

# Энциклопедия современной ДЕВОЧКИ



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва, 2009

УДК 613.4  
ББК 51.204.1  
Э61

*Редактор-составитель А. В. Коновалова*

Э61      **Энциклопедия современной девочки** / [ред.-  
сост. А. В. Коновалова]. – М. : РИПОЛ классик,  
2009. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-01029-4

Как и тысячу лет назад, каждая девушка мечтает быть красивой, умной, модной и, конечно же, счастливой. Сколько же книг нужно прочесть и пересмотреть, чтобы отыскать полезные и любопытные сведения о здоровье, красоте и любви?! «Энциклопедия современной девочки» собрала в одной книге информацию из всех областей знаний, чтобы помочь каждой девушке стать особенной.

**УДК 613.4  
ББК 51.204.1**

ISBN 978-5-386-01029-4

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2009

# Введение

Никто не идеален, но у каждого есть свой объект для подражания. Каждая девушка мечтает иметь стройную и красивую фигуру, ведь не только звезды могут выглядеть идеально. Чтобы этого добиться, приходится сидеть на диетах, изнурять себя физическими упражнениями, посещать солярии, кабинеты косметологов и т. д. При этом еще нужно не забывать про работу, образование и веселый отдых.

А ведь иногда так хочется посидеть перед телевизором с коробкой шоколадных конфет! Но с такой диетой можно быстро потерять не только форму, но и всех поклонников. Поэтому приходится часто отказываться от маленьких женских удовольствий.

Женщины любят и прекрасно умеют совмещать несовместимое: интенсивную работу и насыщенную личную жизнь, яркие эмоции и домашний уют, высокий каблук и быструю походку. Посмотрев на себя со стороны, каждая может сказать, что она лучше всякой супермодели. А секрет прост: нужно начать с любви к себе.

Прислушивайся к советам, но всегда помни, что следует применять их сообразно ситуации, а не слепо им следовать. Поступай так, чтобы тебе от этого было хорошо, и тогда у тебя все получится.

# Красота

---

## Твой стиль

Чтобы всегда отлично выглядеть, быть стильной и уверенной в себе, нужно знать некоторые секреты. Так что же такое стиль? Это прежде всего целостность образа, где форма и содержание находятся в гармонии между собой. В настоящее время в одежде существует множество стилей, некоторые из которых умирают, освобождая дорогу новым. Подробнее остановимся только на нескольких.

### Стиль «гламур»

«Гламур, гламурный» — это понятие прочно заняло место в нашей жизни. Люди стали употреблять его везде, к месту и не к месту. Откуда же появилось это выражение?

**Существует легенда, что одна из моделей Джона Гальяно перед показом отказалась от услуг визажиста и сама сделала себе макияж: черная подводка, темные тени с блестками, прозрачный блеск на губах, благодаря которому этот стиль и называли гламурным.**

Слово *glamour* пришло из английского языка и переводится как «волшебство», «обаяние».

Гламурная девушка — та, которая всех очаровывает, околдовывает, она соблазнительная, эффектная, шикарно одетая. Гламур — это блеск, обилие стразов и блестящих камней, струящихся тканей.

Понятие «гламур» первоначально относилось к стилю жизни завсегдатаев элитных клубов.

Одеждой того времени были яркие наряды с обилием металлических элементов, стразов, драгоценных камней. Все это прибавляло модникам блеска.

Сейчас гламур — это не просто стиль в одежде, это еще и образ жизни. Гламурные люди не боятся показать себя, они любят быть в центре внимания и конечно же в центре светской жизни.

### Винтаж и ретро

Стили «винтаж» и «ретро» уже долгое время не покидают подмостков моды. Удачно скомбинированный образ в стиле 20–30-х или 80-х годов XX века может выглядеть не только оригинально, но и современно.

Но стоит знать меру. Например, блуза с широкими плечами в стиле 80-х годов разрушит образ начала XX века, а яркая юбка хиппи будет неуместна в сочетании с приталенным пиджаком в стиле 40-х.

Следует внимательнее относиться к аксессуарам. Например, маленькая брошь может заменить всю бижутерию, и ваш образ будет легким и утонченным.

Значительную роль играют макияж и прическа. Пышные белокурые локоны напомнят образ Мэрилин Монро, любимый всеми и в настоящее время, ободок и челка — Брижит Бардо, а густо накрашенные ресницы — Твигги.

**Не стоит забывать и о головных уборах, вспомни, как изящно выглядели женщины на рубеже 20–30-х годов в маленьких шляпках-вуалетках.**

Сейчас широко распространен так называемый неовинтаж. Это одежда и аксессуары, стилизованные под старину. Хотя, надо сказать, все новые тенденции спустя совсем немного времени переходят в категорию «винтаж». И кто знает, через сколько лет джинсы со стразами отнесут к этому же стилю?

### **Стиль «шанель»**

Шанель — это не только всем известный бренд, духи и одежда. Это еще и стиль. Он называется по имени французского дизайнера и главы фирмы — Габриэль Шанель, которая подарила женщинам всего мира брюки и короткую стрижку. Но особая ее заслуга — маленькое черное платье.

Главной чертой этого стиля можно назвать элегантную практичность. В стиле «шанель» роскошь уступает место простоте, а изящество кроя облагораживает самые обычные материалы, принося элегантность и изысканность.

---

## **Гардероб**

Любая перемена в жизни заставляет нас менять отношение к своему образу, а значит, и к своему гардеробу.

Итак, открыв дверки шкафа, посмотри, какие вещи накопились в нем. Возникает вопрос: зачем тебе столько несовместимых вещей? Или:

«Ах, зачем я это купила, ведь даже ни разу потом не надела?» Все это могло произойти под влиянием настроения или просто как дань моде. Не стоит переживать, нужно просто наполнить гардероб новым содержимым.

Большое количество вещей еще не говорит о том, хорошо вы одеваетесь или нет. Женщине, которая умеет себя подать, совсем не обязательно иметь каждый день новый костюм. Нужно подбирать вещи так, чтобы они сочетались друг с другом.

Перед тем как расстаться со старыми вещами, хорошенько пересмотри их, может, тебе стоит сменить гардероб полностью? Если вещь лежит на полке несколько лет или любимый свитер вытянулся, лучше с ними расстаться. Жалко? Это чувство здесь неуместно!

Также стоит провести ревизию в ящиках с бельем и украшениями. Иногда в обилии бижутерии бывает трудно отыскать то, что нужно. Такие вещи лучше всего хранить в нескольких шкатулках или коробочках, разделяя по цвету или размеру.

Что же касается сумок, ремней и обуви, тут стоит набраться решимости и серьезно подумать о необходимости той или иной вещи.

После этого хорошо бы взять фотоаппарат и сделать опись оставшихся вещей, в этом может помочь и обычная записная книжка. И только потом с этим списком идти по магазинам в поисках «своих» вещей.

Вот еще несколько советов, которые помогут тебе правильно хранить вещи и поддерживать порядок в гардеробе:

— подбери к одежде заранее аксессуары (сумочку, ремень, очки, украшения), тогда ты сможешь быстрее собраться на вечеринку или в офис;

**Спортивные очки — неотъемлемый аксессуар для тех, кто проводит отпуск в горах. Есть модели в спортивном стиле, которые вполне подходят и для города.**

— убедись, что все вешалки одного размера и фактуры. Если они разные по длине или одни деревянные, другие пластиковые, третьи из проволоки и при этом висят под разным углом, ты точно ничего не найдешь. Развесь их по группам;

— распредели все вещи по категориям: топы положи к топам, платья к платьям и т. д. Также ты можешь распределить их по цветовой гамме;

**Если у тебя полные руки, тебе подойдет V-образный вырез и струящиеся легкие ткани, избегай вещей прямого кроя, выреза лодочкой и вещей без рукавов.**

— распредели вещи по сезонам: сложи ненужные вещи в вакуумную упаковку и убери подальше.

Приступая созданию нового гардероба, не стоит сразу самостоятельно менять его без совета специалиста. Если же ты абсолютно уверена, что новый стиль — это действительно твое, можешь смело приступать к выбору вещей.

---

## Твой тип отношения к одежде

Как известно, встречаются по одежке, поэтому стоит серьезно подойти к выбору одежды.



**Эстетический**

Такой тип людей одевается с учетом своего возраста и недостатков фигуры. Чаще всего эти люди используют в одежде классический, деловой или романтический стиль без ярких расцветок и кричащих аксессуаров.

Эстеты посещают показы мод, салоны модельеров или модные магазины, но выбирают лишь то, что соответствует их собственному стилю и внешности.

**Рациональный**

К этому типу можно отнести людей, для которых в одежде главное — практичность и функциональность. Их гардероб состоит из небольшого количества вещей, но продуман до мелочей. Все обновления тщательно анализируются перед покупкой.

Женщины такого типа выбирают классический стиль, практичные фасоны, немнущиеся и немаркие ткани. Часто одежду шьют или вяжут самостоятельно, а купленные вещи носят годами, перешивая и переделывая.

**Эксклюзивный**

К этому типу можно отнести творческих личностей, которые с помощью одежды стараются подчеркнуть свою индивидуальность.

Такие люди тяготеют к вещам ручной работы — это батик, ручное кружево, вышивка.

Их костюм может и не привлекать к себе особого внимания, но он достаточно дорогой за счет высокого процента ручной работы.

## **Престижный**

Эти люди стараются подчеркнуть свое социальное положение, они одеваются в дорогие фирменные изделия и ориентируются в выборе одежды на известность и эксклюзивность марки.

Однако такой стиль не всегда отражает реальное положение человека, скорее это попытка самоутверждения. В гардеробе может пылиться большое количество вещей, которые надевались всего один раз.

## **Одержимый**

У таких людей шопинг является неотъемлемой частью жизни и зачастую перерастает в манию. В гардеробе уже давно нет места для новых вещей, а надеть, как всегда, нечего, потому что часто детали туалета плохо сочетаются между собой.

Одержимым нравится все новое, яркое, необычное. На одежду тратится огромное количество денег, но из-за плохого вкуса эти люди всегда недовольны своим внешним видом.

## **Неуверенный**

Для людей этого типа покупка новой вещи превращается в проблему, потому что они часто комплексуют из-за своей внешности.

Люди этого типа могут часами выбирать одежду, но так и не прийти к какому-либо решению. Поэтому содержимое гардероба является серьезным поводом для переживаний.