровичъ. 1727—1797.

16. Умирающая Клеопатра.

Захаровъ, Іовъ. (Жилъ въ XVIII вѣкѣ).

17. Тотъ же сюжетъ.

Эриксенъ, І. (Жилъ въ XVIII вѣкѣ).

18. Семейство русскихъ крестьянъ.

Эриксенъ—датскій художникъ, собственно не принадлежащій къ русской школѣ живописи. Онъ находился въ свитѣ Императрицы Екатерины II во время ея путешествія въ Крымъ. Картина писана по приказанію императрицы и включаетъ въ себѣ грудные портреты старика дѣда, бабки и ихъ домочадцевъ.

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822.

19. Портретъ Императора Александра I въ дѣтствѣ.

Даръ И. Е. Бецкаго.

20. Портретъ священника, отца художника.

П. Г.

21. Портретъ Н. И. Новикова.

П. Г.

22. Портретъ пожилого человѣка съ мальчикомъ

Даръ Ѳ. В. Чижова.

23. Портретъ купца Сезёмова, сдѣлавшаго значительное пожертвованіе на основаніе Московскаго Воспитательнаго Дома.

П. Г.

24. Портретъ графа Я. Сиверса.

Даръ Ѳ. В. Чижова.

Лосенко, Антонъ Павловичъ, 1737—1773.

25. Миниатюрный портретъ Л. Геннигера, секретаря посольства въ Парижъ и въ Гаагъ.

П. Г.

26. Портретъ Ѳ. Гр. Волкова, основателя русскаго театра и перваго директора отечественной труппы артистовъ

27. Портретъ самого художника.

Даръ Ѳ. В. Чижова.

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ, 1753—1824.

28. Кіевскія пещеры.

29. Видъ Цвингера въ Дрезденѣ.

П. Г.

30. Видъ церкви Спаса за Золотой рѣшеткой

П. Г.

31. Видъ Кремля и Каменнаго моста съ набережной Москвы-рѣки.

П. Г.

32. Видъ Венеціанскаго дворца. Копія съ картины Каналетто.

Даръ кн. П. А. Вяземскаго.

33. Набережная большого канала въ Венеціи.
Копія съ Каналетто.

Щукинъ, Степанъ Семеновичъ. 1754—1814.

34. Портретъ священника.

Лампи, Жанъ-Баптистъ. 1757—1830.

35. Портретъ кн. Г. А. Потемкина-Таврическаго.
Подмалевокъ.

Даръ вдовы академика Н. П. Никитина.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

36. Портретъ А. Θ. Лабзина, Вице-президента
Академіи художествъ.

Даръ г. Лайкевича,

37. Его же миниатюрный портретъ.
п. Г.

38. Портретъ Михайла Десницкаго, епископа Старорусскаго, въ послѣдствіи Митрополита С.-Петербургскаго.
п. Г.

39. Портретъ Амвросія Подобѣдова, митрополита С.-Петербургскаго и Новгородскаго.

Даръ П. М. Третьякова, первоначально находился въ галлерей В. А. Кокорева.

40. Богъ Отецъ, созерцающій мертвaго Іисуса Христа.—Законченный эскизъ задуманной, но неисполненной большой картины. Какъ

говорять, прежде принадлежалъ Е. Ф. Татариновой.

П. Г.

41. Св. Семейство. Копія съ картины Корреджіо:
„La madonna del latte“.

П. Г.

42. Аллегорическое изображеніе зимы, въ видѣ старика, грѣющаго руки у огня.

43. Портретъ сенатора П. С. Рунича.

44. Портретъ г-жи Моничаровой.

Даръ г-жи Арапетовой.

45. Портретъ неизвѣстной дамы съ дѣвочкой.

46. Мужской портретъ.

47. Мужской портретъ.

Даръ г. Лайкевича.

48. Портретъ Огарева.

49. Портретъ графа Ѳ. В. Растопчина (копія).

Матвѣевъ, Ѳедоръ Михайловичъ. 1758—1826.

50. | Два вида Сициліи.

51. | П. Г.

Волковъ, Алексѣй Ильичъ. 1762—1817.

52. Діана, окруженная нимфами, и Актеонъ.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

53. Избраніе Михаила Ѳеодоровича Романова на царство 13 марта 1613 г.

Оконченный эскизъ большой картины, написанной художникомъ для Михайловскаго дворца и находящейся нынѣ въ Музеѣ Императора Александра III.

П. Г.

Мартыновъ, Андрей Ефимовичъ. 1768—1826.

54. Русскій сельскій пейзажъ.

П. Г.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851.

55. Св. Семейство.

56. Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

П. Г.

57. Сошествіе Св. Духа.

Оконченный эскизъ написанной по немъ иконы
для Казанскаго собора въ С.-Петербурѣ П. Г.

58. Положеніе Спасителя во гробъ.

Тоже оконченный эскизъ для образа въ Казан-
скомъ соборѣ, въ С.-Петербурѣ. П. Г.

59. Явленіе Христа Маріи Магдалинѣ.

Даръ Н. С. Мосолова.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1858.

60. Портретъ самого художника.

Даръ членовъ Московскаго Общества Любителей
Художествъ.

61. Такой-же портретъ.

Даръ К. Т. Солдатенкова.

62. Мальчикъ, играющій на дудкѣ.

П. Г.

63. Молодая татарка.

П. Г.

64. Пряха.

П. Г.

65. Кружевница.

П. Г.

66. Портретъ старика-малоросса.

67. Портретъ молодого малоросса.

68. Портретъ мальчика.

69. Портретъ неизвѣстнаго лица.

Даръ Л. И. Мандль.

Шебуевъ, Василиій Козьмичъ. 1777—1855.

70. Тайная вечеря.

Повтореніе той же темы, написанной художникомъ для Тифлискаго Собора, но оставленной, по повелѣнію Императора Николая I въ Академіи Художествъ и теперь находящейся надъ царскими вратами академической церкви П. Г.

71. Видѣніе пророка Іезекіиля.

Оконченный эскизъ для плафона въ церковь царскосельскаго дворца. П. Г.

72. Преображеніе Господне.

Эскизъ для Казанскаго Собора въ Петербургѣ,

73. Вознесеніе Господне.

Тоже эскизъ для Казанскаго Собора.

74. Св. Василиій Великій.

Повтореніе, въ уменьшенномъ видѣ, образа въ Казанскомъ Соборѣ, въ С.-Петербургѣ—написанное для Ѳ. И. Прянишникова. П. Г.

Венеціановъ, Алекс. Гавриловичъ. 1779—1847.

75. Причащеніе умирающей.

П. Г.

76. Старушка съ клюкой.

П. Г.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

77. Портретъ молодого человѣка со скрипкою въ рукахъ.

П. Г.

78. Мальчикъ съ болонкою.

П. Г.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

79. Мадонна, копія съ Корреджіо. Исполнена акварелью на мраморѣ.

80. Тибуртинская Сивилла.

81. Читатели газетъ въ Италіи. (Портреты русскихъ художниковъ).

82. Собственный портретъ художника.

П. Г.

83. Пейзажъ.

П. Г.

Зауэрвейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

84. Военная сцена.

П. Г.

Яковлевъ, Иванъ Еремѣевичъ. 1787—1843.

85. Собственный портретъ художника.

Витбергъ, Александръ Лаврентьевъ. 1787—1855.

86. Изведеніе ап. Петра изъ темницы.

П. Г.

Штейбенъ, Карлъ, (баронъ). 1788—1855

87. Портретъ гр. В. Ѳ. Адлерберга.

П. Г.

88. Андалузянка.

П. Г.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

89. Пейзажъ.

П. Г.

90. Чердакъ зданія Академіи Художествъ.

П. Г.

91. Отдыхъ Св. Семейства на пути въ Египеть.

92. Страданіе Св. Великомученика Димитрія.

Даръ Я. С. Корнилова.

93. Страданіе Св. Великомученицы Екатерины.

Даръ Я. С. Корнилова.

Майковъ, Николай Аполлоновичъ. 1796—1873.

94. Портретъ графа Василія Валентиновича Мусина-Пушкина-Брюса.

Даръ Аполлона Николаевича Майкова.

95. Портретъ автора.

Даръ В. В. Горшанова.

Мордвиновъ, гр. Александръ Николаев. 1800—1858.

96. Море, озаренное солнечнымъ свѣтомъ.

Фрикке, Лонгинъ Христіановичъ. 1820—1893.

97. Видъ Фаля, имѣніе кн. Волконской, близъ Ревеля.

П. Г.

Ваксель, Лидія.

98. Римскіе нищіе.

Завьяловъ, Ѳедоръ Семеновичъ. 1810—1856.

99. Ангелы (Абадонна).

Мейеръ, Егоръ Егоровичъ. 1823—1867.

100. Алтайскія горы.

101. Видъ въ Полтавской губерніи.

Бальтюсъ, Юлія.

102. Дѣвушка въ русскомъ нарядѣ.