

Лейкин Николай Александрович

Наши за границей

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Александрович Л.**
Наши за границей / Лейкин Николай Александрович – М.: Книга по Требова-
нию, 2022. – 474 с.

ISBN 978-5-519-92935-6

ISBN 978-5-519-92935-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

— Десять-то словъ! На этомъ не много уѣдешь. Хмельнаго я самъ попрошу по-нѣмецки, потому хмельныя слова я знаю, а остальные ни въ зубъ. Эй, херъ носильщикъ! Херъ—это по ихнему господинъ. Поучтивѣе, такъ, можетъ, лучше... Херъ носильщикъ! Нейдетъ, подлець! Въ другой вагонъ проперъ. Неужто самому придется переть?.. Вытаскивай подушки, а я саквояжи... Тащи! Чего-же стала?..

— Да видишь, главная подушка не пролѣзаетъ. Надо по одной штукѣ...

— И къ чему только ты три подушки съ собой забрала!

— Да я не могу на одной спать. Голова затекаетъ. И наконецъ вѣдь не знаешь, куда ѣдешь. Можетъ быть, тамъ и вовсе безъ подушекъ.

— Брось подушки. Давай, я ихъ вытащу... Ну, пропихивай сзади, пропихивай... Вотъ такъ... Вѣдь таможня здѣсь. Не стали-бы нѣмцы подушки распарывать и искать въ нихъ? Вѣдь цѣлыя перины мы притащили. Не сочли-бы за мѣшки съ товаромъ. Хоть сказать имъ, что это подушки. Какъ подушки-то по нѣмецки?

— Не знаю.

— Здравствуйте! А сейчасъ хвасталась, что все комнатныя слова знаешь. Вѣдь подушка—комнатное слово.

— Знала, да забыла. И чего вы на меня сердитесь! Вѣдь вы и сами не знаете!

— Я другое дѣло. Я спеціалистъ по хмельнымъ словамъ. Вотъ въ буфетѣ я въ лучшемъ видѣ... «Виръ - тринкенъ... Шнапсъ - тринкенъ... Зейдель...

фляше... бутербродъ»... и наконецъ я въ пансіонѣ не обучался. Нѣмецкимъ словамъ я выучился у нѣмцевъ-колонистовъ, которые пріѣзжаютъ къ намъ въ лавку веревки, царусину и гвозди покупать. «Ейнъ, цвей, дрей, фиръ, фиръ рубль, цванцигъ копекенъ». Считать по-нѣмецки тебѣ что угодно считаю, а другихъ словъ я не знаю. Ну, стой тутъ около подушекъ, а я саквояжи вытащу. Эй, херь носильщикъ! Нумеръ ейнъ ундъ цванцигъ! Комензи! снова началъ кричать купецъ и манить носильщика.

Носильщикъ наконецъ подошелъ, взялъ вещи и понесъ ихъ. Купецъ и его супруга тащили сзади подушки, зонтики, пледъ и ватное стеганое одѣяло.

— *Zollamt... jetzt ist Zollamt... Koffer haben Sie, mein Herr?* спрашивалъ носильщикъ купца.

— Чортъ его знаетъ, что онъ бормочетъ! воскликнулъ купецъ. — Глафира Семеновна, понимаешь? обратился онъ къ женѣ.

— Да должно быть, на чай просить. Дай ему, отвѣчала та.

— Ну, народъ! Даже двугривеннаго не хотятъ повѣрить и впередъ деньги требуютъ. Бери, бери... Вотъ три гривенника.. Не надувать сюда пріѣхали. Мы въ Петербургѣ въ полномъ довѣріи. У меня по банкамъ на полтораста тысячъ векселей гуляетъ...

Носильщикъ денегъ не бралъ и говорилъ:

— *Nacher, nacher werden Sie zahlen...*

— Глаша! Не беретъ. Неужто двухъ пятиалтынныхъ мало? недоумѣвалъ купецъ. — Или, можетъ быть, ему нѣмецкія деньги надо?

— Да конечно-же, онъ нѣмецкія деньги требуетъ.

— Дейтъ гельдъ хочешь? Дейтъ надо размѣнять. Гдѣ тутъ мѣняльная лавка? Надо размѣнять. Понимаешь? Ничего не понимаетъ. Глаша! Да скажи ему по-нѣмецки, какъ васъ учили. Чего ты стыдишься-то! Ну, какъ по-нѣмецки мѣняльная лавка? Сади!

— Ахъ, Боже мой! Ну, что ты ко мнѣ пристаешь-то!

— Ничего не знаетъ! А еще у мадамы училась.

— Мѣняльную лавку вы найдете въ вокзалѣ. Тамъ еврей вамъ и размѣняетъ, слышалось сзади по-русски.

Говорилъ какой-то господинъ въ войлочной дорожной шапочкѣ. Купецъ обернулся и сказалъ:

— Мерси васъ... Удивительно какъ трудно безъ нѣмецкаго языка... Ничего не понимаютъ. Будьте добры сказать этой колбасѣ, что онъ на чай въ лучшемъ видѣ получить, какъ только я размѣняю русскія деньги. Ну, вотъ... Еще мерси васъ... Извините... А какъ по-нѣмецки мѣняльная лавка, чтобы я могъ спросить?

— Wechselbude.. Но еврей, который будетъ мѣнять вамъ деньги, говоритъ по-русски.

— Анкоръ мерси васъ... Вексельбуде, вексельбуде, твердилъ купецъ.—Запомни, Глаша, какъ мѣняльная лавка называется, а то я въ попыхахъ-то могу забыть. Вексельбуде, вексельбуде.

У дверей въ вокзалѣ стояли прусскіе жандармы и таможенные чиновники, отбирали паспорта и пропускали пассажировъ по очереди.

— Эхъ, слѣдовало-бы захватить съ собой въ до-

рогу Карла Адамыча для нѣмецкаго языка, говорилъ купецъ.—Онъ хоть пропойный человѣкъ, а все-таки съ языкомъ. Приодѣть-бы его въ мое старое пальтишко, такъ онъ и совсѣмъ-бы за барина сошелъ. Только вѣдь дорога да выпивка, а ѣсть онъ самые пустяки. Положительно слѣдовало-бы его взять, и въ лучшемъ-бы видѣ онъ по-нѣмецки бормоталъ.

— Такъ отчего-же не взялъ? сказала жена.

— А не сама-ли ты говорила, что я съ нимъ съ кругу сбиться могу? Я на твое образованіе надѣялся, думалъ, что сжели ужъ у мадамы въ пансіонѣ училась и нѣмецкіе стихи знаешь, такъ какъ-же нѣмецкихъ-то словъ не знать; а ты даже безъ того понятія, какъ подушка по-нѣмецки называется.

— Тебѣ вѣдь слышно, что я политичныя слова знаю, а подушка развѣ политичное слово?

— Врешь. Ты даже сейчасъ хвасталась, что комнатныя слова знаешь.

— Фу, какъ ты мнѣ надоѣлъ! Вотъ возьму да на зло тебѣ и заплачу.

— Да плачь. Чортъ съ тобой!

Жена слезливо заморгала глазами. Купецъ проталкивалъ ее впередъ.

— Пассъ! возгласилъ жандармъ и загородилъ ей дорогу.

— Глаша! Что онъ говорить? Чего ему нужно? спрашивалъ у жены купецъ.

— Отстанъ. Ничего не знаю.

— Пассъ! повторилъ жандармъ и протянулъ руку.

— Ну, вотъ извольте видѣть, словно онъ будто въ винтъ играетъ: пассъ да пассъ.

— Отдайте свой паспорт. Онъ паспортъ требуетъ, сказалъ кто-то по-русски.

— Паспортъ? Ну, такъ такъ-бы и говорилъ, а то—пассъ, да пассъ... Вотъ паспортъ.

Купецъ отдалъ паспортъ и проскользнулъ сквозь двери. Жену задержали и тоже требовали паспортъ.

— Глаша! Чего-жъ ты?.. Иди сюда... Глафира Семеновна! Чего ты стала? кричалъ купецъ.

— Да не пускаютъ. Вонъ онъ руки распростра-
няетъ, отвѣчала та.—Пустите-же меня! раздраженно
рванулась она.

— Пассъ! возвысилъ голосъ жандармъ.

— Да вѣдь я отдалъ ейный паспортъ. Жена при мужѣ... Жена въ моемъ паспортѣ.. Паспортъ у насъ общій... Это жена моя... Послушайте, херъ... Такъ не дѣлается... Это безобразіе... Ейнъ паспортъ. Ейнъ паспортъ на цвей, возмущался купецъ.

— Я жена его... Я ффрау, ффрау... А онъ мужъ... Это мой мари... монъ мари... бормотала жена.

Наконецъ ее пропустили.

— Ну, народъ! восклицалъ купецъ.—Ни одного слова по-русски. А еще говорятъ, образованные нѣмцы! Говорятъ, куда ни плюнь—вездѣ университетъ или академія наукъ. Гдѣ-же тутъ образованіе, спрашивается?! Тьфу, чтобы вамъ сдохнуть!

Купецъ плюнулъ.

II.



Николай Ивановичъ и Глафира Семеновна запы-
хавшіеся и раскраснѣвшіеся сидѣли уже въ
прусскомъ вагонѣ. Передъ ними стоялъ нѣмецъ-
носивщикъ и ждалъ подачки за принесенные въ
вагонъ мѣшки и подушки. Николай Ивановичъ дер-
жалъ на ладони горсть прусскихъ серебряныхъ мо-
нетъ, перебиралъ ихъ другой рукой и рѣшительно
недоумѣвалъ, какую монету дать носильщику за
услугу.

— Разбери, что это за деньги! бормоталъ онъ.—
Однѣ будто-бы полтинники, а другія, которыя по
больше, такъ тоже до нашего рубля не хватаютъ!
Потомъ мелочь... На однихъ монеткахъ помѣчено, что
десять, на другихъ стоитъ цифирь пятьдесятъ, а
обѣ монетки одной величины.

— Да дай ему вотъ въ родѣ полтины-то! сказала
Глафира Семеновна.

— Спугнула! Давать по полтинѣ, такъ тоже раз-
даешься. Эдакъ и требухи не хватить.

— Ну, дай маленькихъ монетокъ штукки три.

— Въ томъ-то и дѣло, что онѣ разныя. Однѣ въ
десять, другія въ пятьдесятъ, а величина одна. Да
и чего тутъ десять, чего пятьдесятъ? Бѣда съ чу-
жими деньгами!

Онъ взялъ три монетки по десяти пфенинговъ и подаль носильщику. Тотъ скривилъ лицо и подбросилъ монетки на ладони.

— Неужто мало? Вѣдь я три гривенника даю! воскликнулъ Николай Ивановичъ и далъ еще десять пфенинговъ.

Носильщикъ плюнулъ, отвернулся и, не приподнявъ шапки, отошелъ отъ вагона.

— Вотъ такъ нѣмецкая морда! Сорокъ ихнихъ копѣекъ даю, а онъ и этимъ недоволенъ. Да у насъ-то за сорокъ копѣекъ носильщики въ поясъ кланяются! продолжалъ Николай Ивановичъ, обращаясь къ женѣ.

— А почему ты знаешь, можетъ быть, ихнія копѣйки-то меньше? сказала та и прибавила: — ну, да что объ этомъ толковать! Хорошо, что ужъ въ вагоны-то усѣлись. Только въ тѣ-ли мы вагоны сѣли? Не уѣхать-бы куда въ другое мѣсто, вмѣсто Берлина-то?

— Песъ ихъ знаетъ! Каждому встрѣчному и поперечному только и твердилъ, что Берлинъ, Берлинъ и Берлинъ. Всѣ тыкали перстами въ этотъ вагонъ

Николай Ивановичъ высунулся изъ окна вагона и крикнулъ:

— Эй! херъ кондукторъ! Берлинъ здѣсь?

— О, ja, mein Herr, Berlin.

— Слышишь? Около русской границы и то по нѣмцки. Хоть-бы одна каналья сказала какое-нибудь слово по-русски, кромѣ жида-мѣнялы.

— Ну, вотъ съ жидами и будемъ разговаривать. Вѣдь ужъ жида навѣрное вездѣ есть.

Н. А. ЛЕЙКИНЪ.

— Да неужто ты, Глашенька, окромя комнатныхъ словъ, никакого разговора не знаешь?

— Про ѣду знаю.

— Ну, слава Богу, хоть про ѣду-то. По крайней мѣрѣ, голодомъ не насидимся. Ты про ѣду, я про хмельное и всякое питейное. Ты, по крайней мѣрѣ, поняла-ли, что нѣмецъ въ таможенѣ при досмотрѣ-то спрашивалъ?

— Да онъ только про чай да про табакъ съ папиросами и спрашивалъ. Те, табакъ, папиросъ...

— Ну, это-то и я понять. А онъ еще что-то спрашивалъ.

— Ничего не спрашивалъ. Спрашивалъ про чай и про папиросы, а я молчу и вся дрожу, продолжала жена. — Думаю, ну какъ полѣзетъ въ платѣ щупать.

— А гдѣ у тебя чай съ папиросами?

— Въ турниюрѣ. Два фунта чаю и пятьсотъ штукъ папиросъ для тебя.

— Вотъ за это спасибо. Теперь, по крайности, мы и съ чаемъ, и съ папиросами. А то Федоръ Кирилычъ вернулся изъ-за границы, такъ сказывалъ, что папиросы ихнія на манеръ какъ-бы изъ капустнаго листа, а чай такъ брандахлыстъ какой-то. Вотъ пиво здѣсь—уму помраченье. Я сейчасъ пару кружечекъ опрскинулъ—прелестъ. Бутерброды съ колбасой тоже должны быть хороши. Страна колбасная.

— Колбасная-то колбасная, да кто ихъ знаетъ изъ чего они свои колбасы дѣлаютъ. Можетъ быть изъ кошекъ да изъ собакъ. Нѣтъ, я ихъ бутербро-

довъ ѣсть не стану. Я своихъ булокъ захватила и у меня сыръ есть, икра.

— Нельзя-же, душечка, совсѣмъ не ѣсть.

— Колбасу? Ни за что на свѣтѣ! Да и вообще не стану ѣсть ничего, кромѣ котлеты или бифштекса. У нихъ, говорятъ, супъ изъ рыбьей чешуи, изъ яичной скорлупы и изъ сельдяныхъ головъ варится.

— Ну?!

— Я отъ многихъ слышала. Даже въ газетахъ читала. А нашъ жилецъ-нѣмецъ настройщикъ, что въ папенькиномъ домѣ живетъ... Образованный нѣмецъ, а что онъ ѣсть вмѣсто супа? Разболтаетъ въ пивѣ корки чернаго хлѣба, положить туда яйцо, сварить, вотъ и супъ. Намъ ихняя кухарка рассказывала. «Они, говоритъ, за обѣ щеки ѣдятъ, а мнѣ въ глотку не идетъ. Я, говоритъ, кофейными перераварками съ ситникомъ въ тѣ дни питаюсь». Я и рыбы у нихъ въ Нѣмечинѣ ѣсть не буду.

— Рыбу-то отчего? Вѣдь ужъ рыба все рыба.

— Боюсь, какъ-бы вмѣсто рыбы змѣи не подали. Они и змѣй ѣдятъ, и лягушекъ.

— Это французы.

— И французы, и нѣмцы. Нѣмцы еще хуже. Я сама видѣла, какъ настройщицкая нѣмка въ корзинкѣ угря на обѣдъ съ рынка тащила.

— Такъ угря-же, а не змѣю.

— Та-же змѣя, только водяная. Нѣтъ, я у нихъ ни рыбы, ни колбазы, ни супу — ни за что на свѣтѣ... Бифштексъ, котлета, булки. Пирогы буду ѣсть, и то только съ капустой. Яйца буду ѣсть. Тутъ ужъ, по крайней мѣрѣ, видишь что ѣшь настоящее.

— У нихъ и яйца поддѣльныя есть.

— Да что ты! Какъ-же это такъ яйца поддѣлать?

— Въ искусственной алебастровой скорлупѣ, а внутри всякая химическая дрянь. Я недавно еще читалъ, что поддѣлываютъ.

— Тьфу, тьфу! Кофей буду пить съ булками.

— И кофей поддѣльный. Тутъ и жареный горохъ, и рожь, и цикорій.

— Ну, это все-таки не поганое.

— А масла у нихъ настоящаго и нѣтъ. Все маргаринъ. Вѣдь мы съ нихъ примѣръ-то взяли. Да еще изъ чего маргаринъ-то...

— Не рассказывай, не рассказывай!.. замахала руками жена.—А то я и ничего жаренаго ѣсть не стану.

Поѣздъ тихо тронулся.

— По нѣмецкой землѣ ѣдемъ. Въ царствѣ пива и колбасы насъ везутъ, сказалъ Николай Ивановичъ.

III.



Стрѣлой мчался скорый поѣздъ отъ Эйдукунена по направленію къ Берлину, минуя не только полустанки, но даже и незначительныя станціи, останавливаясь только на одну или двѣ минуты передъ главными станціями. Передъ окнами вагоновъ мелькали, какъ въ калейдоскопѣ, каменные деревеньки