

Константин Бальмонт

ЗЛЫЕ ЧАРЫ

СТИХИ

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б21

Бальмонт, К.

Б21 Злые чары / К. Бальмонт. — М. : T8RUGRAM. — 108 с.
— (Голоса).

ISBN 978-5-519-63299-7

Константин Дмитриевич Бальмонт — русский поэт Серебряного века, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русского символизма, получивший всемирную и мировую известность.

«Злые чары» — сборник стихотворений, основанных на фольклорных сюжетах, чародейских заклинаниях и народных сказаниях, и отражающих увлечение поэта древне-былинной стороной русской и славянской культурой, несомненно запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ЗЛЫЕ ЧАРЫ
КНИГА ЗАКЛЯТИЙ
1906 - ВЕСНА

*Долго ночь меркнет; заря свет
запала, мгла поля покрыла. Крова-
вые зори свет поведают; черные
тучи с моря идут; хотят прикрыть
четыре солнца; а в них трепещут
синие молнии.*

Слово о полку Игореве

ОТСВЕТЫ РАКОВИН

*О, жемчуг слов, отысканный в
морских глубинах сердца, твои узо-
ры красивы, но смысл твой горек,
как морская вода.*

Космогония Майев

ЗОВ

Я оваян дыханьями многих морей,
Я склонялся над срывами гор,
Я молился ветрам: «О, скорее, скорей!»,
Я во всем уходил на простор.

Я не знаю цепей, я не ведаю слов
Возбранить чьи б то ни было сны,
Я для злейших врагов не хотел бы оков,
А желал бы улыбки весны.

Я не знаю тоски, я сильнее скорбей
На разгульном пиру бытия,
Я оваян дыханьями вольных морей,
Будьте вольными, братья, как я!

НО ЕСЛИ

Но если ты снежный
И если морозный, —
Хотя я и нежный,
Все ж буду я грозный.

Рожденный от света
Не знает врага,
Но силой привета
Растопит снега.

Я вечная сила
Души полновольной,
Не помнить, что было,
Восторг мой безбольный.

Но если ты вдвое,
Да мучить других, —
Иное, другое
Расскажет мой стих.

ОРГИЯ ЖИЗНИ

Орел точит когти. Крадется волк прерий.
Сова направляет окольный полет.
Безжалостны птицы. Без жалости звери.
Безжалостность — свойство всех тех, кто живет.

Верховные гении этого мира,
Зарезанным горлом мы кормим свой день.
Нам трупы животных — услада для пира,
Тут нежная дева — бесчувственный пень.

Нередко мы думаем, будто растенья
Суть алость улыбки и нежный цветок.
Нет, в мире растений — борьба, убиенье,
И петли их усиков — страшный намек.

Ухватят, удушат, их корни лукавы,
И цвет орхидеи есть лик палача.
Люблю я растенья, но травы — удавы
И тонкость осоки есть тонкость меча.

ТАЛИСМАНЫ

Судьба на утре дней дала мне талисманы,
Число их было три, и разны смыслы их.
Один меня повел в неведомые страны,
И там я в первый раз влюбленный был жених.

Другой мне изъяснил искусство завладенья
Сердцами, — я сердец покорных не сочту.
А третий мне явил тропинку нисхожденья —
Не в глубину земли — в меня, в мою мечту.
И первый талисман, смеясь, я бросил в Море,

Второй швырнул в окно, быть может, подниму.
Но третий талисман — звезда в моем уборе,
Я верую теперь ему лишь одному.