

МНОГООБРАЗИЕ ТИПИЧНОГО

Очерки по культурно-исторической психологии народов





Школа Антропологии Будущего
РАНХиГС



Институт этнологии
и антропологии РАН

МАРИЯ ТЕНДРЯКОВА



МНОГООБРАЗИЕ ТИПИЧНОГО

Очерки
по культурно-исторической
психологии народов



Издательский Дом ЯСК
Москва
2020

УДК 159.9
ББК 71.1
Т 33

Научный редактор
А. Г. Асмолов

Рецензент
член-корр. РАН С. А. Арутюнов

М. В. Тендрякова

Т 33 Многообразие типичного. Очерки по культурно-исторической психологии народов / Науч. ред. А. Г. Асмолов. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. — 400 с., ил.

ISBN 978-5-907290-00-6

Каждая культура и историческая эпоха предоставляет человеку свой багаж знаний и опыта, вырабатывает свою систему координат добра и зла, свои представления о «герое» и «изгое», равно как и понятия нормы и ее нарушения. Человек вычерчивает свой уникальный жизненный путь и неповторим как индивидуальность. Но в то же время он представитель своего времени и носитель своей культуры: носитель традиционной системы ценностей и миропонимания, норм и стереотипов.

Каждое общество предлагает свой сценарий собственно человеческого поведения от способов удовлетворения витальных потребностей до реализации экзистенциальных сценариев жизни: «Культура — это способ быть человеком».

Где таится неуловимая «типичность» представителей того или иного народа? Она в «головах людей» или в предписаниях культуры? Как социальные структуры влияют на поведение человека? Что означает «быть личностью» в контексте исторического и культурного многообразия человечества? Зачем в непредсказуемо меняющемся мире возвращаться к тому, что требует от человека та или иная традиционная культура с ее этикетными сценариями и ритуальными типами улыбки, вспоминать давно раскритикованный термин «национальный характер» или исследовать закоулки мифологического мышления?..

Весь этот круг вопросов поднимается в очерках по культурно-исторической психологии народов, где человеческое поведение рассматривается в диапазоне от социальных стереотипов до непредсказуемых действий «поверх барьеров» норм и традиций.

Книга представляет интерес для широкого круга лиц, специалистов в области психологии, социальной антропологии, социологии, а также для всех тех, чья профессиональная деятельность призывает к тому, чтобы так или иначе учитывать этнокультурную составляющую любого проекта или принимаемого решения — для педагогов, политиков, предпринимателей, юристов, журналистов и др.

УДК 159.9
ББК 71.1

© В оформлении переплета использована работа
Татьяны Плаховой

ISBN 978-5-907290-00-6

© Тендрякова М. В., 2020
© Асмолов А. Г., предисловие, 2020
© Издательский Дом ЯСК, 2020

Содержание

А. Асмолов. Нефантастическое путешествие в иные цивилизации: об искусстве преодоления познавательного эгоцентризма	13
---	----

ВВЕДЕНИЕ

Способы быть человеком	19
Культурно-историческая теория развития психики	22
Человек в культуре: от приспособления — к преобразованию	23

Часть I

Кризис методологии: от эволюционизма к антропоцентризму

ГЛАВА 1

Основные вехи становления

культурно-исторической психологии	31
Предыстория становления научного знания	31
От «психологии народа» — к культурно-исторической психологии . .	37
Проблема психологии народа в XX веке, подходы и направления . .	45
Кросс-культурные исследования и создание этнографических баз данных	49
Кросс-культурные исследования в психологии	52
Исследования Риверса в свете культурно-исторической психологии . .	56
Психоаналитические исследования истории и культуры	61
История ментальности	65

ГЛАВА 2

Развенчание эволюционизма и появление школы

«Культура и личность»	69
Критика эволюционизма и поиск альтернативы	70
Новые подходы, начало XX в.	77
Школа «Культура и личность»	79
Закат школы «Культура и личность»	92

Часть II

Человек в лабиринтах культуры: подходы и исследования

Глава 3

В поисках национального характера	97
Проблема национального характера	97
От базовой личности к модальной	99
«Хризантема и меч»	103
Традиционные модели поведения в эпоху высоких технологий	107
О русском национальном характере	108
Структурированные описания	115
Базовая культурная ценность	117
Психологические параметры культуры.	
Исследования Гирта Хофстеда	123
Исследования Гарри Триандиса	127
От «национального характера» к «культурным синдромам»	137

Глава 4

«Социальное в нас»: Я, Self и границы моего Эго	140
От универсальных теорий личности — к индигенной психологии	140
Выделение ключевых концептов культуры	146
Проблема Я и Self в этнокультурной перспективе	151
Вопрос о границах Эго или Self	156

Часть III

«Привычка свыше нам дана...»

Глава 5

Мышление в разных культурах	165
«Ум первобытного человека» Ф. Боаса	168
Первобытное мышление по Л. Леви-Брюлю	169
Мышление как классификация	176
Леви-Строс о природе мифологического мышления	182
Бриколаж	186
Экспериментальные исследования мышления в разных культурах	187

ГЛАВА 6

Культура и коммуникация	195
Уровни регулирования коммуникативных процессов	195
Типы коммуникации	201
Невербальная коммуникация	208
Сакральная составляющая этно-этикетных сценариев	224
Этикет и ритуал	226
Коммуникация и социально-политические процессы	227
Коммуникация как социальный код «свой-чужой»	231

ГЛАВА 7

Социотипическое поведение в зеркале многообразия культур ..	235
Социотипическое поведение как «роль для всех»	238
Социотипические программы поведения и их побудительная сила ..	242
Потребность в единении с другими людьми	246

Часть IV

«Правила беспорядка» и инновационный потенциал личности

ГЛАВА 8

Индивидуальность в плену типичного?	257
«Гениальность и помешательство» Ч. Ломброзо	259
Э. Дюркгейм о норме, патологии и проявлениях индивидуальности	262
Когда в истории культуры появляется личность?	264
Индивидуальность в историко-эволюционном процессе	271
В плену стереотипов	274
Ю. М. Лотман о путях развития культуры	280
Неопределенность в истории	283
Внутренняя вариативность социальной системы	284

ГЛАВА 9

Феноменология девиантности и ниши антиповедения	290
Те, кому «закон не писан»: безумцы и трикстеры	294
Право на душевную смуту	303
Антиповедение в ореоле святости	309
Антиповедение и язык протеста	321
«Казнить — нельзя — помиловать»: культурно-историческая диагностика девиантного поведения.	325

Часть V

Внутренний мир как открытая система

ГЛАВА 10

Культурно-историческая теория развития психики	333
«Этюды по истории поведения» Л. С. Выготского и А. Р. Лурии	334
Узелки на память	339
Высшие психические функции	343
От внешних средств к внутренним структурам психической деятельности	345
«Психологические орудия»: от «языка зарубок» к письменности	348
Социальная природа высших психических функций	349

ГЛАВА 11

Человек в мире знаков. Знаки в мире человека	353
Сигналы у животных	355
Знаки, которыми пользуются люди	357
Двойственная природа знаков	359
Сотворение знаков	363
Культура как семиосфера	364
Негенетическая память социума	366
Символ в культуре	371
 Заключение	 377
 Литература	 384

Памяти
ЖЕНИ АКСЕНОВА,
без которого эта книга,
да и вся моя жизнь были бы совсем другими,
а книги скорее всего и вовсе бы не было...

