

Dari Gray

СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ

УДК 82-3
ББК 84-4

Gray D.

Счастье не за горами / Dari Gray – М.: Литнет, 2026. – 70 с.

ISBN 978-5-521-99429-8

Говорят тяжело выходить из зоны комфорта, что ж, а я рискну. Увольнение и переезд в другой город - легко. Но что ждет меня там. Мой загадочный и неприступный босс.

- В этот раз вакансия личной помощницы не долго была пуста. Я просмотрел резюме девушки, на возраст потом на фото, опять на возраст. Блондинка с немного острыми чертами лица, но ей не может быть двадцать восемь лет, максимум двадцать один. Хотел лично провести видео собеседование, но у Мишани подскочила температура и я пару дней не мог отойти от сына. Буквально ночевал в его комнате на ковре. Поручил собеседование своему заму. Но моё любопытство было не удовлетворено. Нашёл выход - соц.сети. Кому сказать не поверят, взрослый мужик, а смотрю фотки своей новой помощницы в интернете. Просто бред, сам над собой ржу.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99429-8

© Литнет, 2026

© D. Gray, 2026

И так, немного предыстории...

Я обычная девушка, живу и работаю в небольшом провинциальном городе. Понимаю, что просто плыву по течению. Дом, работа и так все по кругу. Но никак не могу выйти из зоны комфорта. После предательства жениха прошло уже 5 лет, а я все стою на одно месте. Да за эти 5 лет что-то поменялось в материальном плане, например, купила хорошую машину. Нужно двигать дальше, очень страшно.

Но все меняется, когда я пишу заявление на увольнение. Очень спонтанно все получилось, просто придя утром на работу понимаю, что вот прямо сейчас начинается новая глава моей жизни.

Глава 1

Дарья

Это было морозное утро, уволилась с работы, хотя я не могу сказать что это было плохое место, даже немного грустно уходить из коллектива, в котором проработала 6 лет. Выйдя на улицу я вдохнула воздух полной грудью, мне даже показалось что дышать стало легче. Иду улыбаюсь сама себе, вот он мир открыт для всего.

Через несколько дней я уже собираю вещи для переезда в другой город. Там я нашла должность личного помощника в одной фирме занимающейся дизайном и разработкой эксклюзивной мебели. Например, диван, который выбрал клиент не будет повторен. Всё в единственном экземпляре. Собеседование я прохожу онлайн, когда мне говорят «Вы нам подходите, с понедельника можете приступить к своим обязанностям» я не могу сдержать слез радости.

Первый рабочий день проходит вполне сносно, меня вводят в курс дела, рассказывают где находится тот или иной кабинет. Все это проводит заместитель моего непосредственного руководителя. Второй день проходи также сумбурно, я сижу в приемной. Разбираю документы по датам, знакомлюсь с коллективом, но руководство отсутствует. На следующее утро по пути на работу на телефон приходит сообщение с неизвестного номера: «Дарья, здравствуйте, это Дмитрий Александрович. Сегодня конференция в 14:00. Ваше присутствие обязательно и не забудьте кофе, американо без сахара». Ну что ж, работа началась. На часах уже 13:45, я сходила в соседнюю кофейню за кофе для босса, но его все нет на рабочем месте. Может он работает дистанционно, хохотнула я про себя. Как только я об этом подумала, дверь бесшумно открылась и в приемной наконец-то появился ОН.

Высокий мужчина примерно тридцати пяти – тридцати семи лет, коротко стриженный волос почти черного цвете, глаза – два

омута, в которых так и хочется утонуть, этот эбонитовый взгляд приковывает и не отпускает. Моргнув несколько раз, возвращаюсь в реальность, быстро поднимаюсь со стула, беру блокнот и кофе, вручаю его боссу. Короткий кивок, разворачивается и уходит перед этим сказав:

– Идём, нас уже ждут.

Следуя за ним по коридору никак не могу понять, как так можно общаться с человеком которого ты видишь первый раз в жизни (фото в резюме не в счет), сложилось впечатление что мы работаем не один год вместе. Пока я иду вся в своих мыслях, мы очень быстро добираемся до конференц-зала, рассаживаясь за столом открываю блокнот, чтобы делать заметки. Спустя два часа обсуждений и представления новых образцов, происходит утверждение и запуск их в производство. Вернувшись босс закрывается в кабинете и просит:

– Если будут звонки по поводу материала обшивки для дивана в гостиную для Нечаевых, сразу переводи звонок мне.

– Хорошо.

Скрывшись за дверью кабинета я немного выдохнула. За эти два дня я услышала не мало сплетен про босса. Но одно я поняла точно, жесткий и безэмоциональный человек. До конца рабочего дня ничего сверхъестественного не происходит, я выключаю компьютер и собираюсь покинуть рабочее место, как дверь кабинета открывается:

– Задержись ненадолго, мне нужен твой совет как бы странно это ни звучало.

Его уголки губ тронула почти невидимая улыбка? Или мне это показалось. Прохожу в кабинет и сажусь напротив босса.

– Смотри, у нас есть заказ выполнить в едином стиле комнаты для девочки подростка, но мы уже больше недели не можем прийти хоть какому-нибудь решению в выборе дизайна. Мне уже кажется что она сама не знает что ей нравится. Скажи, как девуш-

ка, чтобы тебе хотелось увидеть в своей комнате.

– Спасибо конечно, Дмитрий Александрович, что считаете, что я настолько молода, чтобы мои вкусы совпадали с девочкой подростком.

Он издал небольшой смешок. Что? Горский способен на проявление эмоций? Верится с трудом.

– Но о вкусах как говорится не спорят. Можно ли встретиться лично с заказчиком?

– Да, я назначу завтра встречу. Теперь можешь идти.

– До свидания, Дмитрий Александрович.

Глава 2

Горский

В этот раз вакансия личной помощницы не долго была пуста. Я просмотрел резюме девушки, на возраст потом на фото, опять на возраст. Блондинка с немного острыми чертами лица, но ей не может быть двадцать восемь лет, максимум двадцать один. Хотел лично провести видео собеседование, но у Мишани подскочила температура и я пару дней не мог отойти от сына. Буквально ночевал в его комнате на ковре. Поручил собеседование своему заму. Но моё любопытство было не удовлетворено. Нашёл выход – соц. сети. Кому сказать не поверят, взрослый мужик, а смотрю фотки своей новой помощницы в интернет. Просто бред, сам над собой ржу.

С утра набиваю сообщение помощнице, а сам уже хочу на конференцию. Хорошо у Мишки спала температура и в целом стал как обычно очень активным ребенком. Няня сына отпросилась и обещала приехать к 12:00, время уже первый час и сообщение «Извините, Дмитрий Александрович, я задерживаюсь, пробки». Да уж пробки. Видимо мне тоже теперь придется торчать в пробке. Приезжаю за 15 минут до начала, открываю дверь и первое что я вижу это глаза тёмно серого цвета, знаете, как бывает небо перед грозой. Я даже забыл представится в этот момент, перевёл дыхание и сказал чтобы следовала за мной. И сразу плюс к выполнению ее рабочих обязанностей, кофе который она подала, был горячий и ароматный. Во время конференции активно включаюсь в рабочий процесс. Иногда бросаю мимолетный взгляд на Дашу, что-то пишет в блокноте и следит за процессом. После в кабинете долго думаю по поводу одного важного заказа, не можем никак прийти к соглашению. Если в ближайшие дни ничего не решится, мы потеряем заказ. Рабочий день подходит к концу, не знаю чем я тогда думал, но решитель-

но иду к двери и прошу помощницу зайти в мой кабинет. Не знаю получится что-то или нет.

Днем звоню заказчику и назначаю встречу. К 15:00 приезжает Милана и ее мама, мы обговариваем общий план примерную расстановку предметов в комнате, но что именно хочет девочка мы так и не смогли определиться. Зову помощницу, что бы выслушать ее идеи. Даша заходит в кабинет в брючном костюме и на такой высокой шпильке, что я даже не уверен можно ли в такой обуви просто стоять, не говоря уже о передвижении.

– Здравствуйте, я помощница Дмитрия Александровича. Милана верно?

Подходя к девочке начинает улыбаться и говорит:

– Расскажи, что ты любишь? Может быть у тебя есть увлечения? Представь, ты просыпаешься утром, что тебя могло бы обрадовать, может быть это какой-то предмет, на который ты смотришь первым делом, когда просыпаешься, что может вдохновить, обрадовать?

Очень хорошо, выслушав наводящие вопросы девочка вступает диалог, рассказывает, чем увлекается, говорит:

– Только пожалуйста не делайте комнату в стиле Barbie.

Комната наполняется смехом всех присутствующих, и атмосфера становятся намного мягче. Даша уточняет у Миланы, хотелось бы ей придумать собственный дизайн и тут я думаю, всё это конец, от чего ушли к тому и пришли.

– Давай попробуем сначала на бумаге

– Но я не умею рисовать, вряд ли что-то получится

– Дай мне 10 минут.

Девочка соглашается, но мы пока не особо понимаем, что задумала Даша. Она выходит из кабинета, обещая вернуться через 10 минут.

Глава 3

Дарья

Во время разговора с Миланой я поняла, что девочка не хочет стандартных решей и ядовито розового цвета. Но и четкого понимания для нас тоже нет. Тут мне приходит в голову возможно безумная идея. Через дорогу от нашего офиса есть магазин художественных товаров, я бегу туда покупаю первую попавшуюся палитру с акварелью, кисти и бумагу. Захожу в кабинет во всеоружии, на меня устремляются недоумевающие взгляды и я прерываю молчание:

– Хочешь попробуем с тобой сделать что-то необычное?

– Да

– Смотри, мы сейчас нарисуем узор или рисунок на бумаге а потом перенесем его на ткань.

Я беру кисть и макаю ее в воду, провожу мокрой кистью по бумаге, набираю на кисть красную краску и ставлю кисть на край мокрого пятна. И начинает происходить магия, краска начинает распределяться по пятну приобретая причудливую форму, добавляю желтый цвет пока еще есть вода на листе бумаги, цветная клякса становится похожа на бутон тюльпана, который вот-вот раскроется. Добавляю лепестки и зеленой краской в той же технике рисую стебель, получается воздушно и очень нежно.

– Теперь попробуй ты, эта техника называется Алла прима, от итальянского «с первого раза»

– Хорошо, получилось очень интересно, то есть если у меня получится сейчас что-то нарисовать то это потом можно будет перенести на ткань?

– Да, это возможно

– По-моему я поняла что хочу видеть по утрам в своей комнате.

Милана около полу часа рисовала в кабинете босса наброски и у нее получилось очень даже неплохо. Первый вариант был

как я показала – тюльпаны, а второй – пионы. Смотря на рисунки я представила как солнце по весеннему тепло и ласково греет кожу лица, я прикрываю глаза и щурюсь от яркого света, и только дуновение легкого ветерка приводит эту картину в движение играя с прядями моих волос.

– Спасибо Даша, мне очень понравилась эта техника рисования.

Я улыбнулась девочке в ответ, собрала краски, бумагу и вышла из кабинета. Через некоторое время Милана с мамой вышли из кабинета и попрощавшись ушли. По внутренней сети пришло сообщение: БОСС «Зайди ко мне».

Войдя в кабинет я осталась у двери, Горский сидел довольный, когда его взгляд стал блуждать по мне, мне стало не по себе, маленькие мурашки побежали по спине. В голове возникла мысль, вдруг он не доволен, почему он молчит и просто смотрит не отводя глаз. Горский встал из-за стола и медленно стал подходить ко мне. У меня даже дыхание сбилось на несколько секунд и всё же, я быстро пришла в норму. Расстояние между нами было пару шагов.

– Как ты так быстро поняла, что она хочет?

– Просто решила попробовать один из вариантов и все получилось.

– Хорошо, мне нравится твой подход.

Подмигнув мне он разворачивается и идет к своему столу. Берет со стола рисунки Миланы и говорит:

– Сходи к ребятам в отдел, пусть сформируют эскизы, завтра до обеда образцы должны быть у меня на столе.

– Хорошо, поняла.

Утром придя на работу я сразу отправилась забирать эскизы, получилось очень классно. Самой захотелось что-то милое и уютное разместить в моей маленькой студии, которую снимаю. Положив эскизы на стол Горского, оборачиваюсь что бы выйти из кабинета, и в это момент сталкиваюсь, собственно, с Горским собственной персоной.